

大笑的警察



[大笑的警察 下载链接1](#)

出版者:新星出版社

出版时间:2011-5

装帧:平装

isbn:9787513301718

斯德哥尔摩发生一件集体谋杀案，九名乘客在公交车上遭到乱枪扫射，结果无人生还。奇怪的是，死者之一是一名年轻警察，传媒揣测他是在查案过程中遭到歹徒暗算。不过，他的上司马丁·贝克探长明白事情不是这么回事，因为探长知道他的手下在那个时间不应该出现在那辆公交车上……

作者介绍:

马伊·舍瓦尔，佩尔·瓦勒，著名瑞典侦探小说作家。这对夫妇共同创作了侦探小说史上著名的马丁·贝克探案系列。两人从一九六五年开始，每年出版一部以警探马丁·贝克为主角的小说。他们有意识地逐年参照社会环境的变迁，以及人心世情的转换。直到一九七五年瓦勒去世，夫妇俩共创作了十部小说。

舍瓦尔与瓦勒都是坚定的共产主义者，他们决定通过小说对社会进行反思：“我们把创作犯罪小说当作解剖刀，一刀一刀划开资本主义福利国家的假象和弊病。”

这套马丁·贝克探案系列，被称为史上最佳“警察探案小说”之一，也是同类小说中的不朽经典，英国推理界权威H.R.F.基廷甚至作出“人生尽在其中”的高度评价。此外，

这套书也是瑞典侦探小说有史以来第一次打入国际市场，而且深获欧美侦探小说界推崇，并在销量方面取得傲人成绩的作品。马丁贝克探案系列风格独树一帜，对侦探小说的创作影响深远。

目录:

[大笑的警察 下载链接1](#)

标签

推理

瑞典

小说

马丁·贝克

午夜文库

口袋本

悬疑/推理/侦探

侦探

评论

可以断言，写书封面推荐的家伙根本一页都没有翻看这本书，本书完全不“搞笑”，中规中矩还原无视频监控的年代的断案过程，略显枯燥，但很严谨，多条线索摆面前到底要追哪一条读者无法做出选择，只能跟着主角一路走

这本意外地还挺好看的，笑点又冷又没品，but I like it。另外标题「大笑的警察」真的是那首 The Laughing Policeman (中文版就是大名鼎鼎的奇妙的约会) ，看到后来脑内一直在自动播放啊哈哈哈哈……

from whui

叫甜心的时候我心动了一下www
不过因为斯德哥尔摩总让我觉得警局里会突然跑出厕所君的错觉……

酷，活泼，生机勃勃，温度，线索追寻节奏，正好的意外度，流畅，服帖的结尾。对警察组产生了亲密感，几乎让我忘了计较诡计这回事儿。这版本在187页处有重页。

2007年书城10月号里推荐的，
偶尔“听听”。http://www.5tps.com/play/6752_51_1_1.html

改编成电影倒是不错。

和北欧电影一样，冷峻，清晰，美好。

读完想：就这么完了？过了一个月：真好！

话说这个口袋本很适合旅行阅读。集体谋杀推理

鸣谢盾哥。其实并非刻意针砭时弊的作品，只是朴实地刻画出故事的现实感罢了。martin beck系列似乎应属87th precinct警察小说这一谱系（待考）。正因如此，重要的不是推理或逆转，而是（警察

) 组织的人物群像。本书的人物和对白都很有趣。更有趣的是，这一明显异于传统推理小说的写法，或可在如今的美式冒险大片（属冷硬派一支？）、甚至日本新本格中后期受二次元文化影响的“角色至上”（尤其是群体角色与系列作）倾向上，找到对应（当然，这也可能是我脑补过度了orz）。总之，除了人物之外，案件本身无甚亮点。又及：临近结尾有两处姓名未修正（毕耶穹→比耶松；斯丹斯壮→斯滕斯特伦）。

重读一遍，还是感觉结尾是败笔

最近一周一直在重读这本书，口袋本的好处就是可以随身携带。午夜文库里只有这本和《漫长的告别》两种，能让我收齐所有版本。有的书，你只给四星却总有被触动的点，大笑的警察于我就是这样（2011.06.11）

因为是口袋本套装，所以读到了很多我本不会读到的推理小说。警察的群像描写很精彩，说是马丁·贝克系列，但每个人都非常生动。在推理小说的世界里，警察难得不“白痴”了。看起来也挺不错。

本作追根溯源的结构容易让我想到时下的几部美剧——当然我应该说由后者想到前者更妥。虽然是标准的警察程序派推理作品，但马丁贝克系列时常在提到冷硬派作品被说起这点其实是不难理解的。或许那被误认的风格就像北欧小说里永远摆脱不了的连绵不绝的阴雨，和微弱朦胧的阳光。

动机、发展等等都很弱，但语言很喜欢。如果能给3星半的话是最好。

口袋本果然小，虽然还是放不进口袋

警察群像，拼图式破案；幽默有正能量，相当可乐，阅读过程中一直想笑。我能听到大笑的警察这首歌吗

[大笑的警察 下载链接1](#)

书评

几年前看到一篇房煜的文章，列举了他最喜欢的10部推理小说，这些年陆续看完了其中的大部分，《大笑的警察》是作者列举的最末一本，正巧也最后找到。
这是瑞典的夫妻档作家马伊·舍瓦尔和佩尔·瓦勒的马丁贝克系列探案集中的一本，获得过很多推理界的重量级奖项，还曾被好...

