

偶人馆罪恶之谜



[偶人馆罪恶之谜_下载链接1](#)

著者:[日] 绫辻行人

出版者:珠海出版社

出版时间:2011-1

装帧:平装

isbn:9787545305029

从飞龙想一踏入被称为“偶人馆”的祖产开始，他就觉得自己好像进入了父亲生前的诅咒一样。父亲所做的模特儿，以各种诡异的形态，对自己进行无言的控诉。这些貌似母亲的模特儿们到底想告诉自己什么？而父亲上吊的那棵樱花树，每夜由房子某处传来的声音，连续发生的儿童命案，不断寄来的匿名信……这一切都使想一活在恐惧与不安之中。

本书玄奇诡异，充分发挥“心理悬疑推理”的极致甫发行旋即引起轰动，是一部令人难以抗拒的超级斗智推理小说！

作者介绍:

绫辻行人，1960年12月23日生，日本京都人，京都大学教育学系毕业，并取得京都大学硕士学位。他以《十角馆杀人预告》开始步入文坛，掀起一股“本格派推理”的旋风，成为众所瞩目的新锐作家。他的“馆系列”推理小说不仅深受读者喜爱，也奠定了他在文坛的地位。此外，他的恐怖小说《杀人鬼》、《眼球绮谭》等作品，也引起了很大的反响，书中除了浓浓的恐怖美学外，也隐藏着悬疑推理的布局，别具特色，让人又爱又怕。

1992年，他以《钟表馆幽灵》获得第45届日本推理作家协会奖。1998年他亲自写剧本，并兼任导演，完成游戏软件“YAKATA”。1999年他又得到第30届麻将名人赛的冠军，成为史上第一个拿到“麻将名人”的推理作家。绫辻行人的作品属于本格派推理小说，充满解谜的趣味，在日本和中国台湾均备受推理小说迷的喜爱与推崇，长销不衰。

目录: 序幕 岛田洁的来信

第一章 七月

第二章 八月

第三章 九月

第四章 十月

第五章 十一月

第六章 十二月

第七章 一月 (1)

第八章 一月 (2)

第九章 一月 (3)

第十章 二月

尾声 岛田浩的来信

• • • • • [\(收起\)](#)

[偶人馆罪恶之谜 下载链接1](#)

标签

绫辻行人

推理

馆系列

日本

日系推理

小说

推理小说

日本文学

评论

重读。虽然trick是找骂的，但是plot还是有追求的……

从第一本馆系列开始，绫辻一直尝试开拓着叙诡的各种可能性，接连四本书尝试了四种不同的叙诡，每一本书都给人以不同的感受。这本书比前三本更侧重于心理、恐怖氛围的描述，不知道是因为翻译的原因还是如何，这本书的语句也比之前优美了很多。不过，馆系列的缺点就是岛田侦探像个打酱油的角色，难以给人以深刻的印象，相对的凶手们的刻画却深入人心。又加之馆系列是为叙诡而服务，能有这样的缺点，实在是无法避免。

馆系列看的最烦的一本，无论是案情还是行文模式

这个作弊一样的诡计算什么？！坑爹感空前强烈的一本！

这个太好猜了

多重叙事诡计的巧妙结合，精彩。关于罪犯身份的叙诡绫辻行人已经给了足够的暗示，读着读着差不多心里就有数了，但第二重叙诡实在是非常巧妙，出乎意料。

这封面好恶心哦。内容，无聊

第一重诡计零星，第二重诡计一星，故事情节勉强一星。

新封面

说实话涉及到人格分裂之类的精神问题就是日系推理里我很不喜欢的领域
我也承认自己在这几天精神状态确实有点睡不醒
在迷迷糊糊的状态下看到最后也觉得自己的疑问没解决
本来一路推理下来还觉得挺顺利的 虽然是那种会猜到结局的平庸作
但至少不至于像现在这样在最后才把全部推翻 最后给出的解释反倒云里雾里
而且借用中村青司的名义也确实有故弄玄虚之嫌 作为自己馆系列的终结作
要是它能再给力点就好了~有点遗憾~

感觉不太像侦探小说,反倒像是绫辻行人在书写他的美学观点.....相比馆系列的另外几本有点无聊了...

土是有点土 但主要还是觉得气氛不太够呢

最后结果没看懂

叙诡玩的有点过了，，还有，， 这封面是要吓屎读者咩？

竟然坚持读完，顿养成零食黑人格来，怎生洗白？

虽然很暗黑很哥特，气氛营造的很好，但人格分裂的气息也太浓了，水准有点比不上前三本

好介意最后的尾声……果然馆主的实体书必须买……

还挺恐怖的。

天雷滚滚啊!!!继北山的城系列后,我看过最雷的一本.这还能算推理小说么？

真心是馆系列里最烂的一本...

