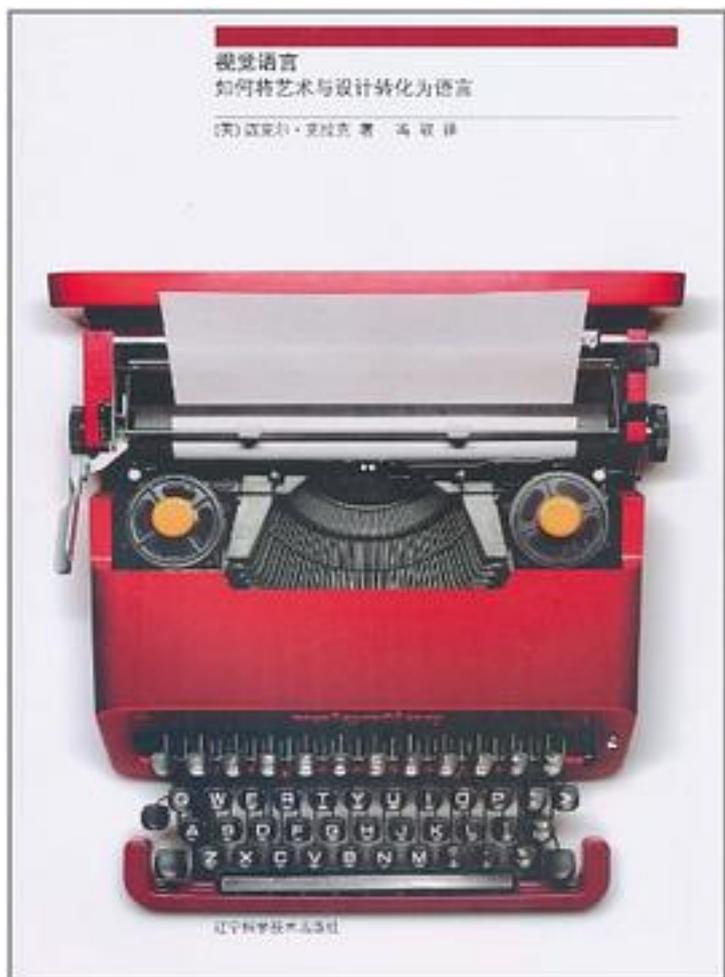


# 视觉语言



[视觉语言\\_下载链接1](#)

著者:迈克尔·克拉克

出版者:

出版时间:2010-10

装帧:

isbn:9787538163841

解析各种不同案例后，《视觉语言:如何将艺术与设计转化为语言》还将在学术领域帮助在校学生把无声的视觉文化转化为有声的语言：无论是作专业研究、论文写作、报告

和评论、采访和调研，还是在艺术设计小组中进行讨论和评定完成出色的口头报告。《视觉语言:如何将艺术与设计转化为语言》非常适宜用来教导学生更有效地利用语言来为己添辉增彩。

“书中的每一个画面都胜过千言万语吗？我们用什么样的语言来形容它们呢？”《视觉语言》用生动、概括的画面探索了语言、客观对象及其内涵之间的关系。《视觉语言:如何将艺术与设计转化为语言》的主要目的就是传授如何将视觉文化转化为典型语言的宝贵经验：正式的和非正式的语言，学术的和通俗的语言，或者是世界性的和地方性的语言。与此同时，《视觉语言:如何将艺术与设计转化为语言》还将诠释当代艺术与设计多样的语言表现形式。

从探索语言的多种表现形式开始，揭示如何用语言来进行讨论、描述、分析和评价艺术与设计。然后将所传授的方法实践于相关主题案例，内容将涵盖艺术设计史与理论研究所涉及的书面或学术语言，还会包括报纸杂志和工作室惯用的非正式书写和口头语言。

作者介绍:

目录:

[视觉语言\\_下载链接1](#)

## 标签

设计

视觉

语言

设计理论

艺术

评析

理论

平面设计理论

## 评论

两个月前读的，这是本了解视觉文化的纲要读物。

---

[视觉语言\\_下载链接1](#)

## 书评

这是一本设计非常美的书，内容我也很喜欢，只是可惜，当时在图书馆，时间有点紧张，所以就只是翻了一下，主要是图片部分，对于某些文字，原则上应该做下记录，但想着留个念想，以后再去翻看，所以索性也就不做了。  
近来由于研究可视化、设计等的原因，对于视觉语言，的确有比...

---

[视觉语言\\_下载链接1](#)