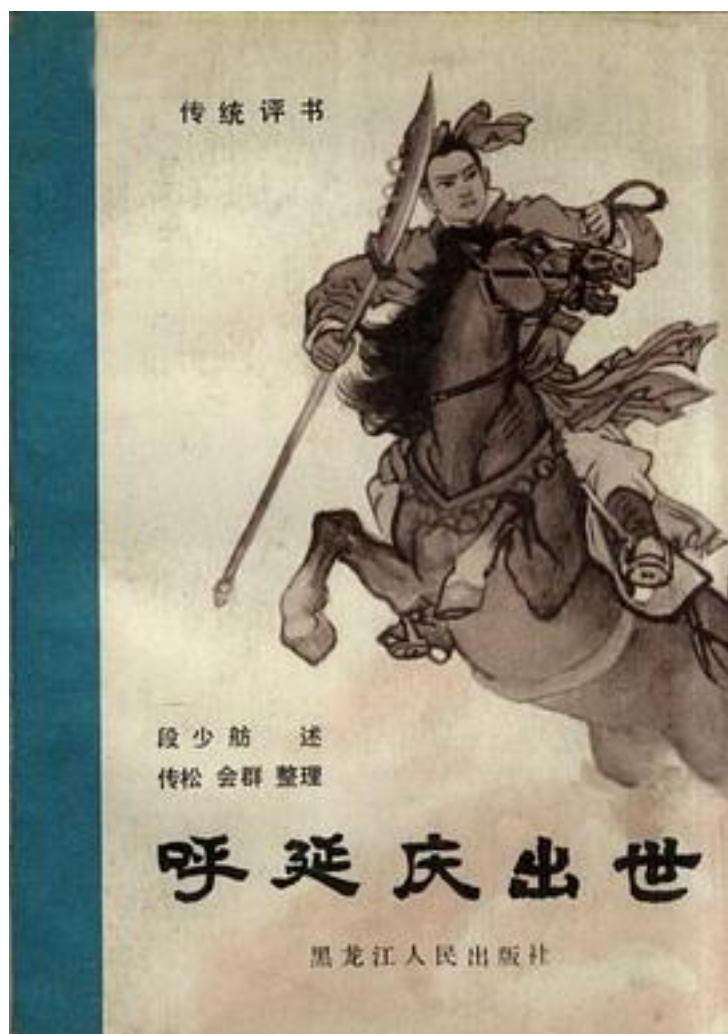


呼延庆出世



[呼延庆出世_下载链接1](#)

著者:段少舫 口述

出版者:黑龙江人民出版社

出版时间:1983-4

装帧:平装

isbn:

《呼延庆出世》这部传统长篇评书是根据段少舫的演唱本，由传松、会群改编整理的。

写的是：北宋时期，四帝仁宗偏宠庞赛花，庞文父女设计陷害忠良呼延丕显一家，呼延守用逃至大王庄，与王月英结为夫妻，这才引出“呼延庆出世”的故事。主要内容有：王月英绣楼吐真情、呼延庆大闹汴梁城、夺刀斩刁奇、走马杀丁霸、寇准巧施连环计、包公怒铡王骄虎、呼延庆飞马闯敌营、老义仆传艺赠双鞭、醉仙居洒保激英雄、相国寺小姐胜二僧、卢夫人登台许亲事、呼延庆打擂劈恶僧。全书共三十回，情节曲折，引人入胜，结构故事有新奇之处，语言通俗，既适宜演说，又可供阅读。

作者介绍:

段少舫同志是长篇大书著名演员，一九三四年生于北京市顺义县，出身艺人家庭，八岁随父学书，十二岁登台演出；后又拜肖庆文老先生为师。她虚心好学，刻苦钻研，在演唱传统大书和新书上，刻画人物细腻，语言生动诙谐，具有自己的艺术风格。

一九七六年唐山地震时，段少舫同志左腿被砸断。但她身残志不残，仍坚持为电台录音，坚持写作。

目录: 第一回 庞赛花宫中定毒计 敬山王庙内斥奸妃
第二回 下圣旨忠良遭陷害 砍法绳公子得逃生
第三回 大王庄守用结鸾凤 小绣楼月英吐真情
第四回 汴梁城老翁指路径 肉丘坟小将遇亲朋
第五回 肉丘坟兵围二小将 呼延庆话激管营官
第六回 杀刁奇空手夺刀马 斩丁霸只身战官兵
第七回 胡同里圣僧喜脱险 花园中兄弟怒交锋
第八回 后花园遇高瑾父子 国公府见寇准天官
第九回 巡城司发兵困高府 双天官退敌当元戎
第十回 寇大人巧施连环计 老家丁怒打旗牌官
第十一回 花园里曲意乱真假 木房前诚心赌输赢
第十二回 王骄虎强绑黑脸汉 双天官愿当监斩官
第十三回 镇国公拦轿告奸佞 包丞相问状理冤情
第十四回 包丞相明审寇天官 庞太师暗救王骄虎
第十五回 九龙口提审王骄虎 八宝殿追问宋仁宗
第十六回 高公子上殿申冤屈 包丞相断案铡骄虎
第十七回 包丞相遣差送密信 镇国公赠剑传兵书
第十八回 呼延庆逃回大王庄 王天成周旋庞国丈
第十九回 刘石桥密告呼延庆 王天成怒斥庞太师
第二十回 王月英停车念老父 呼延庆飞马闯营门
第二十一回 庞太师焚烧大王庄 黄文炳追赶呼延庆
第二十二回 呼延庆身陷鹰愁涧 老樵夫力救小圣僧
第二十三回 小圣僧念恩认义父 老义仆传艺赠双鞭
第二十四回 呼延庆两厢园打尖 黑红将十字街玩马
第二十五回 老夫人训子还宝马 小豪杰结义拜金兰
第二十六回 相国寺欧子英立擂 三虎庄老高保搬兵
第二十七回 十字街恶奴欺百姓 醉仙居洒保激英雄
第二十八回 报仇冤卢凤英打擂 比武艺海青僧丧生
第二十九回 战海红卢小姐获胜 登擂台欧子英逞凶
第三十回 卢夫人许亲教小姐 呼延庆登擂劈恶僧
• • • • • [\(收起\)](#)

[呼延庆出世_下载链接1](#)

标签

古典文学

评书

中国文学

评论

我居然是第一个评价此书的。呼延庆的故事承载着我对评书艺术的最初记忆，就是在这本书之后我开始看兴唐传、明英烈，开始听单田芳、田连元。那时候对这本书爱不释手，因为故事结尾得太过仓促，还想过自己写个呼延庆后传。

家里的老小说，不厚，但读起来有味道

小时候读的这本书，好像没看到尾巴

小学的时候看的书 记得非常有意思

没记错的话，应该是1993年读的此书，时年八岁。多少次幻想自己就是那呼延庆啊，手拿门闩，一扫一大片。嘿嘿

小时候我和我奶奶都看过，真正人民大众喜闻乐见的故事。。。

段少舫先生的评书文本，虽然都说，评书文本里没有“真东西”，但是你读评书文本，

就能看出来，艺人在里面加工了多少。如果是小说呼家将的路子说——我还没被窝了

小时候看过的第一部“武侠”，印象深刻

现在再读古典名著应该不算太晚！

[呼延庆出世 下载链接1](#)

书评

[呼延庆出世 下载链接1](#)