

临水照花人



[临水照花人_下载链接1](#)

著者:王玉洁

出版者:武汉大学

出版时间:2010-11

装帧:平装

isbn:9787307078246

《臨水照花人:才女往事》内容简介：咏絮才情，如花锦思，殊不知，她们不过是青花瓷上的点缀，清冷的幽光，暗藏着多少不为人知的辗转和忧伤。与她们隔空对酌，才情美貌，不过是自命的华丽她们不过是一只落入凡尘的狐，琴棋书画，诗文六艺，是足够魅感的曲子，原以为，会赢得锦上添花，烈火烹油，殊不知，在红尘的八面埋伏里，却辗转于世事的翻云覆雨中。

作者介绍:

作者简介
王玉洁，上世纪70年代，生于江南小城芜湖，笔名兼网名——清透风痕，高中开始写作，已发表数十万字，作品数部。喜欢安静地写作，对古代的女子情有独钟。

目录: 目录 一、许穆——载驰载驰，驱马悠悠
二、卓文君——愿得一心人。白首不相离
三、班婕妤——何事秋风悲画扇
四、蔡文姬——人生几何时，怀忧终年岁
五、上官婉儿——高处不胜寒
六、薛涛——不结同心人，空结同心草
七、李季兰——人道海水深，不抵相思半
八、鱼幼微——人世悲欢一梦
九、李清照——帘卷西风。人比黄花瘦
十、朱淑真——宁可抱香枝头死
十一、唐婉——曾是惊鸿照影来
十二、贺双卿——锦思花情，爨烟熏尽
十三、吴藻——十年心事十年灯
· · · · · · ([收起](#))

[临水照花人_下载链接1](#)

标签

才女往事

古典文学

古代才女

中国

王玉洁

中国文学

古典

2015读过

评论

许穆夫人 吴藻

婉约太过

美好不过，最是悲伤。你若安好，我便是晴天。

还不错 的历史才女介绍

可以写一个系列嘛 这么拥挤 难免显得不足

文笔清新婉转，才女们个个有血有肉，爱情故事刻骨铭心。穿越历史的烟云，仿佛看到在极度的男权社会里，一个个各领风骚，亭亭玉立的美丽才女，正在远古的轻烟里，轻轻的笑。

想起高三一起读书的时光

我发现我还挺爱看人物轶事的，不求考据但求故事？

她们不过是青花瓷上的点缀，清冷的幽光，暗藏着多少不为人知的辗转和忧伤

[临水照花人_下载链接1](#)

书评

[临水照花人_下载链接1](#)