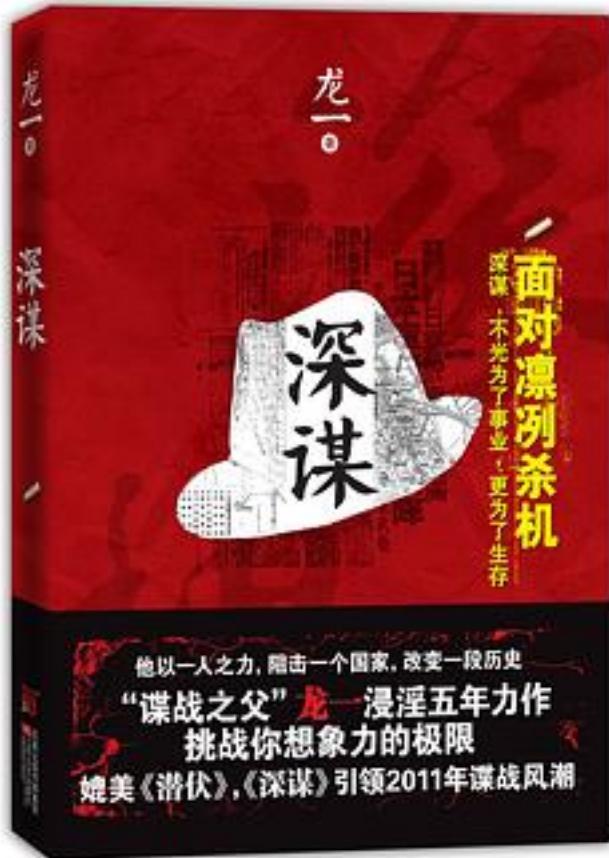


深谋



[深谋 下载链接1](#)

著者:龙一

出版者:江苏文艺出版社

出版时间:2011-1-1

装帧:平装

isbn:9787539941592

本书为著名谍战作家龙一的最新长篇谍战力作！

1939年，平静的天津，暗潮涌动。情报委员会主席即将卸任，各方势力虎视眈眈。东瀛的战刀，英伦的密令，西北的红色……交织成迷雾的局。局变，谍影重重杀机现，深谋，只为了任务下的生存！“魔法师”神奇出招，租界内权谋博弈正酣。老河盗偷渡闯险关，枪声划破孤寂的夜。穷书生暴力抗战，弱女子巧计救人。猎物在局中奔突，命运，已擎起带血的刀！这是残酷的挑战，这是智者的游戏！大幕落下，谁将成为最后的赢家？

作者介绍：

龙一，著名作家，生于饥荒之年，长于物质匮乏时期，故而好吃；曾长期研究中国古代生活史，慕古人之闲雅，于是好玩。汉语言文学专业出身，写小说引读者开心为业。文学创作一级，中国作家协会会员，曾获“中国作家大红鹰文学奖”和“中国作家百丽小说奖”等奖项，现为天津市作家协会文学院作家。

目录: 第一章复仇 / 001

如果此时起身，到壁炉的刀架前有三大步的距离。日本剑风快，这样娇小的女子可以一挥两段。但是，只怕她的袖中，或腰带里藏有手枪，那样便很冒险。他把香烟放到茶几上，以免碍手……

第二章暗战 / 037

“刀？枪？还是毒药？或者‘我有笔如刀’？”不同的性格，不同的才能，选择不同的手段。丁少梅必须得弄清楚潜在合作者的脾性。“炸药。”俞长春喷出的烟气之浓，好似狂奔的机车，燃料中梗子太多，辣眼！

第三章夜航 / 073

这老家伙比我还疯！丁少梅所看到的是他无法想象的场景：那铁钩扎入皮肉的钝声、肋骨折断的脆响、水手声震林木的哀号……一切发生得很快，但他却有转瞬百年之感。那水手伏在舱口，一动不动。

第四章烈药 / 109

“哪儿来的‘黑索金’？”丁少梅以为自己听错了话，走过来一见东西，吓了一跳，“我的天，这不是玩命吧？”他在谍报组织里上课，见过这东西，印象不可谓不深刻，当时英国爆破专家捡出绿豆大小一块，粘在砖头上丢出去，竟炸倒了一幢砖房！

第五章遇险 / 145

丁少梅一出门，碰上个问路的，话未讲完，便让人家装进了口袋。这下子麻烦大了，明天晚上8点钟，他将准时在横滨正金银行接收黄金，把它们转移至盐业银行。这件事情关系到他的名誉，名誉是他身上唯一可依赖的东西。

第六章中伏 / 175

他把枪推到连发上，向机枪的闪光打了个连发，乘机枪停火的几秒钟，向河中的日本兵打了三个短点射。能够看到的，只有一个士兵双手把步枪向上一抛，沉了下去。机枪子弹像一阵暴雨中的冰雹猛砸过来，船墙溅起无数的碎木片，把他的脸割裂了好几处！

第七章行刑 / 211

他突然发现胸部绳子捆得太紧，便把拉绳子那人推到一边，和气地对丁少梅说：“怎么教他们都没用，这胸前绳子一定要松，腕部和大腿的绳子要紧，知道吗？如果胸部绳子太紧，行刑时人很快就会死于窒息或心脏缺血，这就违背了用刑的初衷，是不道德的。”

