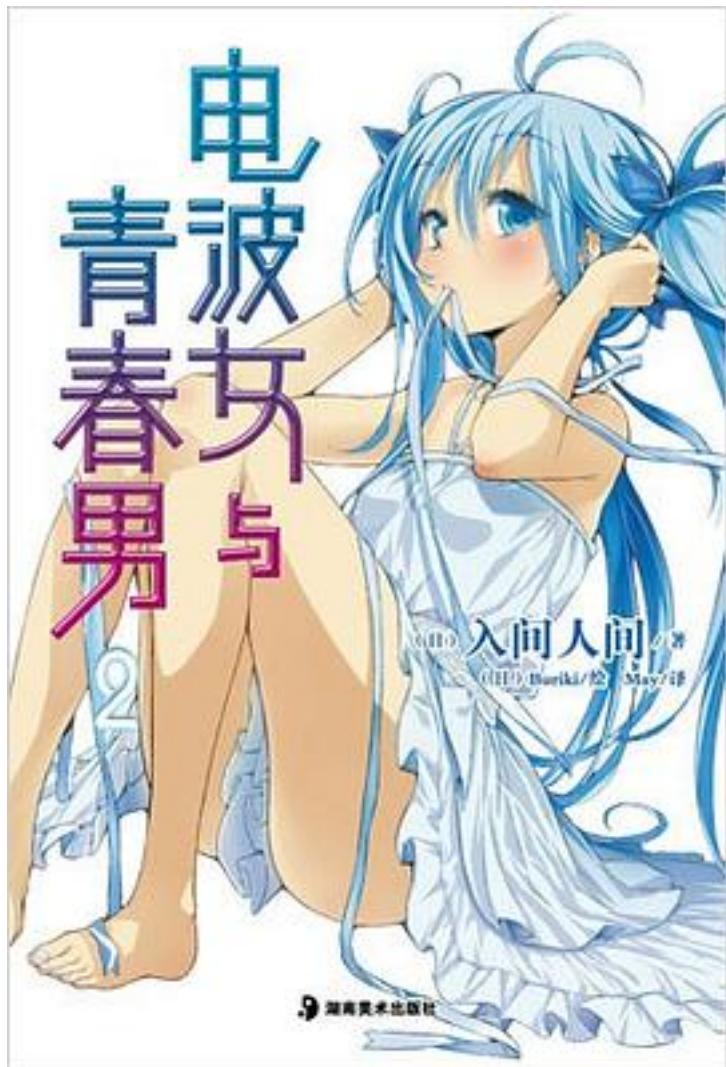


# 电波女与青春男 02



[电波女与青春男 02 下载链接1](#)

著者:[日] 入间人间 著

出版者:湖南美术出版社

出版时间:2011-1

装帧:平装

isbn:9787535642059

经历了扮E.T.家家酒，骑自行车冲过天空等，卷着棉被的电波女藤和艾莉欧终于决定脱下棉被……这是很好的事没错。

可是为什么她缠在我身边不肯离开？咦，要我陪你去打工的面试？为什么你会露出那种刚出生的雏鸟看着双亲的眼神？嗯……我一点一滴存下来的珍贵青春点数，似乎变成了艾莉欧的回归社会点数……

不只如此，艾莉欧的脱离电波系少女任务自顾自地进行着。天然健康少女粒子同学和角色扮演修长美人前川同学到我家来玩（惨……惨烈的考验），大家一起玩火箭游戏时，撞上女女姑姑的秘密……第二集就是这样。充满这个那个的波折……我的青春就是这么不顺吗？

作者介绍：

作者简介：

入间人间（入間人間）：22岁，以《说谎的男孩与坏掉的女孩》一书出道。不喝酒，不抽烟，也不喝咖啡。是一个雨男，对阳光没有抵抗力，也不会判断气氛。是个虽然爱找地球麻烦，对自己却很宽容的典型人类。相当喜欢这样的自己。在接受采访时提到，作品的风格受到西尾维新、乙一等作家的影响。

插画家简介：

Buriki（ブリキ）：自从我以“一日之计在于晨”当座右铭，转眼已过数年，但我连一次都没实践过（笑）。这回是我首度接下插画工作，战战兢兢地担心着会给相关人士添麻烦……（获得《这本轻小说真厉害！2010》大赛插画类第8名。本书是她首度接下的插画工作。）

目录：  
第一章 呀啊——  
第二章 感恩节的忧郁  
第三章 “流”（这是重点）子同学的，怎么说～烦恼～  
第四章 外星之镇的雨中  
第五章 角色扮演七十二 前川同学与工作情况  
第六章 成为某人回忆的一天  
第七章 齐奥尔科夫斯基的祈祷  
第八章 E.T.的工作地点  
后记  
· · · · · (收起)

[电波女与青春男 02 下载链接1](#)

标签

轻小说

入间人间

天闻角川

电波女与青春男

日本

电波

入間人間

日本文学

评论

走向治愈的电波。

---

买这套书的逻辑：《说谎男和脑残女》封面真好看，于是一口气买到第八本；然后这套书也是人间入间写的……根本就没关系吧，他的风格我根本不喜欢啊！只能忍痛继续往下看了，虽然其中角色我很罕见的一个不萌，但是好歹还算有些悬念……到底扔不扔，极度纠结中。

---

比01厚，不过中篇开始显得冗长而催眠，但结尾扳回一分。

---

感激写了女女姑姑这个人物！好吧 下半辈子的中二还要加油哦O(∩\_∩)O

---

不喜欢流子啦……最后戳泪点，奶奶很萌~

-----  
第二卷没有第一卷那么惊艳的感觉了……下一次在文中出现爆点是在哪一卷呢。

-----  
双马尾赛高

-----  
台灣角川版。总觉得没有Anime温馨

-----  
我不太能理解日本轻小说作家在写电波类废萌作品时一定要把所有一开始看起来还挺正常的女性角色全写成电波女……有意思吗……

-----  
学生会！我错了！之前一直吐槽你NETA太多！结果和电波比起来你的NETA真是又少又好懂！…读完的我真是勇士…这本书读起来是有多啰嗦多冗长多让人头痛！如果是晋江上那群人肯定会喷，但是轻小说党们却如此待见，世界就是这么不公平的…绕远了。还好坚持看完了，全书从最后三分之一开始精彩，之前埋的伏笔全都跳出来了，读到最后有惊喜嗯。虽然女女姑姑经营丸子店让我有点失望TAT…总觉得她是OL…虽然觉得看一本对体力消耗特别大却又很在意后续想硬着头皮读下去，或许这就是作者的魔力所在吧。只是很想念我看了以后自己的叙事方式也变得冗长了…OTZ。

-----  
在火箭升空 爆炸的一瞬间 那些干扰阻力什么的 都烟消云散了…

-----  
这段剧情果然是先入为主地喜欢动画的么！

-----  
这卷的后半部分，尤其是齐奥尔科夫斯基的祈祷是整个作品里最喜欢的部分

-----  
8/10

-----  
无聊

-----  
電波女賽高

暑假，艾莉欧打工，以及其他

-----  
同上

第二部是描写电波女走上社会以及女女为了阿婆的快乐而努力的故事，电波的感动啊..

[电波女与青春男 02 下载链接1](#)

书评

[电波女与青春男 02 下载链接1](#)