

# 睡觉大师



[睡觉大师\\_下载链接1](#)

著者:朱岳

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:2011-4

装帧:平装

isbn:9787108036339

作者不断在西方文学大师的作品中，寻找写作的灵感与方向。他的这些小说，大多以荒诞的文字讲述一个有趣的故事，有的使人回味无穷，有的富有哲理，有的又什么都不是，但仅仅是他那富有特色的文字本身，就足以吸引读者，这就是所谓“纯文学”之魅力吧——比如那篇《我可怜的女朋友》。

本书从《蒙着眼睛的旅行者》中选出11篇，另有新作17篇。

作者介绍:

1977年生于北京，毕业后先做律师，后转行从事编辑。曾出版短篇小说集《蒙着眼睛的旅行者》。爱好哲学，曾发表“哲学随想录”，收入《多元 2010分析哲学卷》。

附带一提，他正饲养龙猫一只，并向之学萌。

目录: 目录

1. 我可怜的女朋友
  2. 非常成功
  3. 尼维兰的献礼
  4. 关于费耐生平的摘录
  5. 记忆三部曲
  6. 从坟墓到摇篮
  7. 小弥太的枪术
  8. 敬香哀势守
  9. 诗人与侦探
  10. 消失术访谈录
  11. 睡觉大师
  12. 跑
  13. 格林大夫的遭遇
  14. 李逵印象
  15. 数学家和狗
  16. 符号
  17. 向爱伦·坡保证
  18. 四十书店
  19. 马格丽特私人展览馆
  20. 狗熊格里耶
  21. 两性图式
  22. 工作场
  23. 幽暗之身
  24. 一次侦察
  25. 内在艺术
  26. 万能溶剂
  27. 梦中的王子
  28. .AOZ盒子
- 后记  
• • • • • [\(收起\)](#)

[睡觉大师\\_下载链接1](#)

## 标签

朱岳

小说

荒诞

中国文学

中国

短篇小说

随笔

文学

## 评论

~

看得真是牙酸……这荒诞派也不是这么玩的吧？！

看完了仰天长叹：这是些多么柔弱无用的人哪！！！虽说奇异的想象令人十分惊奇，可还是觉得这些想象是来自悲伤而不是才华。

喜欢睡觉大师和两性图式，但这种写法写得不够自然就会叫人恶心了，看到女友手指是面条和女博尔赫斯时就是这样。写小说轻易别模仿《围城》和博氏，钱博二人有强大的文史哲基础，多了

就像偷学来的武功会露马脚

-----  
老早以前看的几乎没留下什么印象

-----  
一知半解的附会和异想天开的灵感同样引人注目。

-----  
实在看不下去，如果这就是所谓中国的博尔赫斯，只能说那完了真的。矫揉造作的想象力和牵强附会的诗意，估计大多数无条件五星都是圈里互捧，呵呵。

-----  
在读的时候我认真地思索了很久这本书到底是很有趣还是很无聊，总之很有废话诗的感觉。看到后半本的时候我终于失去了耐心。最不科学的地方在版权页，这玩意儿居然印了一万册……我很震惊。

-----  
内容实在是太过荒诞派意识流，诚实的说的确看不懂啊！

-----  
无趣透顶，矫作之至。其实希特勒和女博尔赫斯以及其他几篇还不错，只是瑜不掩瑕。

-----  
除了个别几个故事，其他完全不知所云！

-----  
为了新鲜而新鲜

-----  
漫长且断断续续的阅读过程。以文见人来看，作者是有完整但并不全面的世界观的。在不同的短篇故事中作者用诸种方法在尝试打散定义并加以重构，但并不是每一篇都可称为成功。看得出来图书馆长的遗毒之深。谢老师比较喜欢《小弥太的枪术》，这是篇氛围小说。我印象比较深的有《睡觉大师》与《符号》——后者是基于原作的演义。就说这么多吧。

