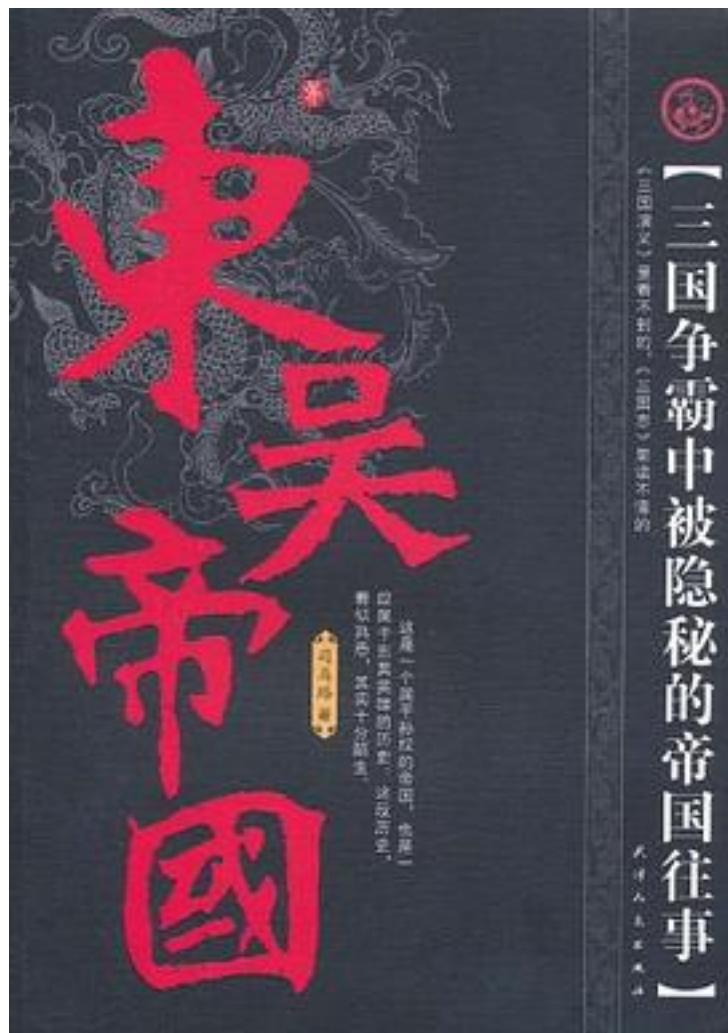


东吴帝国



[东吴帝国 下载链接1](#)

著者:司马路

出版者:

出版时间:2011-1

装帧:

isbn:9787201068008

《东吴帝国》主要内容包括：谁是大贵人、孙小二的烦恼、上缭的宝藏、狐狸与美人、

两虎相斗之局、不要在翅膀尚未长硬的时候起飞、谁是猎人.谁为猎物、接班人之危机、谁做接班人、孙伯符的抉择、卿能保江、张昭的担当、周郎来了、英雄的柔软处等。

作者介绍:

目录:

[东吴帝国_下载链接1](#)

标签

三国

历史

东吴

历史小说

小说

东吴帝国

陆逊

中国历史

评论

读完之后到处想找陆逊的书来看这本真的不是卖安利的吗！！！

严格来讲是孙权的一生，东吴后面的事儿都没写了

《三国》故事的说书人，以及贯串史事与民间传说而写成小说的罗贯中对蜀汉的偏袒实在是过了分。……痛贬曹操，那也罢了；连东吴人物也一并贬低……我甚至想过要写一部以东吴为主体的《三国演义》，主角自然是周瑜和陆逊、陆抗，次主角是孙策、孙权、顾雍以及美人大乔、小乔……陆逊文武全才，政治上能忍辱负重，是中国历史上的第一流人物，我对他钦佩之极。——《金庸与日本作家池田大作对话录》

: 1247.53/1676

写得很精彩，看着很过瘾！

蛤蛤蛤 黑黑黑 作者用意是好的，微腐~

几段去世渲染得不错，其实改名叫孙权大帝也是OK的……

没有想象中的好看，孙仲谋完全就是个腹黑阴暗的小人，陆逊是高洁无瑕的君子。我想说历史不是这么平面化的

每个高大威武的蜀汉英雄背后，都有一个被矮化的东吴英杰。

渣权00，从小说的角度来看还是不错的哦~

一部东吴视角的反三国演义的史实相历史小说，内容集中在东吴的内斗与外交的大小事件之间，刻画了一个容易被忽略的割据政权的细节。不过在同类里确实没有什么出彩的地方，有些地方的现代用词容易出戏，好在故事逻辑还是比较清晰的。

这册小说还挺带感的

了解三国的最后一块版图

很多年以前看过，在很大程度上影响了我对三国人物的看法，很精彩。

陆伯言

完全不会枯燥，同时又不会加入过多想象，在历史和小说之间平衡的较好

简单了解三国历史，力荐力荐

作为一个蜀国阵营的人，读这本书内心感慨万千

哈哈，高考后在图书馆看的，历史小说

名为《东吴帝国》，实为吴大帝孙权的一生，而陆逊的戏份又占了全书近三分之一，想来颇有趣味。作为一般的历史普及读物来看，此书算是中上之选，大多走正史向而非演义。但作为小说来看，趋于平铺直述，读之令人振奋激动的高潮不多，偏于寡淡。不过临近结尾“莫令人见、一焚灭之”处，年老的孙权从陆抗身上看到大哥孙策的影子，继而感叹如果孙登还在，两人是否会是如孙郎周郎般的和谐君臣——说实话，倒让我莫名其妙兴奋了一把。（原来还可以有这种CP啊~）

当然，结尾处写得也很耽美小说既视感，果然在直男的眼睛里，策瑜权逊也是可以互为火锅底的。又一题外话，陆孙氏的名字起得也很令人遐想——孙舒城，孙策用来纪念当年周瑜收留孙家于舒城的美好岁月，是说策瑜这俩不管在哪里都能闪瞎眼吗！总而言之，当成正史向清水文读一下还是不错的。

[东吴帝国](#) [下载链接1](#)

书评

这本书里后期的孙权很渣，但我并不想来吐槽他。这种专权的思想我认为也是脆弱的表现，被笼罩在父兄光辉下的一个普通年轻人，在暗潮涌动的乱世中用自己的方式演绎了不一样的故事，却在最后陷入权力的漩涡，于清冷和孤寂里逝世。这是他戏剧又悲伤的结局，也正是这种情感吸引了我...

[东吴帝国](#) [下载链接1](#)