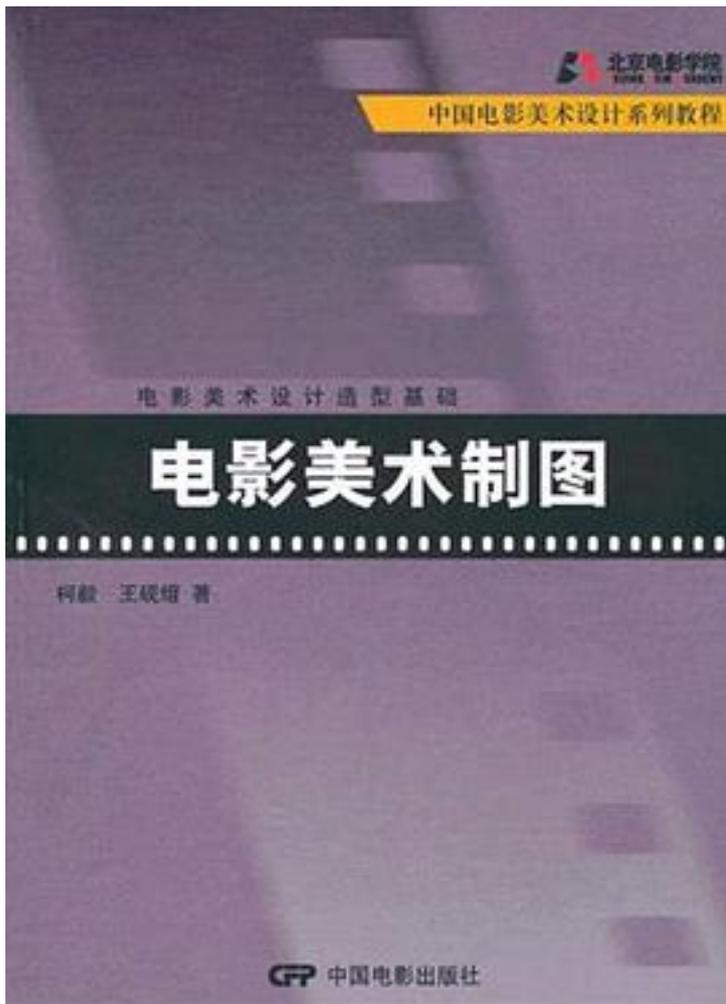


# 电影美术制图



[电影美术制图\\_下载链接1](#)

著者:柯毅

出版者:中国电影出版社

出版时间:2010-11

装帧:

isbn:9787106032531

《电影美术设计造型基础中国电影美术设计系列教程·电影美术制图》在第一章中对电

影美术制图中涉及的投影基本原理和轴测图原理作了重点介绍，只有熟知基本原理，才能在工作中举一反三，触类旁通。第二章主要梳理了电影美术制图规范，熟知了原理，还要通过严谨规范的制图语言表达出来。第三章则重点将电影置景中的平立剖面及详图表达内容与表达方法作了详细的介绍。从第四章到第七章都是讲如何用AutoCAD2009软件进行计算机制图实践的，第四章是对计算机制图基础知识的了解，进而利用简单实例，让学生熟悉制图命令，再通过“跟我学”式的实例步骤讲解，让学生真正掌握运用计算机进行制图的能力。《电影美术制图》作为一门电影美术基础课，是根据电影摄制的规律以及自身的专业特点，参照建筑制图学和机械制图学，在不断的实践中建立起来的。

作者介绍:

目录: 序前言第一章 电影美术制图原理 第一节 制图基本原理简述 1.1.1 投影的概念 1.1.2 投影的分类 1.1.3 正投影的基本特性 1.1.4 三面正投影体系(三视图) 第二节 轴侧图的画法 1.2.1 轴侧图的形成方法 1.2.2 轴侧图种类和性质 第三节 手绘制图方法及工具 1.3.1 手绘工具介绍 1.3.2 手绘制图欣赏第二章 电影美术制图规范 第一节 图纸的规格与比例 2.1.1 图纸幅面与格式 2.1.2 “米格纸”的历史 2.1.3 图纸比例 第二节 图线及字体的选择 2.2.1 图线 2.2.2 文字 2.2.3 数字和字母 第三节 尺寸标注及常用符号 2.3.1 尺寸标注的符号 2.3.2 尺寸数字 2.3.3 尺寸标注的基本原则 2.3.4 尺寸的排列与布置 2.3.5 符号及其意义 2.3.6 其他符号第三章 电影美术场景制图表达 第一节 电影场景平面图 3.1.1 电影场景平面图的概念 3.1.2 电影场景平面图与摄影棚的关系 3.1.3 电影场景平面图与场面调度的关系 3.1.4 场景平面图的绘制内容 3.1.5 场景平面图的绘制要求 第二节 电影场景立面图 3.2.1 电影场景立面图的概念 3.2.2 电影场景立面图的绘制内容 3.2.3 建筑立面图的绘制要求 第三节 电影场景剖面图 3.3.1 场景剖面图的概念 3.3.2 场景剖面图的绘制内容 3.3.3 场景剖面图的绘制要求 第四节 场景细部图样的绘制 3.4.1 场景细部图的概念第四章 计算机制图基础知识 第一节 计算机绘图简介 4.1.1 计算机绘图的优点 4.1.2 AutoCAD 2009软件的主要功能 第二节 AutoCAD 2009软件的基本操作 4.2.1 软件的启动 4.2.2 AutoCAD2009的界面 4.2.3 图形文件的管理 4.2.4 使用命令与系统变量 4.2.5 数据的输入方法 4.2.6 绘图界限和单位的设置 4.2.7 图层的设置 4.2.8 视图的显示控制 4.2.9 选择对象第五章 计算机制图实例学命令 第一节 制作图框块文件 5.1.1 设置绘图环境 5.1.2 绘制图框和标题栏 第二节 AutoCAD绘制图形实例练习 5.2.1 绘制桌子前视图 5.2.2 绘制梯形钢屋架 5.2.3 绘制洗手盆平面图 5.2.4 绘制桌椅平面图第六章 AutoCAD2009绘制场景平面图 第一节 场景平面图的绘制步骤 第二节 平面图绘制实例步骤演示 6.2.1 设置绘图环境 6.2.2 绘制图形 6.2.3 对图形进行标注 6.2.4 注写图名、比例和单位 6.2.5 在图纸空间中进行布图 6.2.6 打印输出第七章 AutoCAD2009软件绘制场景剖立面图 第一节 场景剖立面图的绘制步骤 第二节 场景剖立面图绘制实例步骤演示 7.2.1 绘制剖面图形 7.2.2 绘制细部图形 7.2.3 添加尺寸标注和文字注释 7.2.4 图纸布局并添加图框和标题栏 7.2.5 保存文件 7.2.6 打印输出附1: 电影美术制作图实例(场景)附2: 电影美术制作图实例(道具)附3: AutoCAD2009常见的快捷键命令

• • • • • [\(收起\)](#)

[电影美术制图\\_下载链接1](#)

标签

美术设计

教材

艺术

电影

评论

-----  
[电影美术制图\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[电影美术制图\\_下载链接1](#)