

纳兰词典评



[纳兰词典评_下载链接1](#)

著者:纳兰性德

出版者:

出版时间:2011-1

装帧:

isbn:9787511308566

被王国维评为“北宋以来，一人而已”的纳兰性德，现存词作349首，刊印为《饮水集》和《侧帽集》，后多称《纳兰词》。词风淡雅又不乏真情实意，哀感顽艳却并不媚俗

，感情简单质朴，让无数人为之倾倒，广为传唱，一时有“家家传唱饮水词”之说。他的词“纯任性灵，纤尘不染”，字里行间，真情天然流动，饱含着美好的感情和纯真的激情。

《纳兰词典评》收录了纳兰词中最精华的篇章，是对纳兰性德情感的真实写照。书中所附原文、注释、赏析等栏目，从多角度将词作的主题思想、创作背景、词人境况以及词作的意境、情感全面地展示出来。同时，通过与词情词境相契合的人物画像、山水景物，以及情景图等多种视觉要素的有机结合，达到“词中有画，画中有词”的艺术境界。

透过二百多首婉丽隽秀、明净清婉、感人肺腑的小令长调，透过一篇篇精彩的评论文章，仿佛能看到那个拥有着绝世才华、出众容貌、高洁品行的人站在那里，散发着一股遗世独立、浪漫凄苦的气息，华美至极，多情至极，深沉至极。孤独至极！

作者介绍:

目录:

[纳兰词典评_下载链接1](#)

标签

诗词

纳兰容若

纳兰性德

诗词集

词集

评论

“人生若只如初见，何事秋风悲画扇”。我喜欢纳兰，他简直是清朝最棒的词人。因为他身世与经历的关系，他的词满溢着悲伤抑郁，这忧伤的美沁人心脾。

没劲

搜集的不是很全面，但是内容很好，装帧也很棒

~

最多情的清朝词人

向来不喜词里那些滴滴清泪，觉得并非神仙行径。而今想来，许是纳兰，一片深情冷处浓。只影凄清，对孤檠一盏，心事有谁知？

点评用词太做作，有点接受不了

有不少诗词、注音错误的地方，太不严谨了吧

[纳兰词典评_下载链接1](#)

书评

是我第三年连续读《纳兰词》，这次读后选择余生不再读，是我选择今天的自己成为今后的自己，《纳兰词》最为让人感情里不能觉醒，纳兰的痛彻心扉，思念成疾，一个文武双全的男子，敏感又多情，纳兰的悲剧情怀是骨子里带着的，习惯以悲情的眼光看待世间景象。因此，在他的诗词里...

今天终于翻完了这本厚厚的纳兰词典评。注意，是翻完不是看完。因为时间关系，其实里面绝妙的用词与行文都没有细细把玩一番，实乃遗憾之事。不过，在图书馆看这本书的确不好受。纳兰的词多为伤春悲秋之作，好不容易碰上写繁花的，都是为了写担忧繁花落尽的惆怅。其中很大一部分...

[纳兰词典评_下载链接1](#)