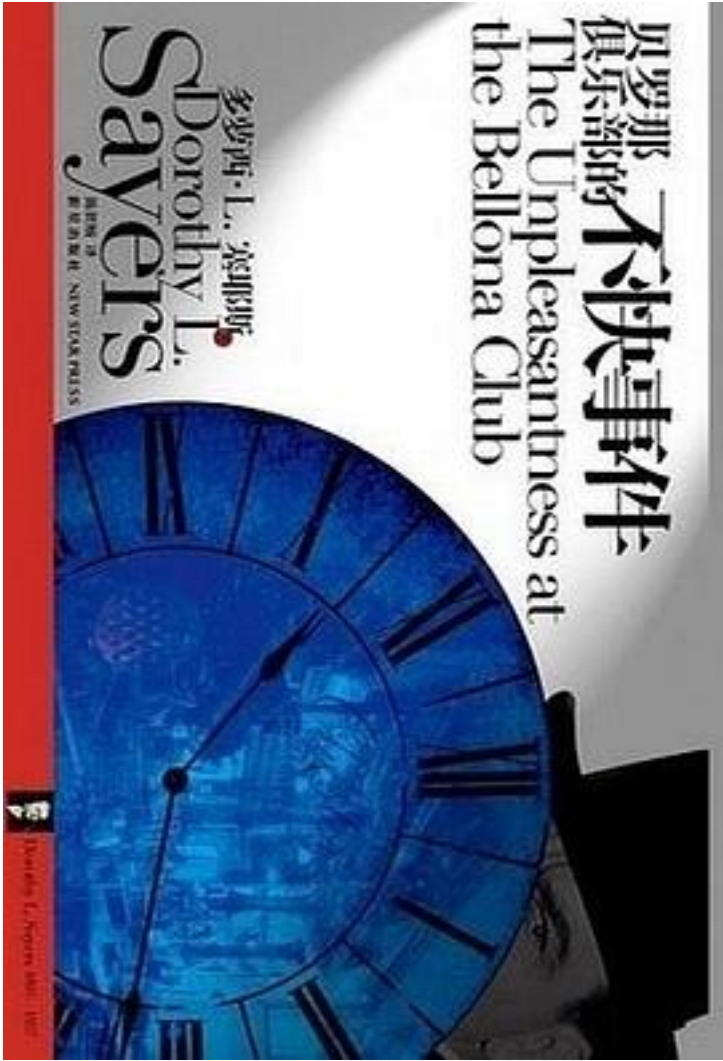


贝罗那俱乐部的不快事件



[贝罗那俱乐部的不快事件_下载链接1](#)

著者: (英) 多萝西·塞耶斯

出版者: 新星出版社

出版时间: 2011-6

装帧: 精装

isbn: 9787513301596

贝罗那俱乐部里，扶手椅上九十高龄的芬迪曼老将军已成死尸，周围人来人往，无人知道他死于何时。与此同时，他妹妹多默尔夫人的死讯传来。她留下一份怪异的遗嘱：自己先于哥哥去世，将巨额遗产赠给哥哥；哥哥先于自己去世，遗产转赠给远亲多兰小姐。死亡时间成焦点，看似正常的死亡事件背后，到底隐藏着怎样惊天的秘密？

作者介绍:

多萝西·L.塞耶斯，侦探小说黄金时代一个不朽的名字，以其塑造的贵族神探彼得·温西勋爵为人熟知。同时她还是杰出的诗人、剧作家、翻译家、神学研究者。一八九三年，塞耶斯出生于英国牛津一个牧师家庭，很小便开始学习拉丁语和法语，十九岁考入牛津大学，专修中世纪文学，是第一批获得牛津大学学位的女性之一。毕业后她先是任职于出版社，后成为广告公司撰稿人。在此期间，她开始酝酿写作侦探小说，并于一九二三年发表了首部作品《谁的尸体》（Whose Body?），彼得·温西勋爵首次出场。此后，塞耶斯为这位贵族业余神探创作了十多部小说，温西勋爵成为广受读者喜爱的侦探人物。他幽默风趣，出语不凡，学识渊博，爱好收藏珍本书，喜欢品酒、弹钢琴，有个聪明、体贴的男仆，算得上是塞耶斯心目中理想的男人形象。最初他多少有些喜欢卖弄，爱出风头；随着作品的不断问世，塞耶斯让他的个性逐步得到发展，成为一个越发稳重、成熟的形象。最终，温西勋爵在一九三七年的《巴士司机的蜜月》（Busman's Honeymoon）中退场，此后只偶尔出现于短篇小说中。

目录: 第一章 沧桑的老脸第二章 王后出局第三章 红心大过方块第四章 温西勋爵拿了手梅花第五章 发现梅花不好打第六章 夺得出牌权第七章 苏格兰的诅咒第八章 彼得勋爵大胆出牌第九章 杰克上手第十章 彼得勋爵逼迫对手出牌第十一章 彼得勋爵拿到一手王牌第十二章 彼得勋爵耍花招第十三章 黑桃称王第十四章 黑桃大胜第十五章 洗牌、重发第十六章 夸德里尔牌戏第十七章 帕克打了一手牌第十八章 人像牌第十九章 彼得勋爵打明手第二十章 安·多兰的秘密第二十一章 彼得勋爵虚张声势第二十二章 摊牌尾声
..... (收起)

