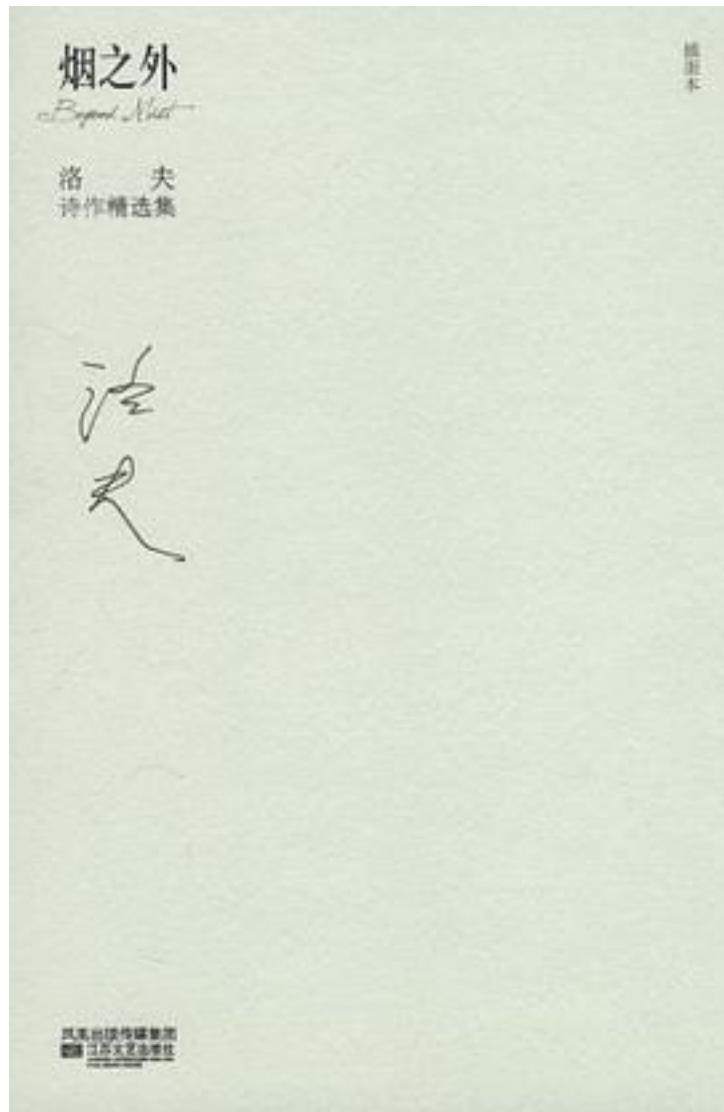


# 烟之外



[烟之外 下载链接1](#)

著者:洛夫

出版者:江苏文艺出版社

出版时间:2010-12

装帧:平装

isbn:9787539941219

在中国当代诗歌史上，洛夫的贡献是巨大的。他是当代用汉语写作的诗人中最具代表性的诗人之一，在台湾，他和余光中齐名，同样都是代表最高水平的诗人。同时，他也是诺贝尔文学奖的被提名人。他的代表作《石室之死亡》《漂木》已成为中国诗歌具有标志性意义的作品。《烟之外》精选了洛夫的代表作，选目精当，具有代表性。

作者介绍：

湖南衡阳人，淡江大学英文系毕业，曾任教东吴大学外文系。一九五四年与张默、痖弦共同创办《创世纪》诗刊。其早年诗歌中采用超现实的表现手法，具有魔幻色彩，他因之被诗坛誉为“诗魔”。其作品被译成英、法、日、韩、瑞典、荷兰等多国文字。著有诗集、散文集、评论集数十部，译著八部。

目录：

石榴树  
风雨之夕  
灵河果园  
烟囱蝶暮色  
投影石室之死亡  
烟之外  
泡沫之外  
海之外  
果与死之外  
逻辑之外  
鞭之外  
城市——西贡  
诗抄水舞者  
随雨声入山而不见雨  
有鸟飞过金龙禅寺  
独饮十五行  
心事长恨歌  
死亡的修辞学  
月亮·一把雪亮的刀子  
大地之血  
诗人的墓志铭  
子夜读信裸奔  
巨石之变  
午夜削梨——汉城诗抄之七  
雪地秋千——汉城诗抄之九  
如果山那边降雪——汉城诗抄之十四  
水仙之走(四首)(电影诗剧)  
岁末无雪欲飞之掌  
众荷喧哗回响饮我以花雕  
发香与李贺共饮  
边界望乡水祭家书  
因为风的缘故  
无题四行(十首)  
酿酒的石头  
月亮升起如一首挽歌  
吃蟹调无名氏  
昨日的水姜花丽水街  
雨中独行爱的辩证(一题二式)  
墨荷无声——怀大千居士  
清明四句血的再版——悼亡母诗  
蟋蟀之歌生日偶感  
六行向日葵相忘于江湖(鱼的系列之四)  
剁指月光房子寄鞋  
鸟来山庄听溪并边物语  
邮票未完工的世界  
湖南大雪——赠长沙  
李元洛河畔墓园——为亡母上坟  
小记与衡阳宾馆的蟋蟀对话  
杭州纸扇——题赠痖弦  
赠大哥再别衡阳  
车站昙花走向王维  
香港的月光水灯额  
不被承认的秩序  
黑色的循环  
啸翻译秘诀  
十则无非鱼语  
女鬼壶之歌  
流水的讲稿  
秋末事件  
打鼓的水与火  
你的发  
水墨微笑  
未寄碗说  
猴子掌中之沙  
关关雎鸠(诗经解构)  
日历  
我的城市  
河蚌  
闲愁  
唐人街  
叙事  
背向大海——夜宿  
和南寺  
向废墟致敬(《漂木》选章)

