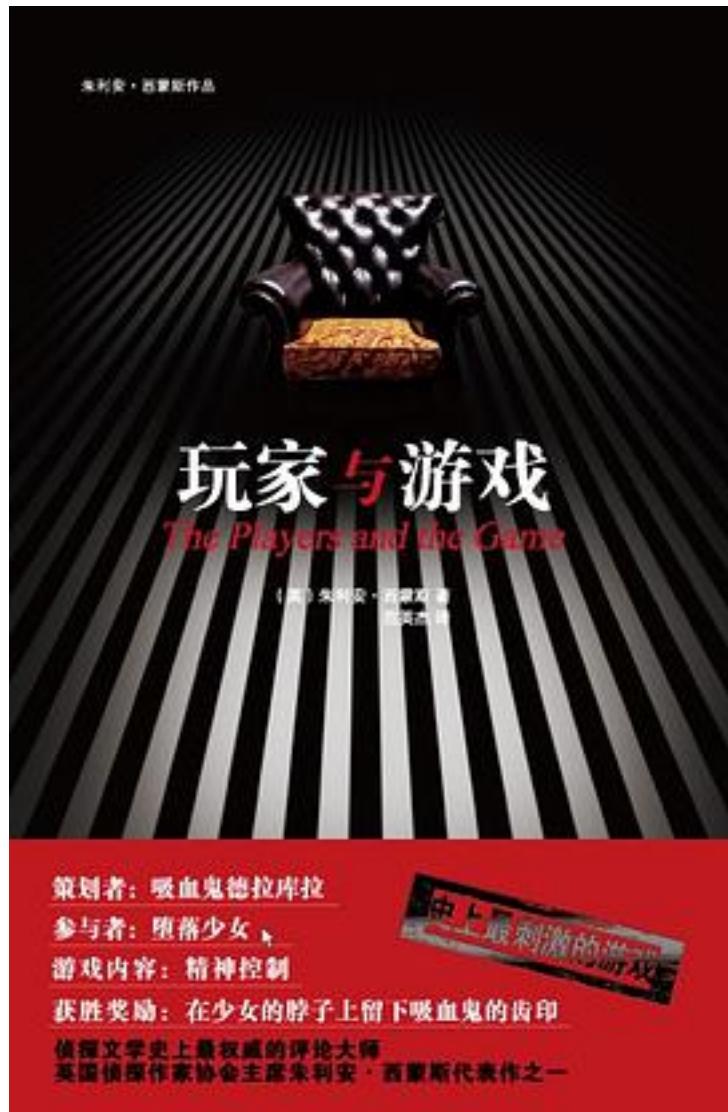


玩家与游戏



[玩家与游戏 下载链接1](#)

著者: (英) 朱利安 · 西蒙斯

出版者:新星出版社

出版时间:2011-1

装帧:平装

isbn:9787513301527

德拉库拉伯爵与强盗邦妮在现实中邂逅了，彼此一拍即合，如同一对久未谋面的老友。他们坐下来畅聊喜爱的恐怖电影，以及对平凡生活的厌倦，然而随着时间的流逝，电影中的虚拟场景已不能满足他们对血液的渴望和对肉体的掌控。于是，他们策划了一场盛大的游戏

作者介绍：

朱利安·西蒙斯 Julian Symons (1912-1994)

在推理文坛上，能囊括美国推理作家协会颁发的“推理大师奖”、英国犯罪作家协会颁发的“钻石匕首奖”，以及瑞典侦探学院颁发的大师奖三个重量级奖项的作家，只有朱利安·西蒙斯一人。

朱利安·西蒙斯出生于英国伦敦，是家中最小的男孩。十四岁时他便离开学校创办了一本诗歌杂志，曾参加过第二次世界大战，一九四七年开始专职写作。

西蒙斯一生创作了三十余部侦探小说。他的作品结合了侦探小说和犯罪小说的特点，并在人物形象和心理刻画上下足了功夫。其中最能代表其特色的当属金匕首奖获奖作品《谋杀的颜色》、《杀死自己》和《玩家与游戏》等。朱利安·西蒙斯曾在一九七六年至一九八五年间，任英国侦探俱乐部主席，并于一九八二年获得了美国推理作家协会的最高荣誉——爱伦·坡奖终身成就奖。

朱利安·西蒙斯的成就不仅限于侦探小说创作领域，在评论界更是独树一帜、无人能及。他于一九七二年创作的《血腥的谋杀》是全世界最著名的犯罪小说评论作品。至今已增订多次，是当今全球侦探文学研究及爱好者的必读资料。

