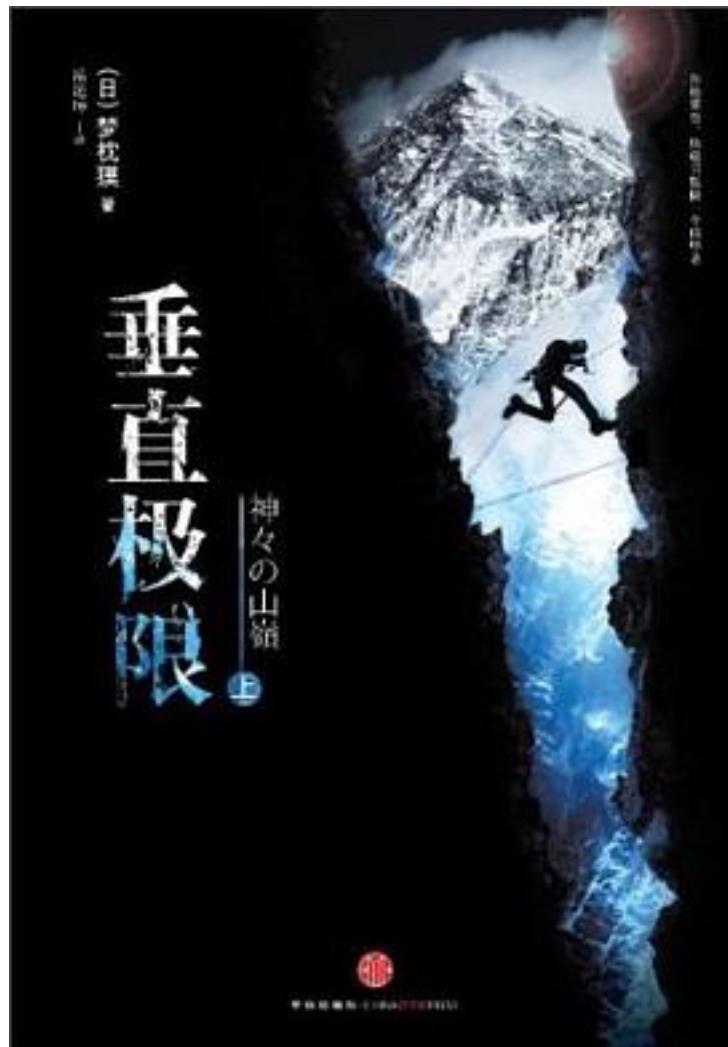


垂直极限（上）



[垂直极限（上） 下载链接1](#)

著者:[日] 梦枕貘

出版者:中信出版股份有限公司

出版时间:2010-1-9

装帧:平装

isbn:9787508625270

《垂直极限》讲述了1924年，英国著名登山家马洛里与同伴欧文挑战世界最高峰——珠穆朗玛峰，却在接近顶峰处突然失踪；1993年，摄影师深町诚游逛在尼泊尔黑市，发现了一架疑似属于马洛里的相机，并与失踪多年的日本传奇登山天才羽生丈二不期而遇。马洛里登顶之谜能否解开？什么是神秘登山天才羽生丈二最后的计划？