侦探小说怎么吸引人读下去？可以像《尼罗河上的惨案》那样布下满天疑阵，引着人一步步走向陷阱，等到一只脚踏进去才发现，真相根本不是那么回事，在上当中找到乐趣；或者像柯南道尔一般，一步推理解开一个谜团，不断享受阶段性的胜利成果，像好酒的人遇到好酒，越喝越上瘾。 ...

这是十本马丁·贝克探案集的整个的书评，因为豆瓣没有这一套书的页面，《大笑的警察》又是我看的这套书的第一本，所以就放这了。（少量剧透~）
马丁贝克探案集是一部主角为警察的侦探小说。说到侦探小说，往往“侦探”的部分多，“小说”充其量不过是一个载体。比如我很喜...

这本书的真正主角是已经挂了的年轻警察和有点色有点肥的科尔贝里，前者是暗线，后者主线，或者说后者踩着前者的路线又走了一遍。
马丁贝克反而成了若有若无的配角。
其他警探各怀绝技或者说各有特征。一个老喜欢叼着牙签探案，或者干脆是个牙签收藏狂。一个来自瑞典的乡下...

新星这一系列红色硬皮书似乎挺有争议，不过这争议大抵都是围绕着价格、装帧等等外

围方面，对于其译介的作品，大概不会有太多此类书迷说不。这本《大笑的警察》似乎并没有一个主角——马丁·贝克和他身边团队的人出场都不少，也没有一个激烈的故事场面和诡谲的斗智过程——没...

“警徽闪闪发亮，真是一群精英榜样。——《大笑的警察》”
这是一部瑞典小说。在这之前，对于这个北欧国家，除了盛产铁矿和每年在它的首都斯德哥尔摩颁发诺贝尔奖以外，我几乎一无所知。这本小说的作者是两个人：马伊·舍瓦尔&佩尔·瓦勒，两个人是夫妻，也是搭档，丈夫是个经...

正确的说我是车上听完的，因为公司搬家，破坏了我原本15分钟车程的完美上班路线，被迫每天早上在堵得水泄不通的高速公路上气哄哄地啃着面包。如果不是警察抓得严，我想下一步我会把化妆包也带上。。。总之为了打发长途的无聊和郁闷我开始听起了广播小说。这一版是李野默老师...

阅读之前，没有真相。
这也许是侦探小说的魅力所在。生姜同学听说我在读福尔摩斯，随手向我推荐了马伊舍瓦拉、佩尔瓦勒夫妇。吸引我的依旧是文字，这种跳跃的，节奏感强的文字几乎能够调动你紧张的感官。我用两个午夜，读完了它。感谢生姜同学。

据说作者夫妇两人都是坚定的社会主义者，从他们的小说里确实可以看到批判资本主义的影子。但比起我天朝以前的一些作家，他们鞭挞得更真实，更贴近生活。我总觉得那些北欧的福利国家比我们更像是社会主义国家，他们却还不满意。不管怎样，这是本好书，虽然谜团有些粗糙，但多线...

《大笑的警察》的结尾，并没有解开迷团的通气畅快，反而让人为斯敦斯特伦壮志未酬而气闷不已！开篇主角已死，60年代的推理小说放到今天来看依然构思巧妙，很好地诠释了“经典”二字。很少有兴趣读这类陈年小说，我做到了。

小时候看过简写版的“大笑的警察”，当时的名字叫做“警官之死”，篇幅虽然不长，但书中深夜时分公交车被血洗的恐怖场面却从此烙印在脑海中。事隔十多年再读完整版的小说，同样没让人失望，虽然跟解谜式的推理是完全不同的路数，但书中饱含的真实和悲情同样让人回味不已。这个...

也许是习惯了单一人物的小说，对于这样一本写团队的作品有些不习惯。说实话，故事到很曲折，但其中的人物就很难说面目清晰了。过于沉迷在故事的情节之中，妨碍了人物的性格刻画，整部作品就显得平淡了许多。

The Laughing Policeman by Maj Sjöwall and Per Wahlöö. It takes place in 1968 in Sweden when a mass murderer opens fire on a bus. It's a police procedural featuring Martin Beck, who appears in about 10 other mysteries by the same authors. We aske...

《大笑的警察》（瑞典马伊·舍瓦尔著·新星出版社2007年第一版）瑞典警察马丁·贝克和他的同事又遇到了一件棘手的案子，一辆公交车上的人全部被持枪的凶手杀掉，其中还有一位警察。透过这个案件，作者马伊·舍瓦尔把笔触伸展到瑞典城市斯德哥尔摩的各个角落，依旧是作者所说的...

[大笑的警察](#) [下载链接1](#)