-----  
现实本来就是荒诞的，如果看不见这一点，那就增加了荒诞的程度。

-----  
真的好好玩啊！《两性图式》我是用赵忠祥解说动物世界的语调看完的。“市民寓言”里所举的例子简直让我乐不可支，针头线脑之类的小物件女儿和抽屉小伙结合这样的想法，也太萌了吧。书中充满了这样一些妙不可言的神思，一本正经又荒诞无经，朱老师你好俏皮啊！关于消失术，内在艺术，睡觉术，万能溶剂。。看得我会心一笑。仿佛是自己内心一些隐秘又细微的，只能在下意识和无意识甚至是白日梦里闪灵一般出现的念头被拎了出来。《狗熊格里耶》让人有冲动把它画成绘本。

-----  
2015年第97本：脑洞大开，朱岳用自己奇诡的想象力构筑了一个既荒诞又迷人的超现实世界，常常读得我目瞪口呆。

-----  
最喜欢的几篇：记忆三部曲，格林大夫，符号（推荐），四十书店（推荐），AoZ盒子（强烈推荐）

-----  
呜呜呜，朱岳。忍不住把书看了第二遍。我拒绝说自己已经全部读懂了——说出相反的话，诱惑力倒是更大呢。我想朱岳是个诗人。今天晚上，重新觉得，文学真是一个无比开阔的事儿。（又，我想来想去，把它称为一种中年世界的悲哀，是不是会被揍呢：-（）

-----  
怎么讲，模仿波赫士和WA脚步比较拙劣，但总体不乏灵气，几个spot是不错的，所以温柔的我给了四星。最喜欢敬香哀势守两性图式和幽暗之身。

-----  
这

-----  
[睡觉大师\\_下载链接1](#)

## 书评

(刊于 2011 年 8 月 14 日《上海书评》)

一位名叫默克多的发明爱好者致力于研制一种“能溶解一切事物的万能溶剂”，他的想法遭到了爱迪生的嘲笑（“你打算用什么来装这种万能溶液呢？”），但默克多并未因此气馁，他知道，“只要在一个容器未被溶解之前及时把溶剂装入另一个...

梁老师曾经给我讲过日本一种叫做“一家人”的鬼的故事，这种鬼有三个成员：父亲、母亲和儿子。在夜幕降临的时候，如果有晚归的倒霉路人走在野地里，就很容易遇到这家人。他们中的儿子会静悄悄地蹲在路边，伸出一条腿来绊倒路人，接着父亲会以迅雷不及掩耳之势在路人的小腿肚子...

刊于《第一财经日报》(2011/6/17)

在一个微博代表大众阅读主流、恶搞成为网络世界唯一修辞的年代，朱岳的短篇小说集《睡觉大师》提供了文学作为愉悦的另一种可能：在他的虚构世界里，有自治的规则和逻辑，有丰盛的故事和想像，有睿智的幽默感和哲学式的思辨，有肆意的创造也有...

重读之后

也许副标题应该叫做“读朱岳小说有感”。与“明白”相对，“有感”就是指可能还不那么明白……不过，长期以来抱着这种想把小说读出个明白的陋见，会渐渐与小说给人的第一印象——有趣——相违吧。举个朱岳小说中的例子：在小说《AOZ盒子》中，词条“Oooooo…” ，指...

本来我要取一个叫什么天真与智性这种愚蠢的题目。这意味着我要长篇大论去探讨“天真”和“智性”这两个命题。但我根本没有这个能力。至于精神病患者，在他的文本里的那种“不正常”，许多人都能感觉到。这种不正常不是这哥们搞哲学搞傻掉那种不正常，而是他天生对事物的一种...

创造源头的人

赫尔佐格非常喜欢那位驾驶着雪铁龙2CV小汽车，一路开着倒档横穿撒哈拉大沙漠的法国人。还有绰号“什么都吃”的法国人，他把自己的自行车都吃了。甚至还要吃下一架双引擎飞机。多么了不起的家伙？！他已经死了。真的？嗯，那一定还会再有像他一样的人出现。 ...

-----  
每天都有梦，有的记得清，有的记不清。于是有些略微完整的，就分享给朋友看。朋友看了几次后说，你看《睡觉大师》吧。睡觉大师当然跟做梦没什么关系。但是我觉得这本书里的每一篇小说都是原原本本把梦记录出来而已。我就是这么理解的！！！！

-----  
在语言失去智性且被严重污染的现在，此书于我有治疗作用，心烦意乱时候必翻。曾经我以为朱岳还没到大师水准，但四处望去，已经看不见其他大师了，只能让一位年轻的作家顶上。对于小说，虚构一个世界不叫创世，必须同时虚构出一种生活方式或世界观才是创世，哪怕是无足轻重...

