

她们



[她们_下载链接1](#)

著者:默默

出版者:四川文艺出版社

出版时间:2011-1-1

装帧:平装

isbn:9787541130519

《她们:二十世纪西方先锋女性传奇》所选取的这些女性，不仅自身才华横溢，更重要的是她们的身世、命运都具有传奇性，可以说她们身边的男人也都不是等闲之辈，每个人都具有很强的传奇性和故事性，所以能够激起女性读者的阅读兴趣，而不单单只是停留于对优秀女性的欣赏、崇拜。

《她们(二十世纪西方先锋女性传奇)》作者默默以优美动人的笔触娓娓道来，讲述了这些传奇女性的生平，她们的成就，她们的悲喜，她们的感情生活，她们的事业波折。信息含量大，且作者在编写中对于细节的把握非常动人，从女性角度出发，体察幽微地描摹了这些众人眼中高高在上的女人，她们内心最温柔的细节和最伤痛的感触。

作者介绍:

默默。国内某音乐学院钢琴教师，声乐艺术指导，意大利歌剧协会Enamonica指挥助理。偶尔写作，在报刊杂志开设有专栏，文章常见于《瑞丽伊人》《花溪》《女友》《优雅》等媒体。

Email:godlovemomo@gmail.com

- 目录: 画家和她的一个世纪
美利坚的破碎之花
查泰来夫人和她的情人们
费里尼的天使，永远的银幕孤儿
远离尘世的星辉
你好，忧愁。再见，萨缸
一直枪炮下的玫瑰
天才挖掘机的帽子游戏
A弦上的咏叹调
安迪·沃霍尔的工厂女孩
收集天才的潘多拉盒子
艾利斯的异想世界
因爱而生，为爱而死的歌剧女神
美国病人
瘸腿的维纳斯
.....
· · · · · (收起)

[她们_下载链接1](#)

标签

女性

传记

女性独立

文化

她们

先锋

随笔

爱情

评论

百度百科的文笔，买之前一定要试读。

虽然似乎很多内容都是她们的婚姻恋爱家庭。

写的一般般，但她们的人生太精彩。

不好看

总觉得硬伤不少 读上去像是翻译出来的作品 有的地方特别生硬
最好能给出每个人自己的洋文名字
全是中文的看上去有时候有点累而且有的地方没有采用大家普遍使用的那个译名版本....

流水文

这文笔，一言难尽，感觉像在读微信公众号的文章，还是质量很粗糙的那种。
书中描绘的所谓女性的反叛，浮于表面。

当当借来的书，三天之内要读完，读了两天多。其中马勒夫人、歌唱家卡拉斯、大提琴演奏家杜普蕾、作家麦克勒斯、萨冈、以画花卉闻名于世的欧姬芙等人的轶事第一次了解。《走出塞林格》中，那位18岁的姑娘乔伊斯成为塞林格的“洛丽塔”，53岁的隐居作家魅惑了耶鲁读书的少女，同居一年之后又将她断然抛弃。汉密尔顿这样评论：那不是性的魅力，而是精神的力量。你感到他有一种力量，能从精神上禁锢一个人，和他在一起，应该说是一个人在拿她的精神冒险，而不是拿她的道德品行冒险。当然，最佩服的是里芬斯塔尔，虽然她拍了《意志的胜利》~~103岁的高龄还去潜水~~人生的得意和丰富以及胜利不过于此~~~

评分怎么这么高，我读得挺痛苦。说是传记，其实讲得很粗略，根本看不到什么内容，却挺八卦私生活的

这个世界的传奇女子，很棒的人生。内容太简单。

类似二流电视台的三流纪录片解说词 一股浓浓的玛丽苏文风 给刷四星的水军赞一个

走马观花，挺好看的。

介绍的人物都是“非人”般的存在，很佩服也有些向往，不过书的内容有些单薄了。

[她们_下载链接1](#)

书评

几个月前在去云南的火车上已经读完了一部分，
余下的是坐在阳光底下的旅馆小院里看完的，其实字不算多，十万左右吧，
但对于某些人比如我来说真算是个天文数字了。我从来不敢写有关书的评论，
是因为本来平时看书就不多，很长时间以来，为了生活，为了父母，我不得不加班加点地...

一个女性要得到社会的认同，需要做到什么呢？也许在一个男性那里，他要得到社会的认同，就必须成为他自己。而女性是不同的。对于女性而言，要得到社会的认同，她需要放弃她们自己。
当然，也有那样的一些女性，她们成为她们自己，并且在某个历史阶段、某一范围内...

在新华书店看到的这本书，封面不起眼被名字吸引的，翻开内页觉得内容很好玩。
最后还是在文轩网买的，貌似价格比北发更便宜。

<http://www.xinhua bookstore.com/product/1684429/>

当我们谈论女性时，我们到底在谈论什么呢？这是《她们》这本书提出的问题。回到这个问题上，或者说我们谈到这些女性时，我们在谈论什么呢？

“我与世界争斗时/失去了我的中心/一个个梦想碰得粉碎/撒得到处都是——/而我曾试图建立一个地上的乐园。” 庞德的这几...

[她们 下载链接1](#)