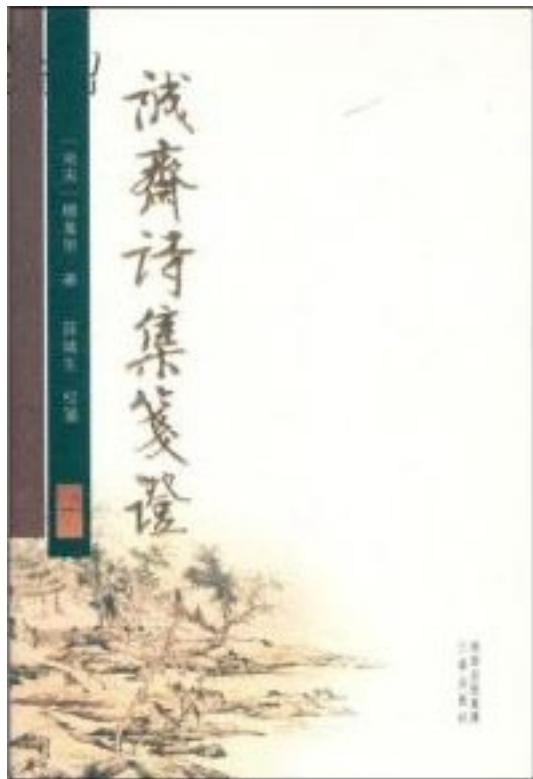


诚斋诗集笺证



[诚斋诗集笺证_下载链接1_](#)

著者:杨万里

出版者:三秦出版社

出版时间:2011-9

装帧:精装

isbn:9787807369080

薛瑞生先生长期致力于中国古代文学研究与文献整理，于宋代文学及文献尤专其力，成绩良多，贡献是多方面的。

《诚斋诗集笺证》的注释，无论“古典”、“今典”，无深赡的功力，面对难点，都是不能解决问题的。杨万里的诗，钱钟书称其语言“新鲜活泼”、“很聪明很省力”，然而杨万里又是学问极其精深博杂者，其诗中用典，经史子集百家杂陈，且用典的方式十分灵活特殊。

作者介绍:

目录:

[诚斋诗集笺证 下载链接1](#)

标签

古典籍

中国文学

工具书

宋诗

古籍/经学/文献/训诂/考据/目录学

古典文学

评论

薛笺以错误较少的四部丛刊本为底本，以日藏本、递刻本、北大本等15种版本参校，将现今所能见到的《诚斋诗集》版本搜罗殆尽，故在校勘方面解决了不少问题。但因《诚斋诗集》无善本，包括公认的日本藏本及国图藏递刻本也存在不少错误，有时不要说对校，连理校也无济于事，还需要考证来解决问题。如《和文明主簿叔见寄之韵二首》之一有句曰：“入州非不肯，出伏即相过。”意谓我并非高尚的隐逸之士，像终生不入城的庞德公那样，而是因为在丧服期间，不能来拜访您。显然“出伏”为“出服”之误，可连日藏本与宋递刻本亦作“出伏”，都错了。

古籍的笺注其实有一个难点，即与制度史相关的部分。因为古典查证是比较确定的，一般的今典也大都有迹可循，但制度史提炼与应用既无法像古典一样一索即得，也不能如今典一样可按图索骥。

貌似不是这个版本

妄改、臆断者多。

杜牧之云：“清江漾漾白鸥飞，绿净春深好染衣。南去北来人自老，夕阳长送钓船归。”

[诚斋诗集笺证](#) [下载链接1](#)

书评

[诚斋诗集笺证](#) [下载链接1](#)