-----  
内在艺术或任何意义上的艺术，都可以停止于开始的那一刻。总爱穿一件灰色雨衣的赫尔贝总是在表演，总是在展示，哪怕他想停止，只要他本身存在就停止不了作为展示的艺术。安啦

-----  
这不是一篇书评，而是看了此书后心血来潮，向朱岳致敬的小说。大魔法师  
这是一段关于我的家族的记录。我的家族世代以魔法为生，据我所知，此项传统已经绵延了几千年。无论是最安逸的时代还是最黑暗的时代，你都可以看见我的祖先为改变人类社会而做出应有的努力。我时刻...

-----  
牛逼之人。厉害，能够让我做怪梦的东西屈指可数。第一次体会到光怪陆离的感觉。  
挚爱 第4篇 关于费耐生平的摘录 第5篇 记忆三部曲 第6篇 从坟墓到摇篮 第9篇  
诗人与侦探 第21篇 两性图式 第22篇 工作场 第27篇 梦中的王子 第28篇 Aoz盒子  
不过此书堪比毒品，药性较强 建议每...

-----  
这个月读完契诃夫，读到的这本书，发现自己已经不适合19世纪那样的现实主义了，而这本书却让我心情大好~~想象力的闪光点从纸面密集投射下来，掉进眼睛里，再钻进脑袋里，在深处轰地爆炸，炸得人不想管自己有没有听到声响，只盯着脑海上的彩虹出神~~看完最后一页，我感觉被...

-----  
我桌上摊着《睡觉大师》和《蒙着眼睛的旅行者》。我的前男友曾指给我读博尔赫斯的《沙之书》。那是我第一次读到博尔赫斯。博尔赫斯是无法被复制的，相信朱岳老师并

不愿妄自被称为中国的博尔赫斯，虽然人们乐意如此。博尔赫斯已走得艰深、遥远、杳无痕迹，所以无法追赶。朱...

我并不是一个容易失眠的，但却被这本书吸引《睡觉大师》，因为书的封面给人干净的感觉，其次是因为三联书店这个品牌。刚拿到这本书，把弄书的时候，发现背面有这么一段文字：“现在，不知何故，我正背对着你，你可以看到我背上的纹身，由于作者不能透纸背，这几行...

因为遇到了一个小说分类学上的问题，我开始阅读朱岳的《睡觉大师》。当然，本质上，这个动机仍然可说是偶发性的。又，因为我深信对于小说家来说，读者的感受比分析批评更重要，所以最近读小说，都以一点天真之力，尽量保留下原始的阅读感受。反馈如下：1、在持续的焦虑与沮...

#一  
谈到朱岳，往往会联系到博尔赫斯或者卡夫卡，将他的文章视为这一脉的流传。这点当然是没有错的，但凡是读过几本书的，都不难发现朱岳作品中最大的特色——幻想。幻想一脉的写作，肇始于卡夫卡的《变形记》。马尔克斯对于这本书的推崇已经不必再多说。博尔赫斯几本小说集...

如题，这本书太意识流了，其中充斥着幽默与哲学。好与不好，如人饮水冷暖自知。唯有一篇，也是我最喜欢的一篇，朱岳老老实实的讲了一个故事，叫做《小弥太的枪法》。这个短篇小说讲述一位太刀使的很好的武士，每次使用太刀跟别人决斗的时候都会不自觉地使用一种逃命的步伐，这...

没事就喜欢仿写一些有意思的短篇小说，朱岳的文学幻想类题材已经仿了不少。昨天刚好在地铁上看到睡觉大师，然后睡着了。觉得也可以用类似人物列表的方式写一些这个时代可能存在的虚构的睡眠大师们。为了区分，就叫他们为睡眠大师。公共交通睡眠大师：吴为（21181218-218812...

这种趣味是需要时间和缘分的。在候机大厅里在颠簸的路上断断续续看完。很动人很稀缺的想象力和其中潜藏的朴素意志我想这种喜悦只有借文字这种途径才更让人觉得雀跃。

[睡觉大师 下载链接1](#)