目录: 第一章 日记开篇

第二章 买房

第三章 洛森一家

第四章 社交

第五章 日记摘录

第六章 失踪事件

第七章 塑料公司员工

第八章 网球俱乐部

第九章 奇怪女孩的离开

第十章 工作丰富化与洗手间

第十一章 会议

第十二章 日记摘录

第十三章 种植园主之家

第十四章 线索，但多数通往死胡同

第十五章 凶手的性格

第十六章 人事部长的烦恼

第十七章 打字机的下落

第十八章 日记摘录

第十九章 周五纪事

第二十章 日记摘录

第二十一章 周五结束

第二十二章 艰难的周六

第二十三章 死亡周日

第二十四章 日记摘录
第二十五章 周日深夜
第二十六章 问题的另一种解决方式
第二十七章 最后的日记摘录
第二十八章 环节归位
第二十九章 邦妮、德拉库拉和尼采
• • • • • (收起)

[玩家与游戏](#) [下载链接1](#)

标签

朱利安·西蒙斯

推理

午夜文库

推理小说

美国

小说

午夜文库·大师系列

欧美推理

评论

小气氛挺不错，不过后来那是怎么了……

你到底在说什么啊……

要不是年轻时候玩了那么多年的RPG，还真不懂20-20的武器是什么 (P18) ……P69，
(更年期) 任何年龄都有可能。突然冒出各种新奇的主意，开始觉得自己的丈夫是块猪肉，还是自己最不喜欢的猪肉。P211，道德是背弃生存意志的一种方式。

我倒觉得在进入到正题之前的部分是挺不错的世情小说，然而一开始破案就流俗了。

说起来，看了好几本英国小说，都是写英国的衰败……

这本比杀死自己稍好一些，不过你们知道为什么欧美都称朱利安·西蒙斯为权威评论家吗？那是因为他的小说写得的确是不怎么样啊……

到最后我根本不知道谁是谁。……再说这也不是推理吧。……

不缺创意，不缺文笔，西蒙斯要把逻辑练得好点

读欧美小说最大的障碍就是我永远都无法完整地记住出场人物的名字，一直到最后我才能勉强辨认凶手的名字至于女助手我就根本没有记住呕吐，把凶手定位成一个基本没有什么戏份的路人角色这种设定最坑爹了好嘛！而且看到最后我毫无疑问地就把凶手归类为精神失常类型了，这样的凶手设定也很坑爹好嘛！把名字设定成汤姆杰瑞吉姆这样的多好啊除了炮灰哔先生其他人都没记住啊都没记住摔！

神奇的上帝视角……剧情十分微妙，无法回想……因为回想之前吾辈还想打三星的现在突然只想给两星了……

替罪羊过于醒目，其他不错，《向上爬》《上层社会》一类书的推理版本

Dracula什么的一开始当噱头还是不错的，后面呢。。。

完全过不去=

=#拿这个作为跨年读物的我显然是受到了吹上天的简介的干扰……也不是说故事有多大的漏洞，只是，除了那个最后把自己吊死的倒霉鬼之外，这故事到底是怎么进展的……看得读者都想找根绳儿把自己吊死……诸位你们的奖都是发给他的评论文章的吧……

如今已不新鲜的控制加性虐题材。我感兴趣的倒是描述了某大公司的内斗和冷漠，还有倒霉催的男主其实是很惨的。

太一般了

人物比较多，情节还可以，装帧太烂，翻一遍8成新，再翻一遍估计就5成新了。

与想象的不太一样，故事情节有些平淡

多年前看朱利安·西蒙斯

的《杀死自己》，惊为天人！推理小说竟然还能这么写啊！带着满满的期待看《玩家与游戏》，大失所望！完全normal。

不同于一些靠复杂机关炫技的推理小说家，西蒙斯根本不打算在谜题上花太多功夫，这本书的主角就像是在向陀爷的拉斯柯尔尼科夫致敬，心理挖潜成了比破案更耐人寻味的部分。至于配角，郁郁不得志的小职员、神经质的小镇记者——简直就像是把《小镇畸人》的背景搬到了伦敦。

不喜欢这风格

[玩家与游戏](#) [下载链接1](#)

书评

本作是匕首大侠席梦思的第二名作！

和著名的《杀死自己》一样，作品在诡计布局时并不显示惊天动地的才能，甚至有心的读者可以抢在一众警察前发现凶手。

但是席梦思的最大特点就是文字间流出的对人性的拷问和对命运乖张的感叹。书中曾经出现的一个个死者根本就...

[玩家与游戏](#) [下载链接1](#)