第八章袭击 / 245

他对这次袭击没有足够的把握，要想利用这份情报，就得把它打扮得更复杂，更有冲击

力，这方面，老吉格斯的经验会大有帮助，然而现在不能指望他，甚至这件事都不能让他参与进来。他毕竟是英国人，他会把这情报卖给英国政府。

第九章惊变 / 275

要跟踪他，他们还应该有一辆汽车等在附近，加上司机，至少该有3个人。一个人对付仨，他没有把握，况且他从来不带武器。近来的成功，让自己有些大意，随随便便地到处走，却忽略了小小租界外的十几万日本兵！

第十章沉船 / 311

在二宝猛烈的咳嗽声中，俞长春把最后一口烟深吸至火烧到嘴唇，这才抡起右手，用手中的金条砸向黑索金……他不愧为北洋大学的高材生，计算得非常精确，只用了28分钟，长江号客货两用轮船就像块石头一样，径直沉入了海底！

· · · · · (收起)

[深谋](#) [下载链接1](#)

标签

龙一

谍战

小说

潜伏

中国

麦家

风语

悬疑

评论

故弄玄虚

是本不错的谍战小说，可惜前面情节有点拖沓，女主关雨侬写得有点糙。麦家龙一这两个人因写同一题材走红，可麦家是越写越差越写越水，龙一是渐入佳境。

这本书应该连载在《古今传奇》那种杂志上。。

有趣味，有腔调，有古旧时光里透露出来的那点气味，也有奇妙的生活和思想。不错。但似乎后续无力。。。。

伤肾。

吸引我的是和那三个女的发展，所以对结局很不满意，小说一般，印刷和字体不错

远没有预期中好看

抗战系列思密达。。。要命了。。

读了10几页，放弃。文字太矫情。

冲着龙一的大名来看，却对梅大少失望极了，故事性并没有想象中的戏剧，矛盾冲突平淡淡淡，人物刻画方面越是重要的就越是杂乱。好在文笔老练，读起来也舒服。

丝丝入扣引人入胜，是位斗心眼儿的好作者！

要不是无聊还真是看不进去

从生活细微处写谍战，独树一帜

一口气看完还是感觉关系错综复杂==下次画个人物关系表再看一次。

没有让人印象深刻。

一个支离破碎的梦境，一个自以为是的逻辑，一个梦呓般的故事，不是作者神经错乱就是我精神分裂。

[深谋](#) [下载链接1](#)

书评

看了快一半，在犹豫要不要放弃了。

人物出场、场景转换突兀而缺乏交代，用这种方式来制造悬念和考验读者的思量功夫？

？

从小说的阅读来说，还是比较喜欢金庸的那种平淡开场，徐徐展开，层层铺垫，到最后高潮不断，让人欲罢不能的感觉。

龙一的书远远没有同名的电视剧好看。这本书看了一半，实在是看不下去了……

买了那么多书，第一次有不想再往下看的想法 情节构思有点乱七八糟

甚至有点匪夷所思 龙一的名声都是被电视炒起来的小说写得真的不行 感觉徒有虚名

龙一应该感谢电视剧编剧 是编剧使得故事更加生动、 ...

“成事在天，谋事在人。”这句话我们都再熟悉不过了，通常很多人都会说只注重过程而不在乎结果，而实际上在我们的生活和工作中，两者都很重要，结果是所有理由中最具有说服力的，而要想成事必定要学会谋事。这里讲述的就是一个谋事与成事的故事。大多的谍战故事，总...

记得当初龙一《潜伏》那本书出来以后，很多书友大呼上当，因为他们没有从书中看到层层叠叠的悬念和惊心动魄的智斗，看到的只是20页的简短故事。但我却很喜欢看，没有这本书，没有这个仅仅20页的小故事，我不会再去看这部已经火了很长时间的电视剧，也就不会感受到国产电视剧...

对于眼下人们把龙一的小说归为谍战小说，龙一人颇有微词，他说：“我写的大多是历史小说，关注点是历史人物，谍战剧只是影视宣传上的需要，用它来给小说归类实在是太委屈了。因为这样，我在历史上下的功夫就会被忽略掉”。情愿不情愿的，都颇有了几分“成也萧何败萧何”的味...

《风语2》推出之际，恰逢龙一的《深谋》上市，正是这两位作家带起了“密战小说”（“谍战小说”）这几年的热潮，更引发了影视界的谍战热。其实两位作家都是写中短篇小说起家的，但偏偏前后脚推出的《风语》和《深谋》都是长篇小说，故事背景都是抗日战争期间。最有意思的是...

用另一种方式抗日 评《深谋》

国破山河在，城春草木深。国破家亡对于每个国民来说，不仅仅是一种无奈和感慨，特别是遭受到近邻日本侵略的中国，若干年以后的今天，当老一辈人重新回忆日本帝国主义侵略中国的种种令人发指的行径，那股仇恨的口气，好像是要把日本人吃了似的；以...

不知道龙一的所谓“中国谍战之父”的美誉是谁给出的，可以肯定的是，这个称号肯定和《潜伏》有关。电视剧《潜伏》的品质绝对在中国谍战题材里甚至在国产电视剧里都可以算得上优中之优，然而龙一的原著却是一个很短的短篇，其复杂性和深刻性都远不如电视剧，电视剧的编导们只是...

[深谋 下载链接1](#)