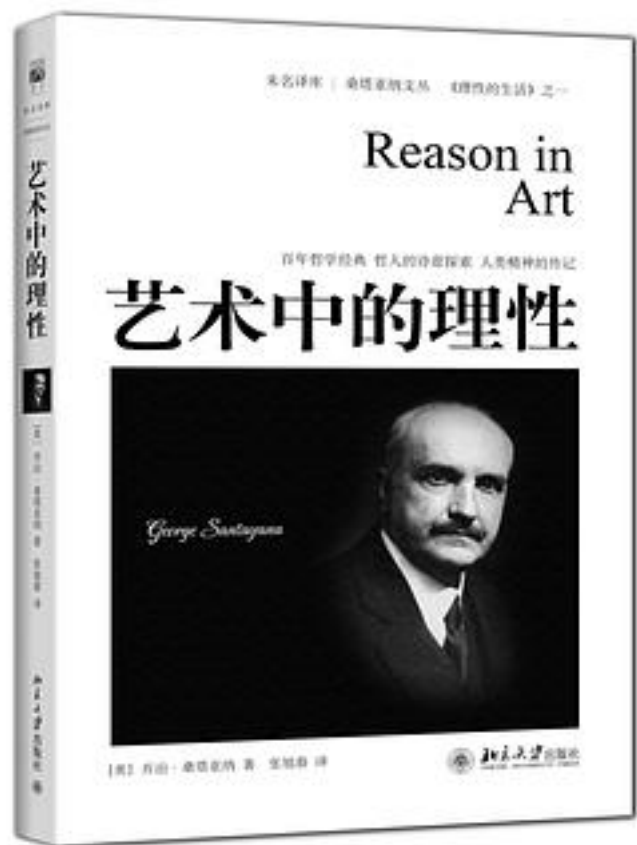


艺术中的理性



[艺术中的理性_下载链接1](#)

著者:(美) 桑塔亚纳

出版者:北京大学出版社

出版时间:2011

装帧:平装

isbn:9787301183311

本书是桑塔亚纳代表作《理性的生活》之一。在本书中，桑塔耶纳将艺术分为广义和狭义两种，既探讨了美的定义及本质等形而上问题，又具体详尽有时则是矛盾地阐释了审美与艺术诸多方面的重要问题；既将艺术的创造活动与人的深层生物学需求及社会经验的累积联系到一起，又将艺术的审美价值与道德价值联系到一起；认为艺术是理性生活

中的一个重要因素，可以改变生活的环境，促进人的理想的实现，增加人的知识、愉悦和安慰。

作者介绍:

乔治·桑塔亚纳（George Santayana，1863—1952），西班牙裔美国哲学家和诗人，曾任哈佛大学哲学系教授，20世纪上半叶西方理想主义-自然主义哲学的代表人物。代表作为五卷本《理性的生活》。

目录: 译序

- 第一章 艺术的基础在于本能和经验
- 第二章 工业艺术中的理性
- 第三章 艺术的出现
- 第四章 音乐
- 第五章 语言与指意
- 第六章 诗歌与散文
- 第七章 造型建筑
- 第八章 造型表现
- 第九章 艺术存在的理由
- 第十章 趣味的标准
- 第十一章 艺术与愉悦
- · · · · · ([收起](#))

[艺术中的理性_下载链接1](#)

标签

艺术理论

艺术

桑塔亚纳

美学

哲学

文学理论

学术

绘画美学

评论

拗口 美导向真诚和愉悦不错

不一样的视角看艺术 冷冰冰不感动却有点清醒

说了很多，看个人理解吧

思路有趣，但论述的逻辑不够有说服力

[艺术中的理性_下载链接1](#)

书评

[艺术中的理性_下载链接1](#)