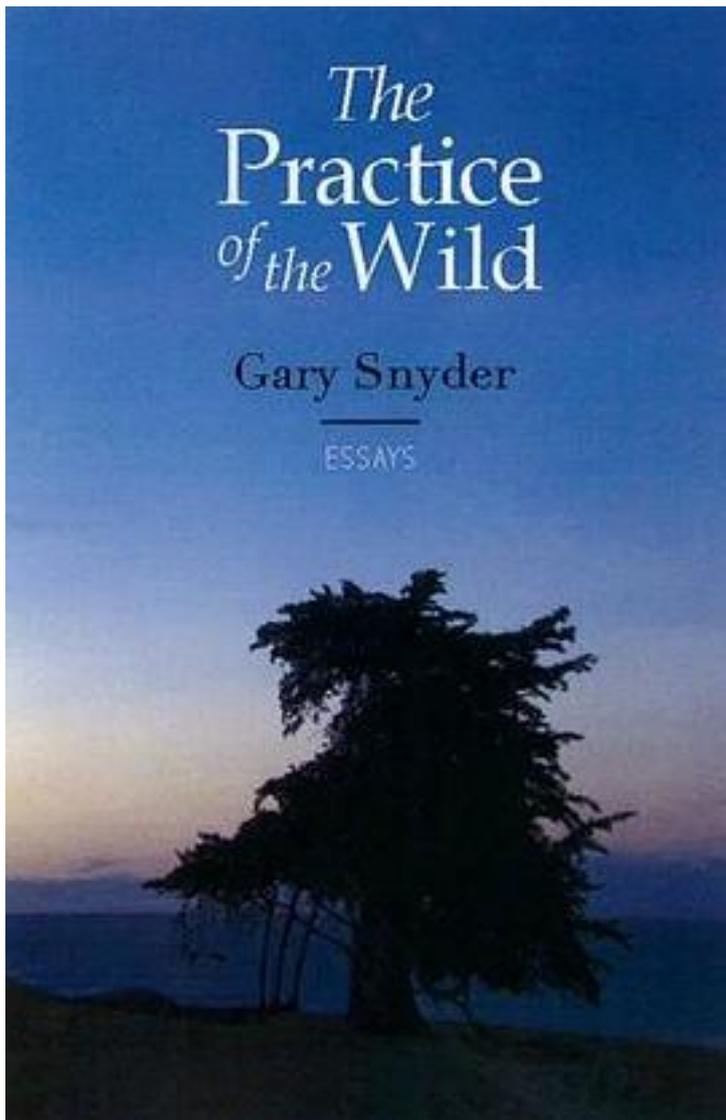


The Practice of the Wild



[The Practice of the Wild_下载链接1](#)

著者:Gary Snyder

出版者:Counterpoint

出版时间:2010-9-2

装帧:Paperback

isbn:9781582436388

The nine captivatingly meditative essays in *The Practice of the Wild* display the deep understanding and wide erudition of Gary Snyder in the ways of Buddhist belief, wildness, wildlife, and the world. These essays, first published in 1990, stand as the mature centerpiece of Snyder's work and thought, and this profound collection is widely accepted as one of the central texts on wilderness and the interaction of nature and culture.

作者介绍:

加里·斯奈德 Gary

Snyder, 20世纪美国著名诗人、散文家、翻译家、禅宗信徒、环保主义者。他是“垮掉派”诗人中至今创作成就最大的一位，曾出版诗集、散文集和访谈录等二十多本著作，多次获得重要奖项，包括美国国家图书奖、博林根诗歌奖、莱文森奖、古根海姆基金奖及普利策诗歌奖等。他深受中国古代文化的影响，喜欢沉浸于自然，将历史与荒野纳于心中。在大自然中的生活和思考使他的作品更接近事物的本色以对抗我们时代的失衡与无知。

译者

陈登，哲学博士。出版英语方面的著作多种。谭琼琳，教授，博士生导师，英国威尔士大学英语语言文学博士，英国皇家亚洲研究会会员，英国威尔士大学荣誉研究员。斯奈德研究专家，出版研究斯奈德的英语专著一部，并发表相关论文十余篇。

目录:

[The Practice of the Wild 下载链接1](#)

标签

随笔

正念

GarySnyder

英语文学

自然文学-博物书单

美国文学

生态

现当代

评论

[The Practice of the Wild 下载链接1](#)

书评

权力之上的荒野 文/Sofia

在遭遇环境恶化问题的当今世界，妨害环境保护的一个重要因素便是国家主权。譬如说相邻两国共同面临大气污染问题，但是一国治理本国空气污染而另一国却无动于衷不采取任何措施。环境保护的功效如何，其结果可想而知。因为大气层并不会因为地面上的国家...

2013年的一个夏日午后，我站在佛罗里达某个州立公园的凉亭里，四周阒寂无人，没有鸟鸣，也没有蝉声，只有阵阵风声从耳畔经过。面对着烈日下望不到边的湿地及灌木林，还有稀疏的高大乔木，我只想到一个词——荒野。它一点都不精美，只是广袤而安静，这巨大而逼人的安静让我只...

