

The Beatles



[The Beatles_ 下载链接1](#)

著者:Hunter Davies

出版者:W. W. Norton & Company

出版时间:2010-9-13

装帧:Paperback

isbn:9780393338744

During 1967 and 1968 Hunter Davies spent eighteen months with the Beatles at the peak of their powers as they defined a generation and rewrote popular music. As their only authorized biographer, he had unparalleled access--not just to John, Paul, George, and Ringo but also to friends, family, and colleagues. Davies collected a wealth of intimate and revealing material that still makes this the classic Beatles book--the one all other biographers look to. He remained close with the band and had access to more information over the years. This edition brings the story up-to-date with new material on the Beatles's solo careers and lives, as well as the stories of many other people who appear in the book. Drawing on new material from the author's archives and from the Beatles themselves, including a newly discovered song lyric by George Harrison, this edition brings new insights to the Beatles legend.

作者介绍:

亨特 · 戴维斯 (Hunter Davies)

英国著名作家，一路亲身见证了披头士成为世界上前所未有的伟大乐队。

他是公认的“最权威最著名的披头士通”，其著作超过三十本，尤以披头士相关著作最为知名。其中，传记《披头士》历经5次再版，售出至少48种语言版权；2008年，出版《披头士歌词集》(The Beatles Lyrics Book)；并在2012年出版了《列侬书信集》(The John Lennon Letters)。

早年担任新闻记者期间，为《独立报》(Independent)、《星期日泰晤士报》(Sunday Times)以及《新政治家》(New Statesman)等媒体撰写专栏，也多次为英国广播公司第四广播电台(BBC Radio 4)制作广播节目。

目前，他与妻子英国著名小说家玛格丽特·福斯特(Margaret Forster)生活在达特茅斯。

译者简介：

林东翰

台湾“国立中央大学”土木工程系毕业，喜爱音乐、电影，对摇滚、爵士、蓝调音乐有研究。兼职翻译、编辑、插画。

导读者简介：

马世芳

写作者、广播人，生于1971年夏。大学时代开始在电台引介经典摇滚乐，曾数度担任台湾“金曲奖”评审。著有散文集《地下乡愁蓝调》，译有《列依回忆》。现居台北，仍持续撰写杂文、专栏与音乐文字。

目录：

[The Beatles_下载链接1](#)

标签

传记

Beatles

约翰·列侬

The

英文原版

披头士

The Beatles

English

评论

Hunter Davies 是在场者

想一口气读完

内容详实的粉丝书，推荐。不过，作者几十年下来，还是一副贱贱的口气，令人叹为观止。

[The Beatles 下载链接1](#)

书评

在介绍Hunter Davies的《披头士》（The Beatles: The Authorized Biography）之前，我们先看看Jarvis Cocker（原Pulp主唱）于2012年时是怎样在《卫报》上抨击其新出版的《约翰·列侬书信集》（The John Lennon Letters）的：

“对于披头士来说很重要的一点就是：他们也是平凡人...

断断续续已经看了很久，实话说本人并不是披头士的乐迷，不过几十年来耳濡目染，经常在不同的场合看到、听到“披头士”这个名字，或者是“甲壳虫”，于是就找来他们的传记浏览一下。

可以说，披头士的出现真的是恰逢其时，在那个音乐和音乐人青黄不接，或者说乐坛没有强力领袖的...

之前读过鲍勃斯皮茨的披头士，感觉虽然本书为唯一官方认可的传记，但不管是文字的精彩程度，还是对于事实描写的详尽性，都逊色于鲍勃斯皮茨版的。当然，要考虑本书的成书年代，而且，由于官方认可这个限制，一些关于披头士负面的描写很少，使本书对于披头士形象的塑造不那么立...

有几处胡搅不清不知道是译文还是原文的问题……四又七分之五星

读起来很轻松。确实相当正经，逃过了那么多人的手后剩下的内容想深究某事某原因之类是不可能的啦，不过从前言就能感受到作者的真诚。他不断在文中提到爱，想必他也是爱着他们的。对四个人性格的探讨挺有意思，几乎...

文/宋薇棠

记得看《花儿与少年第二季》时，毛阿敏在洞穴俱乐部里被邀请上台，和众人一起唱着披头士最有名的歌。中国一代歌后激动得无以言表，原因无他，只因为那里是洞穴俱乐部——披头士最初崛起的地方。

披头士，对于我这个年代的人来说，他们已经被变成了过去，...

[The Beatles 下载链接1](#)