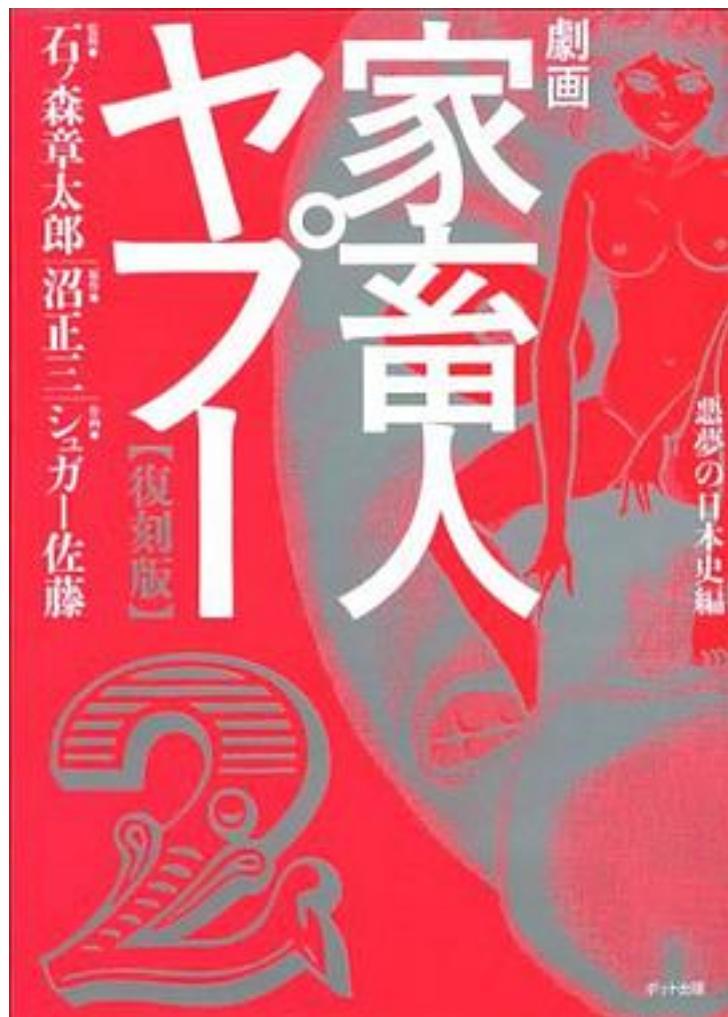


劇画家畜人ヤプー2【復刻版】



[劇画家畜人ヤプー2【復刻版】](#) [下载链接1](#)

著者:石ノ森 章太郎

出版者:ポット出版

出版时间:2010-12-14

装帧:21.9 x 15.7 x 2.9 cm

isbn:9784780801552

石ノ森章太郎（監修）×沼正三（原作）による戦後最大の奇書『家畜人ヤブー』のコ

ミック化第二巻を復刻（初版は1984年「辰巳出版」より）。

「日本書紀」、「古事記」に登場する天照大神の正体は未来世界からやってきた白人女性であった—日本史を覆す想像力の極地。

●あらすじ

196×年、西独逸。翌春に拳式を控えた日本人留学生・瀬部麟一郎（麟）と東独逸の名家の娘・クララは一挺の航時艇（空飛ぶ円盤）の墜落を目撃する。結婚を控えた二人の関係は、この出来事を境にまったく違うものになっていく。二人にとってこの墜落事故は悲劇の始まりなのか、それとも歓喜の祝砲なのだろうか、それはまだ、解らない—。

墜落した円盤から謎の女性・ポーリーンを救けたことをきっかけに、彼女が暮らす200年後の未来世界、イース（EHS=The Empire of Hundred Suns）を訪れた二人。だが、イースでは二人の「恋人」という関係は成立し得ないものであった。イースは徹底した女権社会であり、白人=人間、黒人=半人間、黄色人種=家畜という明確な人種階級制の国だったのだ。二人の関係は支配者と家畜以外にありえない。

「人間」クララはその地位から、イースの高度な文化・文明を享受し、戸惑いながらも少しづつイースに馴染んでいく。一方、「家畜」麟は文化・文明の材料として、人体改造を施され、困惑を深める。逆上した麟はクララと心中をはかるも、失敗。これをきっかけについにクララは、麟を「家畜」と認識し、自らの家畜として飼うことを決意…

作者紹介:

石ノ森 章太郎

1938年1月25日宮城県登米郡中田町石森（現・登米市中田町石森）生まれ。本名、小野寺章太郎。

1954年『二級天使』でデビューし、その後『サイボーグ009』『仮面ライダー』『佐武と市捕物控』など次々と作品を発表。従来のストーリー漫画にとどまらず、『HOTEL』『マンガ日本の歴史』など、マンガの可能性を開拓。1985年、石森章太郎から石ノ森章太郎と改名。1989年「萬画宣言」を行う。創作活動以外でもマンガジャパン代表世話人や、（社）日本漫画協会常務理事をはじめとする様々な役職を兼務。

1998年1月28日逝去。享年60。

没後もなお様々な分野において、その作品群は大きな影響を与え続けている。2008年角川書店刊『石ノ森章太郎萬画大全集』が「一人の著者が描いたコミックの出版作品数が世界で最も多い」として「ギネス世界記録」に認定された。

沼 正三

1926年3月19日福岡県福岡市生まれ。本名、天野哲夫。

旧制福岡商業を卒業後、満州特殊鋼鉄株式会社に就職、帰国して海軍に入隊。復員後は、風俗誌にマゾヒズムをテーマにした原稿を投稿する傍ら、数々の職業を遍歴し、1967年、新潮社に入社。同社校閲部に勤務しながら、小説・エッセイを書き続ける。風俗誌「奇譚クラブ」の連載をまとめた『家畜人ヤブー』が戦後最大の奇書として

話題となる。

2008年11月30日逝去。享年82。

シユガ一佐藤

1953年宮城県登米郡（現・登米市）中田町生まれ。本名、佐藤利夫。

幼年の頃より絵を描き始め、石ノ森章太郎の著作『マンガ家入門』に出会い、マンガ家を目指す。仙台の看板屋に勤めながらマンガ作品を描きため、1970年、上京。レストランで働きながら石ノ森のアシスタントの席が空くのを待ち、翌71年にアシスタントとなる。

1977年、グロテスク佐藤の名義で『ゴトンゴトン』が小学館コミック大賞に入賞。その後、石ノ森よりシユガ一佐藤と命名される。独立後の1983年、「GOLFコミック」にて『ゴルフ・ルールモグラ』連載開始。10年以上の長期連載となる。1984年、『劇画続・家畜人ヤプー』を執筆。1998年の石ノ森没後、『HOTEL』など多くの石ノ森作品を手がける。

目录:

[劇画家畜人ヤプー2【復刻版】](#) [下载链接1](#)

标签

femdom

石之森章太郎

漫画

你的孤独，虽败犹荣

评论

[劇画家畜人ヤブー2【復刻版】](#) [下载链接1](#)

书评

[劇画家畜人ヤブー2【復刻版】](#) [下载链接1](#)