

王童七日談



[王童七日談_下载链接1](#)

著者:藍祖蔚

出版者:典藏藝術家庭股份有限公司

出版时间:2010-12-17

装帧:平装

isbn:9789866833847

一回令人再三吟詠的相逢——

王童導演與資深影評人藍祖蔚的七日對談。

鏡頭是眼，也是心……

捕捉、還真出時光裡的一幕幕影像，

交織出一場又一場

平凡與不凡的人間風景！

七部電影裡的七個故事：看海的日子、策馬入林、稻草人、香蕉天堂、無言的山丘、紅柿子、苦戀，如同十四世紀義大利作家薄伽丘《十日談》以人性為中心，戲而不謔地寫下世間小人物的悲喜劇。

從文本改編、美術設計、角色選擇、場景刻畫、音效燈光，甚至是現場調度的應變，走過台灣電影戒嚴與風華年代的王童灑落道出一個導演的能與不能、取與捨，從土法煉鋼到國際電影工業新科技的發展，其中點滴與光影間隙裡或工筆或寫意的擇取拿捏，無所不言，言而不盡。

本書跟著兩位電影界資深前輩的牽引，循著七天七齣戲七個故事構築出一個壯闊無盡的視角，適足以滿足偶爾總會在某部電影中發現熟悉場景或氛圍的你我，以及所有的電影愛好者。

作者介绍:

■作者簡介

藍祖蔚

一位熱愛電影，生活重心不外乎就是看電影、寫電影、拍電影和說電影的電影愛好者。

1984年，從電影記者起步，見證了台灣新電影的中興與轉型，首開風氣前往國際影展現場目擊報導。曾接任TVBS娛樂新聞製作人，帶動了台灣有線電視的娛樂新聞風潮；1996年，短暫出任中影製片部經理，協助《河流》和《美麗在唱歌》兩部電影開拍，分別在柏林影展和東京影展上獲獎。

1996年，製作主持台北愛樂電台「電影最前線」節目至今，2004年獲得流行音樂節目主持人金鐘獎。

1999年在公共電視製播主持「電影音樂精靈」節目，替台灣重要的電影配樂家留下了影音歷程紀錄。

2005年接受兩廳院委託，企畫製作「華語電影百年音樂會」，紀念華人電影誕生一百年，重新編曲呈現了電影音樂的多重風貌；另外亦在台北光點、新竹電影博物館、高雄電影圖書館企畫「聲影紀事」影展，重現半世紀以來台港電影音樂的多重風貌。

2007年和2008年連續出任台北電影節評審。

目录: 本書目錄序

王童七日談之一 看海的日子

王童七日談之二 策馬入林

王童七日談之三 稻草人

王童七日談之四 香蕉天堂
王童七日談之五 無言的山丘
王童七日談之六 紅柿子
王童七日談之七 苦戀
結語
附錄：王童紀事年表
．．．．． ([收起](#))

[王童七日談 下载链接1](#)

标签

王童

电影

台湾

藍祖蔚

台灣電影

電影人

電影

訪談

评论

在学校图书馆的港台书展上看的，相当不错的访谈~

浦东图书馆观看

王童是黑澤明電影帶貨高手。

台湾人居然现在还用胴体这个词，小时候看黄书经常看见，十多年没见人用过了

启发很大

导演访谈对于文本解释并无实质性的思想启示。

戲要走心，不走眼

每一个回答都值得学习，还有珍贵的分镜手稿

华语独一家，王童深度采访，解析作品幕后

[王童七日談_下载链接1](#)

书评

[王童七日談_下载链接1](#)