· · · · · (收起)

[烟之外](#) [下载链接1](#)

标签

诗歌

洛夫

台湾

诗

中国文学

文学

当代

台湾文学

评论

现在读绝不会是五星，但每每想到初次读到，是少年时在夜灯下的旧书摊，破旧不堪的《台港文学选刊》杂志上。对于一个县城少年来说，这些连同记忆本身，已算得珍贵的恩泽了吧。五星，不过是给一个年代。

书籍睡了而诗句醒着。

“我是欲哭之前的情绪”

看的豆瓣阅读。语言没问题，甚至过于有诗味，初看觉得惊艳，超过十首就腻了，形式大于内容，华美之下几乎是空壳，不免让人失望。

我不再是最初，而是碎裂的海 是一粒死在宽容中的果仁  
是一个，常试图从盲童的眼眶中 挣扎而出的太阳  
我想我应是一座森林，病了的纤维在其间 一棵孤松在其间，它的臂腕上  
寄生着整个宇宙的茫然

“夏日已死 城市中哀伤之事所剩不多” 一些句子很喜欢

烟之外，真的很喜欢这首诗，偶然天成，毕竟是诗人的偶然，毕竟是天成。集中「寄鞋」一首的艺术手法与「烟之外」颇类，是低配版的「烟之外」，不过感情更真挚。「烟之外」有些太讨巧了，诗必穷，太巧就少了些诗的味道，近于媚词。以上是我的胡言乱语。| 本精选集有几首短诗和长诗甚无味，若我来编选，当去之。本诗集255页，可压缩为155页，可当五星。| 阅读过程中在书里仿写了七八首，细心揣摩，洛夫诗集也是好课本。

“我却宁愿拥抱一场虚构的雪” “放风筝的 天空请借我一下 写诗的  
带骨头的句子请借我一下 吹唢呐的 小小的悲凉请借我一下”

矫情，踮着脚在台上抒情

创世纪一批人如今看来都有些古怪 还是有些穿透了时空的好诗在

反复读过许多遍得书反而会忘记勾

他带有中国传统色彩的一些诗还不错。

为什么，我真的觉得，写的不好

因為，我們慣于血肉相見。

书法可真不错

致敬

台湾诗格局就是小~

我为你收藏起这一季的烟雨。

枕邊書，值得再讀。

最喜欢的现当代诗人基本没有之一。。。当然  
对于台湾这么几位完美的诗人都可以这么评价~\(\geq\triangle\leq)/~啦啦啦

[烟之外 下载链接1](#)

## 书评

第一次看洛夫的诗，是高中时候同学带给我的一个小册子  
薄的一册，却是很多人的合集。痖弦、洛夫、余光中、郑愁予  
纸张已经变得脆而污浊，但是我几乎整本都抄过了  
那天去书店，看到洛夫的名字的时候，下意识就取来抱在怀里 对于书的占有欲  
我是如何也掩饰不住的 这题目是他的...

纵然不爱洛夫的诗，但不能不读，如果你真想领域台湾诗歌的话。  
毕竟洛夫在台湾现代诗歌是座小高峰，就算绕过去，也望得见。  
不想用所谓魔幻主义之类的标签去贴他，最后说句实在话，也是我对他的评价：他的文  
字与想象力结合得十分好。 谁能做到这点，诗就比较成功了。

洛夫的文字对我有种莫名的吸引力。读罢，总有一种抑制不住的激动，仿似看到了一个  
终身相伴的眷侣，那么的体贴温柔。他跪向你，向昨日那多美了整个下午的云  
从第一次见到《烟之外》，我便深深地喜欢上了洛夫。看过洛夫的诗，你才发现诗原来  
可以写得这么美，这么巧妙，这么引...

[烟之外 下载链接1](#)

---