编辑推荐

《垂直极限》为日本百万销量小说《阴阳师》作者梦枕貘泣血巨作。

五次珠峰探险，一百道伤痕累累；二十年艰苦构思，四年沉潜写作。

《垂直极限》荣获第16届日本冒险小说协会大奖、第11届柴田炼三郎奖、第5届文化厅媒体艺术节优秀奖、台湾《中国时报》开卷书评周刊强力推荐。

《垂直极限》改编漫画获安古兰法国国际漫画节最优秀艺术工作奖等无数国际漫画奖。

专业书评

我这些年历经的风险，积累的智慧，在这本书里全都找得到。

——王石

我相信我的人生在更远处，而书里的男人相信他的人生在更高处。即便明知这只是小说的虚构，我也满心向往着能和这样的男人相遇相知。为所有不甘心原地驻足的男人喝彩！

——小鹏（职业旅行家，畅销书《背包十年》作者）

当一口气读完这整部小说之后，我仿佛也在珠峰上历经了试炼与重生，获得了一种轻盈的、在人生道路上继续踏步前进的勇气。

这不只是一本登山小说，也是一部精彩、好看的人生小说。

——工头坚（台湾著名旅行家）

作者介绍：

梦枕貘，1951年出生于神奈川县，1973年毕业于东海大学日本文学系。1977年在《奇想天外》杂志以处女作《青蛙之死》初入文坛。其后因创作《狩猎魔兽》一跃成为畅销书作家。现为日本SF作家俱乐部会员、日本文艺家协会会员。1998年，本书《垂直极限》（《神々の山嶺》）付梓出版，引起强烈反响。获得第十一届柴田炼三郎奖、第十六届日本冒险小说协会大奖、第五届文化厅媒体艺术节优秀奖等数个大奖。根据本作品改编的漫画《神之山岭》，获得安古兰法国国际漫画节最优秀艺术工作奖等诸多国际漫画大奖。梦枕貘兴趣广泛，在山岳小说、冒险小说、诡异小说、幻想小说等领域，都取得了不俗的创作成果，他尤其擅长创作奇幻和格斗小说，其作品《阴阳师》在日本销量达四百万册。

目录：序幕 无人攀登的山峰

第一章 幻觉之城

第二章 不归的男人

第三章 饿狼

第四章 冰牙

第六章 孤傲之人
第六章 岩棱上的风
第七章 大乔拉斯峰
第八章 萨加玛塔
第九章 岩壁之王
第十章 毒蛇的城市
第十一章 德赛节
第十二章 登山鬼
· · · · · (收起)

[垂直极限（上）](#) [下载链接1](#)

标签

梦枕貘

日本

小说

登山

推理

日本文学

旅行

梦枕貘

评论

直译成神之山岭会死啊？现在的译名一毛钱意境都没有。还好看过改编的漫画才没错过这本书。看过漫画、去过尼泊尔珠峰地区徒步再读这本书真心觉得是久别重逢，而那份心情又已经不一样了，更懂了desu。而摩羯座的作者你把执拗到死的主角也设定为摩羯座真的大丈夫？下册继续看你黑摩羯

看小说时，会想这里很难改成漫画吧，小说写一个场景，还会解释下心理状态，但漫画不能，所以比起来还是漫画厉害。

读了这个小说才意识到地理学家原本应该是这么具有某种神圣性的职业，什么一人穿越沙漠啦，一人不带氧气攀登珠峰啦，冬天去欧洲独自攀三大悬崖啦，这些都太有追求了。

前面翻译的很好，到后面就有点敷衍了……

写完这本小说，我已了无遗憾。——梦枕貘

给四星是因为书里引用了王洪宝和日本登山者的对话。

偏执的羽生丈二为了登山事业几乎完全失去了轻松生活的乐趣，在我们国家也有这么一个为了心中的奋斗而不近人情的天才，他的名字是周星驰。谷德昭：周星驰是个天才，我到现在都看不到有另一个喜剧演员能像周星驰那么全面。更重要的是，周星驰的生命里真的只有电影。跟他在一起，他每一秒都会跟你说电影。我都忍不住要跟他‘抱怨’，‘大佬，我的生命还有其他东西，不能只和你谈电影。’

傻逼中信改了这个书名搞得我一直没注意到这本书的作者是梦枕貘……错比哦，这本还蛮好看的。

读到最后很难不动容，偏执狂就是这样，你可以不喜欢，但不能不佩服。因为作者不加节制的灌水扣一星。

因为善山在那儿

故事挺好看。

書蠻好看但是整本書中發現了3個錯字("ω")

翻译问题。。。看不下

★★★★☆六千米米以上就不再是人的领域，那是神的山岭，这就是这本书漫画的名字。一个孤独的男人，和一座被称作屋脊的山，怎么都是励志的吧！

感觉开始冗长了……看完下部再定论吧

节奏把握非常好，把人引入到生命的绝境前，于是某些更加纯粹的东西展现在我们面前，同时，过去的疑问与现在的困惑终于交汇在这一刻的尼泊尔，让人有迫不及待打开下册的冲动…… PS.不得不吐槽，这书名翻的，也未免太蠢了吧！

