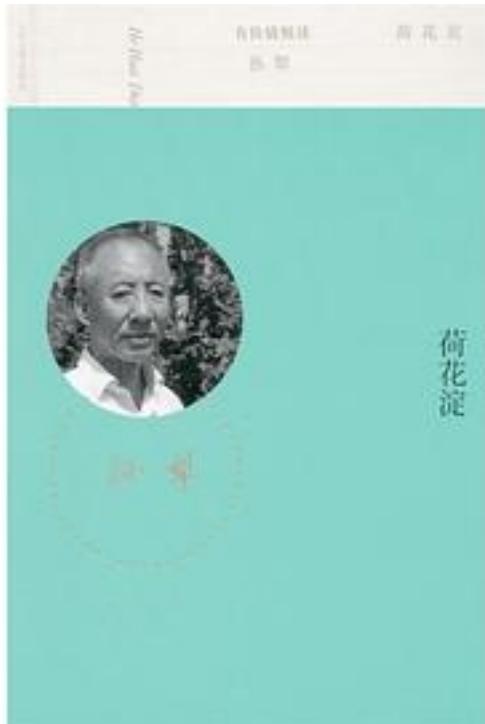


# 荷花淀



[荷花淀 下载链接1](#)

著者:孙犁

出版者:天津人民出版社

出版时间:2010-10

装帧:

isbn:9787201067520

《荷花淀》介绍了：孙犁的作品中不仅有战争与枪声，还有淡雅疏朗的诗情画意和朴素清新的泥土气息，是值得在这个时代我们换个角度去重读的经典。

作者介绍:

孙犁（1913-2002），现代著名作家。河北安平人。1927年他开始文学创作，1938年秉笔从戎，投身冀中人民的抗日战争。1945年发表短篇小说名作《荷花淀》，新中国成立后发表长篇小说名作《风云初记》、中篇名作《铁木前传》，以及《白洋淀纪事》等

多种小说、散文、诗歌、文学评论集。他为中国人民的抗日战争、解放战争绘出了一幅幅壮丽、清新的文学画卷。他是解放区文艺的代表性作家之一，后成为新中国的一位极负盛名的小说、散文大家，并被认作著名文学流派“荷花淀派”的创立者。

孙犁的作品追求一种清馨质朴的美的韵致。他的小说具有浓郁清丽的诗意图触以及精巧别致的构思，含蓄凝练，清新明快，有“诗体小说”之称。他所塑造的丰满灵动的农村女性形象尤其令人难忘。他的散文极富抒情味和人情味，语言简洁朴实，思想深湛，意味隽永。

目录: 荷花淀 荷花淀——白洋淀纪事之一 游击区生活一星期 村落战  
白洋淀边一次小斗争 山里的春天 麦收 芦花荡 “藏” 蒿儿梁 碑 丈夫  
芦花荡——白洋淀纪事之二 lOI 邢兰 战士 外一篇 芦苇 女人们采蒲台 正月 小胜儿  
山地回忆 看护——在天津中西女中讲的少年革命故事 吴召儿 石猴——平分杂记 采蒲台  
钟 种谷的人 杀楼 走出以后 黄敏儿 老胡的事  
· · · · · (收起)

[荷花淀](#) [下载链接1](#)

## 标签

孙犁

现当代文学

中国文学

文学

荷花淀派

小说

中国

散文

## 评论

这个风格，接受不了

略淡了点儿

抗战末期的乐观主义情怀，要是拍成电影了

有几篇还是很优美的。

故事性淡，抒情色彩反倒浓厚，人情美，人性美，乐观。最起码这里的女性形象不用再遭遇爱情、肉欲、激情，伦理问题，更不用作为男性的附庸，她们不用在男性目光凝视之后才显得优美动人。

抗战时期的人性美，抗战在孙犁那里只是背景，水生嫂们勇敢乐观甚至有些傻气形象要比当时那些人形立牌似的英雄们生动的多。正常的人性才是最有生命力的。孙犁有不被那个时代所容的艺术特色

思想高尚，意义浅薄。

这本也记得很清楚，初中毕业在家乡市图书馆蹲着看完的hhhh  
也没有觉得会俗气，只是像看另一个世界。那些东西对当时的我而言太遥远了啊，但却又很快乐，好像把故事都吃到了肚子里（并无，现在再回忆这些内容其实半点想不起来）。

富有时代特色

-----  
初中课本上读过片段，印象深刻。清新自然的文风一扫六小时航程了。

-----  
读过两个故事挺喜欢的，荷花淀里有鲜明的任务，勇敢，勤劳，善良，是叫水生吧那个人，看的很认真，仔细到每句话，我都在揣摩想象着他们的心理和表情，妻子真的很伟大，故事很好，那样看书也很好。  
再读的时候感觉只有水生的那篇能看下去，其他的有些看不下去

-----  
最爱孙犁笔下厚重历史中的淡雅疏朗和朴素清新。

-----  
评分有点低啊哈哈哈哈作为专业必读物，我还是要给高点的分！

-----  
年代感真足，要进步不能落后，看到篇小学课文还是感到非常亲切了（笑）最后在那个民不聊生兵荒马乱的年代，浅花和新卯给人的感觉可比慧秀跟大秋甜多了，还有点萌，后者真是太压抑了，但结局还不错也算欣慰点了吧

-----  
最让我感触的莫过于人性的善良光辉了。

-----  
战争

-----  
悠远的东西正在一点点逝去

-----  
就还行ヽ(￣▽￣)ノ第一次手术住院，反而有了点时间可以看看书。

-----  
好像子弹射到了我的眼睛里，又用正义清洗。其中女性有些美妙，劳动最最光荣。

-----  
满腔的革命热血。

[荷花淀 下载链接1](#)

书评

[荷花淀 下载链接1](#)