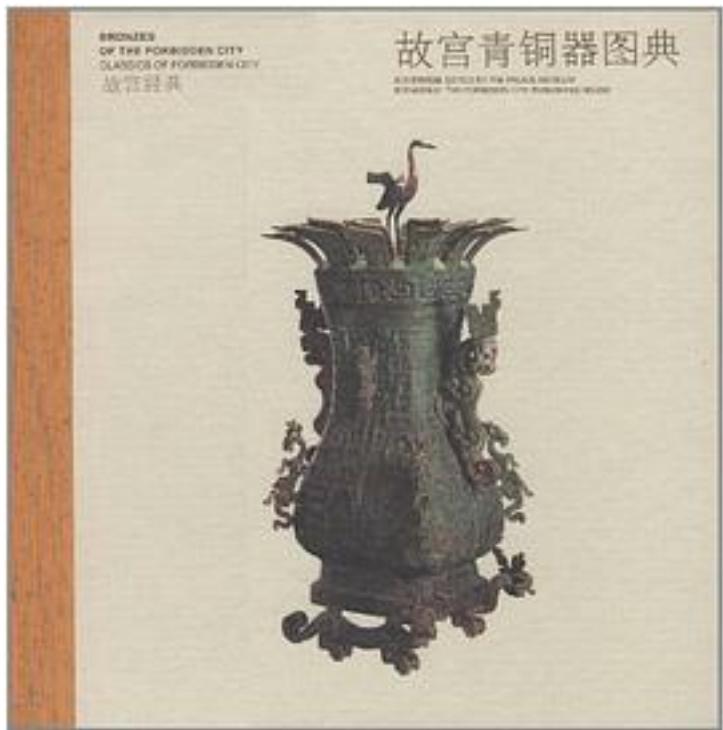


故宫青铜器图典



[故宫青铜器图典 下载链接1](#)

著者:故宫博物院 编

出版者:紫禁城出版社

出版时间:2010-6

装帧:精装

isbn:9787800479922

《故宫经典:故宫青铜器图典》内容简介：故宫文化，从一定意义上说是经典文化。从故宫的地位、作用及其内涵看，故宫文化是以皇帝、皇宫、皇权为核心的帝王文化和皇家文化，或者说是宫廷文化。皇帝是历史的产物。在漫长的中国封建社会里，皇帝是国家的象征，是专制主义中央集权的核心。同样，以皇帝为核心的宫廷是国家的中心。故宫文化不是局部的，也不是地方性的，无疑属于大传统，是上层的、主流的，属于中国传统文化中最为堂皇的部分，但是它又和民间的文化传统有着千丝万缕的关系。

故宫文化具有独特性、丰富性、整体性以及象征性的特点。从物质层面看，故宫只是一座古建筑群，但它不是一般的古建筑，而是皇宫。中国历来讲究器以载道，故宫及其皇

家收藏凝聚了传统的特别是辉煌时期的中国文化，是几千年中国的器用典章、国家制度、意识形态、科学技术，以及学术、艺术等积累的结晶，既是中国传统文化精神的物质载体，也成为中国传统文化最有代表性的象征物，就像金字塔之于古埃及、雅典卫城神庙之于希腊一样。因此，从这个意义上说，故宫文化是经典文化。

作者介绍:

目录: 凡例
故宫青铜器综论 丁孟

商代

西周

春秋

战国

汉代

宋元明清

青铜器精品目录

铭文著录简表

本书相关文献一览表

后记

• • • • • (收起)

[故宫青铜器图典 下载链接1](#)

标签

故宫经典

青铜器

考古

图录

艺术

文物

紫禁城出版社

文化

评论

要是有人文化上厚古薄今，说要尊古风，我必然和它撕。但我却十分喜爱看这些古代的物件，看这些文物，尤其是在博物馆看实物就有一种时光穿越的感觉，感叹为何它们能想出造出这些物件来。

本科去北京考察前所看，京城的夏天也是十分萧散～

[故宫青铜器图典 下载链接1](#)

书评

[故宫青铜器图典 下载链接1](#)