看了一半没有下文的感觉好不爽。。求全本。。→难道我又要收书了么。。

十分真实的再现感w
貘老师计划了20年的作品……前二十年不曾有，后二十年亦不会有……如此佳作。

好看得停不下来 上册看了一个礼拜下册只花了一天
所以人啊不管几岁还是要有追求才是最有魅力的呀！

看不进去。豆瓣评分挺高，是水军多？？

[垂直极限（上）](#) [下载链接1](#)

书评

1924年英国著名登山家马洛里与同伴欧文随队挑战世界最高峰——珠穆朗玛峰，当他们在接近顶峰处突然失踪，成为世界登上史上最著名的悬案之一。多年后，日本登山队成员兼摄影师深町诚在挑战珠峰失败后流连尼泊尔，无意中发现一台疑似马洛里所拥有的柯达相机，困扰世人多年的...

《垂直极限》是一本关于登山的故事，讨论了人为何要登山，同时解答人为何而活。起初拿到这本书，我并没有太大阅读的兴趣。一来我对登山的题材没那么热衷，二来“人为何而活”这个主题没有太多吸引力，三来这本书日文原名为《众神的山岭》，对于简体字版书名《垂直极限》，我觉...

前几天去看了一场打击乐的演出，惊叹鼓也可以打的如此专业，相比大多数以鼓为乐甚至以鼓谋生的人来说，这样的演奏水平，才可以称之为真正的打击乐演奏家。看完了《垂直极限》也让我产生类似的感觉，相比与大众日常的登山游玩以及王石这样的“准专业”登山者来说，只有书中主人...

山，是一个何种的存在？只是单纯由于大陆板壳相互挤压而形成的自然景观，还是文人墨客笔下“会当凌绝顶，一览众山小”的豪情的某种具现，更或者说是，神之领域？那个众神冷漠地审视整个世界的地方。

作为一个普通人，到底有没有资格进入那片神圣的领域，到底有...

看完了《众神的山岭》的纸稿，已经是凌晨一点多了。《黄昏清兵卫》之后，我又一次看到了日本文学中的精品。让我觉得做编辑还是很幸运的。
这是我将要做的一本小说，一个孤绝的男人和这座世界最高峰的故事。
舍弃一切，只为站在世界的最高处。但是，这是他喜欢做的事吗？还是他...

这是一个科技高速发展，生活极大便利的时代，了解世界从来没有如此便利，你可以用

手机就能看到亚马逊雨林的上空，在路上招手打车就能去到城市的任一角落，甚至在游戏里你还能登上金字塔的顶端一窥世纪元年亚历山大港的风采。
因此，我曾经听过一个观点认为现代人探索精神已经渐...

1997年8月，2000年改稿。

深町誠是杂志记者，爱好登山，喜欢在登山途中用相机记录。一次登山时，他记录到了两位绳友的坠亡。在尼泊尔，他意外在集市发现疑似马洛里的相机，也偶遇早已消失于众人视野的羽生丈二。

登山家羽生丈二，总会挑战，以他人不敢想象的方式去登顶。偏执、...

通常情况下，一个人的社交属性和公众形象（如果你是公众人物）就是他的职业，羽生丈二这种「以登山为生」的人格，通常对外都足够耀眼。但促成这种人格的动因通常都是不好的，普通人被唤起的欲望太多而难以专注，而羽生就是个极度阴郁的怪人。另外惊叹书中表现出来的日本社会对...

6000米以上就不再是人的领域，那是神的山岭。

小说的叙述一波三折但却不会头重脚轻，展开众多登山人的世界，他们形象色色，但是却无一例外的对大山有一种狂热。

明明写的就是登山和登山人，但是小说却精彩的要命，随着小说的进行，各种包袱悬念层出不穷一环扣一环...

“有质量的人生并不因为上帝眷顾的太早而退色衰微”，是的，人活着不在于生命的长短，而在于人生的质量。再坚强的人也不能控制或预知生命的长短，但他却可以不断充实生命的内涵，他可以用自己对生命的真实感受去唤醒更多的人去探究生命的意义、人生的真谛。《垂直极限》就...

[垂直极限（上）](#) [下载链接1](#)