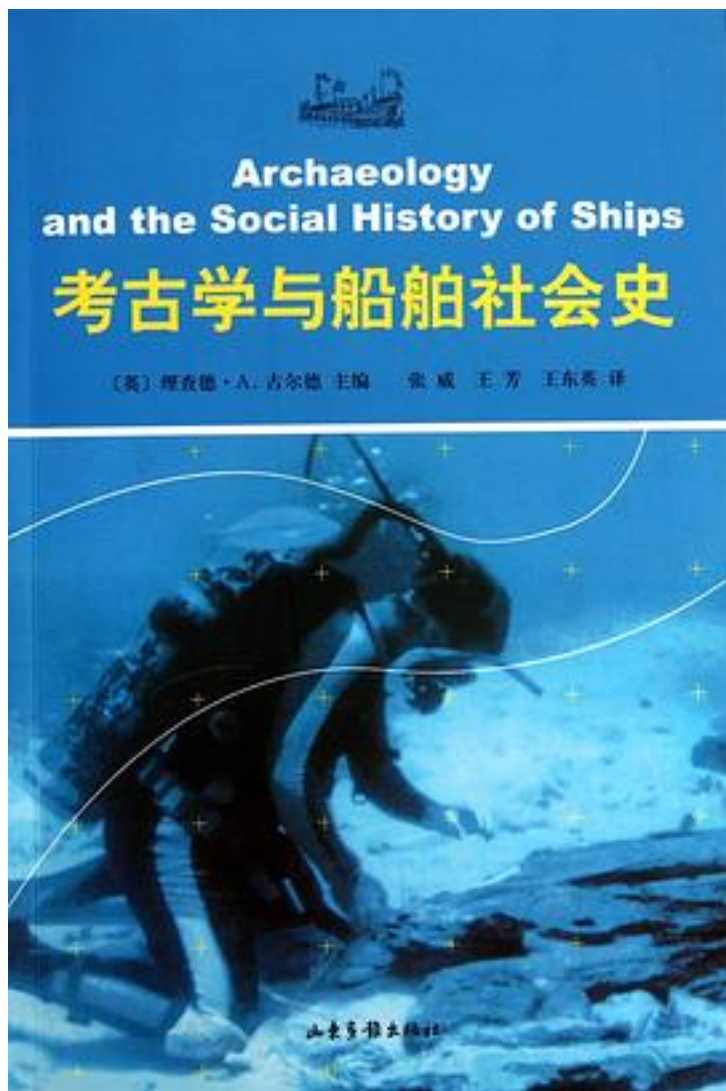


考古学与船舶社会史



[考古学与船舶社会史_下载链接1](#)

著者:理查德·A.古尔德

出版者:山东画报出版社

出版时间:2011-1-1

装帧:平装

isbn:9787807138549

长期以来，很多人一直趋向于认为：水下世界是一个人们观察不到的、游离的、分解的混沌世界。波动作用、水流、淤泥、由海洋生物活动引起的变质以及一些鲜为人知的因素，使得人们认为对沉船的研究是不可能的或不切实际的。

实际上，从沉船考古所要求的方法上看，它类同于自然科学、社会科学、历史科学。迄今为止大部分有关沉船和海事的考古研究运用的是科学技术，而非社会科学假说。对沉船与水下遗迹的发掘并非一般的猎宝行为，它旨在揭示当时的社会机制和文化状况，透过沉船的残骸可以清晰地了解到当时的社会运行情况。这也是《考古学与船舶社会史》的意趣所在。

作者介绍:

目录: 目录
图片目录
表格目录
致谢
绪论：作为历史科学的水下考古学
第一章 解释水下考古记录
第二章 水下考古学：技术状况
第三章 船只与海难：基本原理
第四章 小船考古学
第五章 最早的船舶
第六章 沉船与古代贸易
第七章 中世纪的帆船
第八章 大航海时代的船只
第九章 海洋贸易从帆向蒸汽的转变
第十章 新技术与海战
第十一章 海运基础设施考古学
．．．．． (收起)

[考古学与船舶社会史_下载链接1](#)

标签

- 考古
- 历史
- 航海
- 考古学
- 社会学

海洋

潜水

船舶

评论

一部从“地面”、而不是从“天空”和“地下”接近海洋的考古学著作。讲了几个问题：海洋考古学是什么；海洋考古的最新技术与办法；从埃及到中世纪、从大航海时代到二战的船舶发展史；港口、船坞、运河、海岸防御体系、码头等海运基础设施的考古学；海洋考古现状与媒体、政府的关系。核心是用沉船考古来展现一整套社会机制和图景——这个机制，也就是海洋资本主义的机制；这个图景，也就是《菲利普二世时代的地中海和地中海世界》等杰作所力图展示的现代人类社会来源的图景。

一半是船史

。译得不够好啊

实习时因为涉及到海洋考古内容，我没接触过相关知识，买这本书来临时充充电。后来实习结束，这本书也就还给了图书馆。

糟糕的翻译让这本书减色不少

[考古学与船舶社会史_下载链接1](#)

书评

[考古学与船舶社会史_下载链接1](#)