

蜻蛉日記

蜻蛉日記

今西祐一郎 校注



一夫多妻の社会で権勢家の妻となった、美しく才能豊かな女性の半生記。結婚生活の苦しみや悩みの吐露から、作者は次第に内省を深め、人生を静かに客観的に見つめるようになっていく。引歌による多層的な表現や物語的な手法の発展など、「源氏物語」の先駆をなす、平安日記文学の代表作。通読しやすいように本文を整序し、注を付した。



黄 14.1
岩波文庫

[蜻蛉日記_下载链接1](#)

著者:藤原道綱母

出版者:岩波書店

出版时间:1996-9

装帧:文庫

isbn:9784003001417

作者介绍:

目录:

[蜻蛉日記 下载链接1](#)

标签

蜻蛉日记

日本文学

日本

文学

散文/杂文/随笔/笔记/日记/书信

平安朝文学

国外

每天读50页

评论

日本中世纪时期的真实日记。作者是其丈夫众多妻子中的一位，她爱着丈夫，但他却很花心，成亲一段时间之后便不来作者的住处了。日本古代是通い結婚，不像中国那样要把妻子接到家中住，而是男人晚上前往妻子小妾的住处（也就是老家），即为成亲。所以男人不去作者的住处了，就等于离婚了，离一张休书都不需要。还好作者和丈夫之间有一个可爱的儿子，作者此后便养育儿子作为寄托。此书前半写的是作者对一夫多妻制度的无奈与悲哀，后半写的是作者对其子满满的母爱。

小女人气十足

真的要被作者一天到晚絮絮叨叨老公不来我好难过的情绪逼疯了

日本平安时期的日记絮语，物哀之情油然而生哟

开眼皆悲苦，闭眼也清忧。

脑洞大开近乎於神经质的作者和每次读都想打作者的读者

道纲母真的是一个心思细腻的女子啊，跟时姬和保子内亲王的性格都迥然不同。毕竟是那时候的女子所写的日记嘛，与《御堂关白记》的形式和给人的感觉自然是大相径庭的。对研究平安朝生活和藤原道纲的仕途生活会比较有帮助。

大学写论文的时候正好需要读 这本书的价值在于历史价值
它为人们研究平安年代的日本提供了重要线索 日本男女之间通婚的过程
社会上隐形的制度和歌的意义等等 从内容上看实在是让我提不起兴趣
就是一个女子因为丈夫的花心 心情往返于悲伤 愈加悲伤 极度悲伤之间……
生子后悲伤度减二十…可见人还是多几个情感寄托 有点事可忙比较好 =_=

[蜻蛉日記_下载链接1](#)

书评

[蜻蛉日記 下载链接1](#)