

京剧丛谈百年录



[京剧丛谈百年录_下载链接1](#)

著者:王元化顾问

出版者:中华书局

出版时间:2011-1

装帧:精装

isbn:9787101075809

《京剧丛谈百年录(增订本)》通过选编百年来有关京剧的具有代表性、经典性的文章论

述，对20世纪京剧发展和改革等方面情况进行了完整的归纳和总结。“增订本”共分为“五四时代的京剧观”、“学人对京剧的散论”、“探索与争鸣”、“艺术家自述”、“菊坛札记漫录”五编及“海外对京剧的反应”、“样板戏资料及其他”两部分附录。为了忠实记录不同时代人们对于京剧发展的各种反应与思考，也为了更全面地呈现出京剧在不同时期的真实面貌，除了极具代表性的著名篇章外，《京剧丛谈百年录(增订本)》还收录了一些较有个人想法的和较有时代特色的文章，其中不免有些观点失之偏颇，或是有些文字颇具争议，但基于史料性、真实性的原则，编者依然将之收编书中，并且除了删去与主题无关的内容或是改正错字以外，并不做其他改动。

《京剧丛谈百年录(增订本)》收录有部分民国时期的文章，其中一些用字和标点符号出现错误，我们作了统一规范。需指出的是，因为收录的是不同时期、不同作者的文章，对同一事物、同一人有时会有不同的称呼（有时即使同一时期，对同一事物、同一人也会有不同称呼），如“二黄”“二簧”、“程继仙”“程继先”、“小翠花”“筱翠花”、“《挑滑车》”“《挑华车》”、“《骆马湖》”“《落马湖》”等，再如一些早期的外文译名也与当代的标准译名并不一致，不同的人往往有不同的译法，对此，我们只力求本篇统一，而不进行全书的统一。此外，书中页下注释统一标明了译注或编者注，未作标注的则均为原文注；编者对所收文章做了节选或改动的，也均在文末括注说明。

作者介绍:

目录: 绪论：京剧与传统文化
第一编 五四时代的京剧观
关于旧剧改良的通信
随感录（十八）
今之所谓“评剧家”
我的中国旧剧观
“脸谱”——“打把子”
答张厚载
戏剧改良各面观
再论戏剧改良
文学进化观念与戏剧改良
附：胡适日记摘抄
予之戏剧改良观
梅兰芳和中国戏剧
戏剧改良平议
改良中国戏剧
没落中的皮黄剧
论中国旧戏之应废
中国戏剧的三条路
《奔流》编校后记（三）
略论梅兰芳及其他
第二编 学人堆京剧的散论
第三编 探索与争鸣
第四编 艺术家自述
第五编 菊坛札记漫录
附录
• • • • • ([收起](#))

[京剧丛谈百年录 下载链接1](#)

标签

戏曲

京剧

艺术

翁思再

戏剧

文化

历史

人文

评论

福州路古籍书店中华书局搞特惠，半价到手

资料汇编，浏览了一遍。

重读，细读。

本书写的是自民国以来，文人们的京剧观及各种京剧相关的文章、对京剧发展的探索与京剧老艺术家的论述等。京剧虽是我国的国粹，不过我听的不多，还是最喜欢听家乡的

越剧绍剧（沪剧、滑稽、黄梅戏偶尔也听）。

[京剧丛谈百年录_下载链接1_](#)

书评

[京剧丛谈百年录_下载链接1_](#)