随着社会文明的日渐进步，越来越多的人开始摒弃家园，放弃土地，从祖祖辈辈居住的地方迁徙出去。在他们的眼中，从前的生活习惯已经落后，只有从落后的环境中脱离出来，才能更加的靠近文明。但是，在人潮涌动的城市里，真的就一定存在高度文明吗，答案并不是肯定的。可以说， ...

初看书名，“禅定”二字让我误以为这是一本有关灵修的书，像克里希那穆提《最后的日记》一样在人生特定的时期隐居在一片人迹罕至的山林里进行一种有关静心的冥思。事实上，加里·斯奈德，一个用足迹丈量人类生存边界的智者，一个喜欢谈禅的诗人，

用他的思考带领我们开始了一段...

（发表于2014年9月11日《中國環境報》08版）荒野就是万物一体。（加里·斯奈德）提到加里·斯奈德和他的《禅定荒野》，国内的读者或许会有些陌生。这部作品的原名为The practice of the wild，若直译则是“荒野实践”。但此次译者选择了“禅”这样一个特定的概念来...

一棵树长成参天大树，倒下后完全被土地吸收，两者所需的时间是等同的。空间的荒野中，你有否想过时间也像一片荒野？动物理所应当的成为我们的盘中餐，我们却能为动物们做些什么？古代人以歌舞取悦万灵，现代社会却割裂了人类和万物万灵的直接联系，难道我们体内不也有一个微...

鲸落海底，哺暗界众生十五年。最初忘了是在哪个公众号读到这句话，极震撼，许为生死之间有大爱。之后查资料，出自加里·斯奈德的《禅定荒野》。从此对这本书留上心，这几日忙中偷闲，终于看完。该怎么说呢，这本书是本散文集，而散文者，受用词文字影响极深，原著读不来不予...

有情来下种，因地果还生。无情既无种，无性亦无生。——弘忍 做点摘录与感想。世阿弥是日本十四世纪最杰出的能剧导演兼剧作家，同时也是一名禅师，曾将此刻的顿悟视为‘惊喜’。他认为，这是一种忘却自我的意外惊喜，一种在循规蹈矩的工作中可达到游刃有余、优雅自如的境界所...

书里讲了一个民间传说。话说有个小女孩和村民常常去山里采蓝莓，一路上总是会有一堆一堆的棕熊粪便，其他村民就会绕道走，而小女孩从不绕开熊粪，每次遇到就跳过去。有一天又个红脸男子看到了这一幕，他站在小女孩身后的丛中，身着非常体面，注视着女孩。他走向小女孩告诉她...

by 谷立立
在“垮掉的一代”众多成员中，诗人加里·斯奈德无疑是最有创见的一位。在《达摩流浪者》里，他被描述为“孤独、纯粹、忠于自己”的行者，“潜行于旷野中聆听旷野的

呼唤，在星星中寻找狂喜，以及揭发我们这个面目模糊、毫无惊奇、暴饮暴食的文明不足为外人道的起源...

诗人、散文家、翻译家、禅宗信徒、环保主义者，这些都是加里·斯奈德笼罩在头上的圣洁的光芒，能获得如此殊荣，不是一般人所能具有的，这足以说明他是一个执着的人，对事业，对喜爱的事物全身心地投入。他并非蜻蜓点水的爱好，也并非随波逐流的信仰，他在荒野中行走，就如一...

诗歌一样的语言，激烈而有力量，是悲愤，是控诉。就是写的不太接地气儿。大概也是太有诗意了，才让人看得是头晕目眩，某些部分颇让人看得有种“这里的字我都认识，但是放到了一起，怎么就都弄不明白了”的味道≥_≤幸好不是全书都走的这样的风格。这书真的是散文，不像是我...

加里·斯奈德是个全身都在发光的人，笼罩在他身上的圣洁光芒，来自于那些令“凡人”敬仰的身份——诗人、散文家、翻译家、禅宗信徒、环保主义者——并非蜻蜓点水的爱好，也并非随波逐流的信仰，他在荒野中行走，就如一场无休止的西游，加里·斯奈德一直都在修...

这段时间以来天气并未真正变热，反而阴雨连绵，变得凉爽，这是写小说的好日子，拂晓起床既不是酷热也不会大亮。可以拥有一段时间，如能赶上拥有写东西的激情和热情，便是一顿好的盛宴，这种丰富而专注的感觉可以维持一整天，到次日早上，把日子串起来。上半年来大多数的工作...

前些日子看了一部记录片《黄石公园》，讲述座落于美国怀俄明州、蒙大拿州、爱达荷州三州边境内，世界上第一个国家公园黄石公园的生态系统。观看时，完全被这个几乎被遗失的世界，一个奇境，一个完全受冰、火和硫磺支配的寂静世界——黄石公园的壮观、真实、空灵与美丽而震撼。--...

[The Practice of the Wild_下载链接1](#)