

世间多绝色



[世间多绝色_下载链接1](#)

著者:郭良蕙

出版者:紫禁城出版社

出版时间:2010-12

装帧:

isbn:9787513400732

《世间多绝色》是陶瓷以外其他文物鉴赏的散文汇集。《郭良蕙文物散文集》出版的缘起，来自于著名出版人吴兴文先生的斡旋。吴先生将郭老师在台湾陆续出版的文物散文集《青花青》《世间多绝色》《文物市场传奇》《郭良蕙看文物》四部大作，以及三四十年来在各种出版物上刊载的关于文物鉴赏的文章，荐至故宫博物院副院长兼紫禁城出版社社长王亚民先生，最终促成这些精美智慧的散文以简体中文的形式出版。

作者介绍:

郭良蕙，台湾女作家。1926年出生于河南省开封市。曾就读于上海圣约翰大学及四川大学、复旦大学外文系。20世纪40年代末赴台。

早年从事翻译及小说创作，共出版五十多部作品。其中《心锁》等，引起社会很大反响。20世纪七八十年代，开始涉足文物收藏，游历世界，寻访宝物，二百余篇文物收藏类散文更是见多识广，妙笔生花。

目录: 1980～1989年 玉的王国 旧金山的旧王孙 玻璃·琉璃·料 和金相同的铜 牙雕艺术
好绿的翡翠 镜中岁月 庄严华丽的三千年前 遥远的鸟类 遥望长安 画·画·画 世间珠宝
字画的题款 青蛙就青蛙吧——兼作李艾琛教授远行五周年追思 是非真假
中式家具的回归 画里乾坤 手·手 1990～1999年 世间多绝色 复古饰物一镯 美艳珊瑚
高雅的竹雕 石雕之趣 习字、赏书法 油画天下 蓝宝蓝 作人画家的作品 真珠·珍珠
南张·北溥·黄 犀牛和犀牛角杯 第一宝石—红宝 看漆器 漫谈铜胎珐琅
劲松的劲松 2000年～奇石天成 夜明珠和夜光杯 缂丝纵横谈 幽黯·光亮 新年看旧灯 扇
胸针巧思 珠宝中的万花筒 悅目的孔雀蓝 葫芦和葫芦瓶 鱼趣 流行和流失 谁爱皮草
一片叶 白玉白 足下生色有地毯编后记
· · · · · (收起)

[世间多绝色](#) [下载链接1](#)

标签

文物

艺术

紫禁城出版社

林建莉

林佳佳

文鑫堂

徐特跃

左一

评论

没什么东西

文笔是不错的，毕竟也是一代名家，书名取得尤其好。作家本人也偏激烈挂，看得出随着年龄增长加之后来信教，锋芒渐去。散文集涉及不少古董宝石，但并非知识性而是由此而起的随想或八卦，信笔而来，确实是旧时的文风，开始看不算有趣，看进去了倒也还有些味道，起码不媚俗，不随大流，甚至连读者也不迎合，有特点，有性格。

都是文笔很美的小散文，不过没什么内容

[世间多绝色](#) [下载链接1](#)

书评

《世间多绝色》，台湾女作家郭良蕙的文物散文集。作为散文，不甚优美动人；作为文物随笔，技术含量太低。读到一半就决定放弃。我看豆瓣一个评价也没有，就我评价了一下，还只给了两颗星，太悲催了。。。不过书中有个段子很有意思。郭的大弟一次从香港来，面色凝重地告诉姐姐...

[世间多绝色](#) [下载链接1](#)