[贝罗那俱乐部的不快事件_下载链接1](#)

标签

推理

午夜文库

侦探小说

多萝西·塞耶斯

多萝西·L·塞耶斯

推理小说

悬疑

英国

评论

到底是要多差多难看.... 打五星的人是怎样想的——

豆瓣阅读电子版的校对不周，不知是出版社的问题还是豆瓣的问题。读起来总归还是很愉快的，前50%比后面好。

全书没有想象中的震撼，但温西爵爷的英式幽默还是挺不错的。

应该不会再读赛奶奶的书了

半本简单推理故事，硬在后半部分塞进半本类冷硬，结果不伦不类……

不够过瘾→_→

此书有一句话：怀疑可能而不合理的事情，而非不可能而合理的事情。这应该是侦探故事的一个原则。作者作品不多，但挺对我味，除了绅士的侦探，还融进许多人文社科的内容。故事以平常的面目呈现，中间是个处理尸体的小高潮，而真相还在最后，节奏感兼顾了轻快和紧凑

看了一半的时候放下了，过了几天想想还是把它看完吧，看到60%的时候会以为是结局了，但转折往往总是在书的后半部分。
宁可相信合理却不可能的事，也不能轻信那些有可能确不合理的事。

这绝壁是最后一次看塞耶斯的小说。。。。

估计100年前生活无忧无虑的贵族闲人爱看这种故事
另外非得把老头或者老头儿叫成老头儿儿吗

...真的很啰嗦...可能套到推理小说里面我就不是很吃英式幽默了吧.-. 前版本看勋爵卖弄
后半本的谜团和咸味就非常淡了.
混进来的对手戏和对话让我有点搞不清主线，我需要再翻一次

我看那本已经有人在上面把名字都划了出来，突然发现这样读得更快一些

满满的人性，时代和幽默感，非常迷人！

依稀有些希腊棺材的感觉，可惜节奏太慢，最后锁定凶手显得没什么难度，最大的亮点就是推理老将军死亡地点那段。看样子这种慢慢悠悠的古典推理还是不太合我口味，

看了一个月，最后都不知道开头是什么了

看俗丽之夜时积累的好感被这本书败光了

20200312。？太乱了点……

亮点是案情一翻两抖，遗憾是我一向对医生多有偏爱，无法接受真相。

一般，古典小说。

一般，确实比较唠叨，推理和诡计也比较弱。只从这本的水平看，确实比阿婆差了不少。
。

[贝罗那俱乐部的不快事件_下载链接1](#)

书评

故事的开端十分戏剧化。在平民和贵族混杂的贝罗那俱乐部，老芬迪曼将军无声无息的死在了他的专属位置上。在大家的一片惋惜声中，老将军安然下葬了。本来这是一件极为平常的事。可是随着在同一天而且几乎是同一时间死去的老将军的妹妹留下的一份遗嘱被曝光，老将军的精确死亡时…

犯罪可是一项技术性非常强的工作。——彼得·温西勋爵
推理小说黄金时代的女作家多萝西·塞耶斯(Dorothy L. Sayers) (1893 - 1957)以其笔下的业余神探，彼得·温西勋爵(Lord Peter Wimsey)而闻名于世。她为这位推理史上风格独特的贵族侦探共创作了11部长篇小说和4部短篇故事…

群众版的这套多萝西·塞耶丝侦探小说翻译得非常不好。感觉像是隔行扫描只看到奇书行的场或者只看到偶数行的场。生硬、不连贯，前看后忘记，脑子里一盘散沙。侦探小说读得像海德格尔一样。只能寄期望于新星午夜文库了。

偶然在图书馆借到《The Unpleasantness at the Bellona Club》贝罗那俱乐部的不快事件，果然是推理佳作。可以说是近几年来除铁伊之外我读过的最好的推理小说。
她的小说有一股优雅的感觉。这是一般侦探小说中很少见的。可能是因为主角彼得温西，是一个年轻英俊的贵族。也可能是...

多萝西·L.塞耶斯的文笔宛如冬日的温水，虽不刺激，却令人沉浸其中而不自觉。平心而论，《贝罗那俱乐部的不快事件》无论是诡计、反转、凶手刻画方面都不够上乘，甚至极普通，但是就是这样一个无华朴实的故事，却也被塞耶斯演绎得百转千回，颇为令人动情。故事围绕一位老将军的...

鑒于兩方面原因，很多朋友對於群眾的四本塞耶斯新書採取持幣觀望的態度：一、此前的塞耶斯譯作實在太差，讀不下去，造成了心理上的陰影；二、這四本新書價格貴得離譜，比如《貝》151頁賣28元。
前段時間禁不住自己的購書癮（還有其他原因，隱去不表），在博庫書...

[贝罗那俱乐部的不快事件 下载链接1](#)