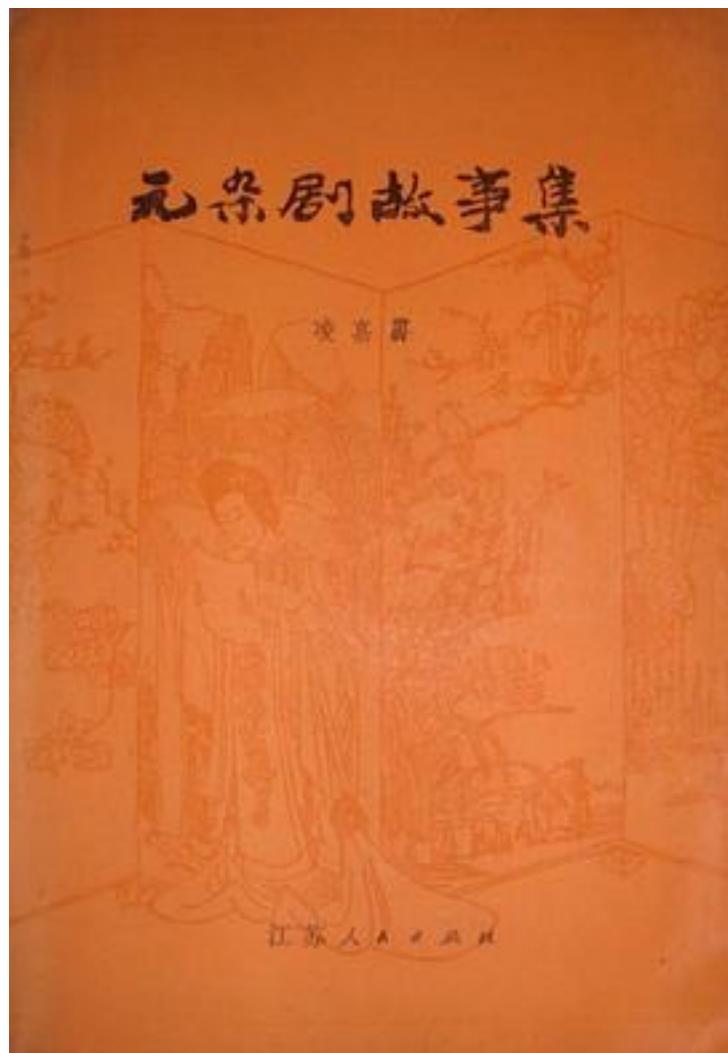


元杂剧故事集



[元杂剧故事集 下载链接1](#)

著者:凌嘉靄

出版者:江苏人民出版社

出版时间:1983-10

装帧:平装

isbn:

本集选取15部较有代表性的元杂剧改编为故事，约占存世160余部元代剧作的十分之一。作者在前言中自陈的改编原则如下：

“尽量照顾到原作的面貌，不随意插入原剧以外的成份；故事情节的发展，一般也依照原作的线索，只在必要时略有更动。此外，在每一个故事之后写了说明，或对故事的来源有所交代，或于流传的情况有所说明；对作者生平略有介绍，对剧作的思想和艺术两方面的成就也做了简析。”

作者介绍：

凌嘉靄为陈美林化名。陈美林，男，回族，1932年生，南京市人。古代文学研究专家。

主要著作有《李玉和〈清忠谱〉》（合作）、《吴敬梓研究》、《元杂剧故事集》（署名凌嘉靄）、《明杂剧故事集》（凌嘉昕）、《儒林外史辞典》（主编）、《中国章回小说史》（合作）、《清凉文集》、清凉布褐批评《儒林外史》等。

目录：白朴——墙头马上
关汉卿——窦娥冤，救风尘，望江亭
王实甫——西厢记
马致远——汉宫秋，荐福碑
李直夫——虎头牌
郑廷玉——看钱奴
纪君祥——赵氏孤儿
康进之——李逵负荆
李好古——张生煮海
李潜夫——灰阑记
郑光祖——倩女离魂
无名氏——陈州粜米
· · · · · (收起)

[元杂剧故事集 下载链接1](#)

标签

文学艺术漫童

古代文學

评论

读过的那本叫《中国戏曲故事选》，作者笔名是“凌昕”，实则包含了《元杂剧》、《明杂剧》和《清杂剧》三本及四大名剧。百度了下是一个人<http://www.laomu.cn/wxzp/ydzx/wenxueqikan/Classical/gdia20070501.html>.....看了下应该也是受兰姆改写莎士比亚的影响了.....

介紹性讀物

[元杂剧故事集 下载链接1](#)

书评

从这本书直接联想到的是兰姆的莎士比亚故事集。同样是戏剧改编故事，同样有大师级的原著，同样流畅的叙事，同样保留了戏剧的语言特点。对我这样的戏剧盲来说，看故事书比认认真真看戏文来得痛快多了。

读完书有个问题在我脑子里转来转去。这挑出来的十几个故事，涉及到的女性...

[元杂剧故事集 下载链接1](#)