[偶人馆罪恶之谜_下载链接1](#)

书评

该书胜在氛围啊（略中二）
看到豆瓣上对《偶人馆之谜》给了一个挺糟糕的评分，也就过来写篇书评为这本书好好辩护一下吧~~其实也没有那么糟呢。
也许本人算不上是一个推理迷，更像是一个猎奇的读者吧。起码六年前我还是初一生的时候，从学校的图书馆里面借了这本书回家，...

行人的馆系列再有一部就要收官了，这却是我的第一本，一直慑于那句“恐怖与推理是分不开的”，迟迟不敢翻开，可人偶馆的故事却似乎让我对他的恐怖有了一种理解。所谓恐怖并不是为了惊吓读者，而成为了作者的利器，推动读者的好奇心，强化了整个阅

读体验的刺激性，最终也有了意...

完全看不进去 虽然黑暗馆很长 但有让人看完的冲动 这个完全没有
白花了银子买了原文，在中文版没出来的情况下：（

这本书是在我半梦半醒的状态下读完的，当我完全清醒的时候我才清晰的意识到，捉迷藏是一个怎样复杂的游戏。

《偶人馆之谜》是我读过绫辻行人馆系列的第五本，前面陆续看过《十角馆杀人预告》，《迷宫馆的诱惑》，《钟表馆幽灵》和《黑猫馆手记》。对于中国的推理小说迷...

好失望啊……

我觉得大家对迷宫馆的失望更多是因为被隐藏关键线索而欺骗的忿忿不平，这一本就真的是纯粹的失望了…… 这个也太suck了吧，看了几页就才出来是肿摸回事了

而且根本都木有任何精彩的密室啊谋杀啊etc

还让我不由自主的想起了曾经看过的烂片《刺青》 读行人以来...

如果你是一个喜欢馆系列的推理迷，那看了这本书一定会觉得自己被骗了。

但是我却觉得，这非常符合绫辻行人的风格，而且这也是馆系列里面不可或缺的一本书。万事万物皆相生相克，有矛才有盾，有不像才能印证像的存在。

偶人馆，可以说是一样的馆，一样的疑云迭起，一样的心惊...

没有密室，没有爱恨情仇，没有机关，有的只是精神分裂，两重、三重人格分裂，看到最后让人头上流下三滴汗，自己逗自己玩，三重人格分裂，一个想活，一个想死，另外一个帮助想活的那个自己，所谓的推理也就是精神分裂时候的自我安慰，故事很简单，如果再看一遍的话没准就可以...

绫辻行人在《偶人》一书中开始尝试为“馆”系列增添新式的诡计布局，由于从第一本中岛田洁就作为主要人物登场，这位仁兄也无例外的出现本书的开篇中。然而，相对于

岛田庄司笔下的御手洗洁，绫辻行人对于岛田洁的形象塑造颇为模糊，甚至可以说是鲜有独特的个性，这也是为什么岛...

看过他的很多作品，只有十角馆和钟表馆印象深刻，作者可谓是纯本格派的，喜欢弄密道机关，十角馆的名侦探代称让人眼前一亮，钟表馆更可谓是本格力作，水车馆虽然半本书都是回忆不过，两个时间段的并列进行也是很少见的写作手法。黄金馆的犯罪过程及动机都让人有点无头绪，偶...

请直接告诉我吧，不想剧透的就别看了。
真相肯定不止人格分裂那么简单，如此就没必要后面的大段伏笔了。但真相究竟是什么，整个故事到底是怎么串起来的。看到现在挖了好多帖子，没人能仔细说明白。看过百度上的那个分析架场的帖子了，有些部分太主观，经不起推敲。当然如...

不能记住文中人物原名，请谐音对号入座。
从母亲沙河子烧死后结合后文开始我的臆测。
其余房客与被害者的姓相同是水尻夫人一家为了让龙一认识到自己的过错故意为之的。凶手是水尻夫人一家人，她有两个女儿和一个儿子，一个孙女。
儿子即架场，其一女儿为道泽，其一女儿则是被...

绫辻行人的“馆”系列，目前为止唯一一本看到一半就猜到结局的~~感觉和其他几本比起来内容有点太单薄了。可能因为这个建筑和中村青司无关吧
虽然很短，看的却比较慢，完全没有之前暗黑馆想一口气读完的冲动

[偶人馆罪恶之谜_下载链接1](#)