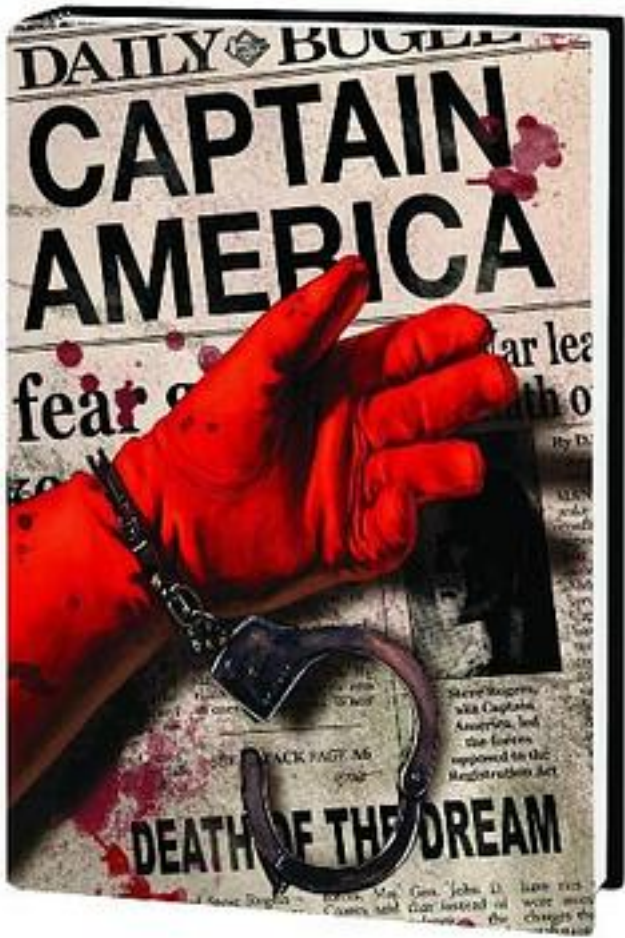


The Death of Captain America Omnibus



[The Death of Captain America Omnibus 下载链接1](#)

著者:Ed Brubaker

出版者:Marvel

出版时间:2009-12-9

装帧:Hardcover

isbn:9780785138068

Leaping from the final pages of Civil War, this is the story that stunned readers, sent

shockwaves through the entire Marvel Universe, and made news headlines worldwide! And the death of Captain America is only the beginning! In the aftermath of the fabled hero's assassination, Agent 13, Bucky Barnes, the Falcon, Black Widow, and Iron Man come together again in a desperate attempt to keep his dream alive. But the collapse of Steve Rogers' dream was merely the first step in the wicked machinations of the Red Skull, who is determined to see the death of America follow soon after the death of the Captain. As the Skull's master plan kicks into motion, and chaos begins to take hold of the United States, only one man stands in its way - but is he up to the task? Freed from the psychosis that transformed him into the relentless mercenary known as the Winter Soldier, Bucky Barnes is called on to live up to the dream in ways he never imagined. Eisner Award-winning writer Ed Brubaker refuses to let up on the action, suspense, and human drama in a tale that ties together all eras of the star-spangled warrior's history! Collects Captain America #25-42.

作者介绍:

艾德·布鲁贝克被视作漫画界顶尖的编剧之一，早在1992年他和艾瑞克·沙诺威尔合作第一次出版作品，即获得艾斯纳奖提名时，这一迹象便已显露。时至二十世纪九十年代末，他已是一颗冉冉升起的新星，为DC漫画公司创作了口碑极高的《犯罪现场》《沉睡者》《猫女》《哥谭重案组》。转至漫威后，他更是疾速成长，其创作的新《美国队长》连载以胆识过人的故事走向和敏感细腻的人物刻画赢得了新老读者的赞誉。在漫威宇宙的变种人板块，他以一部《X战警：致命创世纪》为读者们带来了经典老故事的大胆新诠释。这个故事大获好评，使得布鲁贝克成为《非凡X战警》的常驻编剧，让这本漫威变种人宇宙旗舰刊重燃星火。在布莱恩·迈克尔·本迪斯和亚历克斯·马利夫的传奇《超胆侠》连载结束后，他和长期搭档迈克尔·拉克接手此刊并毫不逊色。艾德·布鲁贝克在《不朽铁拳》和他的原创刊《罪犯》与《隐姓埋名》（两刊皆由漫威旗下的Icon公司出版）中表现出色。随着这个十年期接近尾声，布鲁贝克也进入了高产期，不断将好作品分享给自己持续增长的粉丝群体。

史蒂夫·埃普坦在First漫画公司开始自己的职业生涯，随后于二十世纪九十年代中期，凭借着五十期卓越的《复仇者联盟》，他的名字在漫威粉丝中变得无人不晓。在此期间，他也为“天启时代”大事件的支线刊《X因素》供过稿。与马克·卫德、查克·迪克逊等编剧在CrossGen公司刊物中合作过后，埃普坦回归漫威，与编剧艾德·布鲁贝克初次联手创作《美国队长》，这部作品其后成了该角色有史以来最优秀的作品之一。埃普坦和布鲁贝克随后又在《奇迹计划》中再次合作，以这部高度概括的迷你系列作品凝缩了漫威七十年的历史。

除了与编剧艾德·布鲁贝克合作创作好评连连的《美国队长》之外，屡获艾斯纳奖和哈维奖提名的迈克·珀金斯还绘制过《M皇室：复仇者联盟》《米字旗》《X战警：濒危物种》《湮灭：征服》。备受推崇的限定系列《演说家》是他在漫威的早期成就，他在此刊中与编剧麦克·凯里合作。2008年，珀金斯因在“美国队长之死”中的贡献荣获他梦寐以求的飞鹰奖。

画师罗伯托·德·拉·托雷是一位为多部欧洲动画连续剧提供故事板、动画和人物设计的资深人士，在Image漫画公司的《七号海豹突击队》中，他初次担任原画。他第一次作为画师被漫威粉丝认识是在最初的八期《惊奇女士》中。德·拉·托雷在《惊奇女士》中有力的分镜和巧妙、层次分明的人物刻画，使得他很快就接手了《钢铁侠》和《雷霆特攻队》。

目录:

[The Death of Captain America Omnibus 下载链接1](#)

标签

漫画

漫威

美国

英文原版

评论

这个封面看到的时候觉得漂亮的要死呢!!!

我看美漫比较迟，但前两年第一次看内战接着看这个续篇，感动到泪流满面了

美国队长之死。

内战之队长之死

[The Death of Captain America Omnibus 下载链接1](#)

书评

[The Death of Captain America Omnibus_ 下载链接1](#)