

三毛的最后一封信



[三毛的最后一封信_下载链接1](#)

著者: 哇浩平

出版者: 长江文艺出版社

出版时间: 2011-1

装帧: 平装

isbn: 9787535448804

1991年1月4日凌晨，三毛神秘死亡，但她的死因一直是谜。而当时未及而立之年的青

年才子陆浩平作为三毛最亲密的人，避开了一切媒体的追访，奔赴英国留学。在旅程途中陆浩平意外发现三毛生前送给他的书中的信笺——这是三毛在离世前的最后一封信……

陆浩平用20年时间重走了三毛去过的所有地方，用文字、绘画、音乐，写下本书，带领读者慢慢返回三毛与陆浩平相识、相知、真诚对话的每个场景，让读者看到，也听到，传奇女性三毛在人生中的最后一年中，最深切、最诚挚、也最令人心碎的灵魂告白。

作者介绍:

陆浩平，三毛在世的最好的朋友、知己、爱却不能嫁的人。陆浩平在三毛去世前最后一年成为三毛的忘年交，在三毛死后开始了环球旅行，接续三毛的脚步，完成她没有走完的旅途。从西班牙迦纳利三毛故宅，到三毛笔下的非洲撒哈拉沙漠，陆浩平用20年时间行走过180多个国家，写下大量的旅行日志和怀念三毛的歌曲。陆浩平曾先后担任过台湾电视台新闻主播、中央电台音乐总监、欧洲华文作家协会副会长，先后获得台湾四座广播与新闻采访金钟奖、五座音乐演唱与制作人金曲奖、上海国际音乐节银奖、台湾文学奖。并被票选为台湾三大电视新闻主播、台湾十大报导文学作家及台湾人最羡慕的人生。

目录: 推荐序
三毛的洒脱和陆浩平的痴
张德芬推荐序
自序
二十年幸福感动的滋味
篇头语
那些我们说过的话，都变成了历史
“画”中有“话”
陆浩平图说三毛
——三毛的三百七十五把钥匙
边缘女孩泪
狼嚎百合山
门神槟榔剑
笨鱼飞龙天
东西文化城
悲情天鹅湖
舞影孤独客
冲刺二十四
林园污梦魇
灾难见真情
纷扰世俗心
鹰鸽展双翅
人生逍遥游
上辑：三毛与小熊的心灵独白
壹 流浪者之歌
三毛的最后一封信
远行一段路
发现一封信
常念一份情
贰 三毛的快乐与致命伤
三毛藏在信里的钥匙
小熊的钥匙
小熊的口红

小熊的衣袖
叁 撒哈拉柔情
寻梦撒哈拉
——重走三毛笔下的沙漠
赶集风暴
化石城堡
奇门浴澡
吻沙祈祷
人情学校
告别古道
又见三毛
肆 三毛与荷西
西非加纳利的乡愁
——三毛故宅老友之旅
万年的积缘
前世的乡愁
后记的眼泪
伍 冰火锥心伤别离
三篇三毛尘封的回信
死别，是痛——三毛给小彬的回信
浮生，若梦——三毛给小丁的信
往事，如风——三毛给濮青的信
陆 寄旅万水千山
爱在天涯海角的尽头
最美的句点
最巧的邂逅
最痛的伤痕
柒 今夜谁在想谁
我们的小熊生死之约
小熊抱老虎
小熊走天涯
小熊悼亡友
捌 听小河在唱歌
烤自己生命的饼
爱情的饼
旅行的饼
文学的饼
下辑：三毛与小熊的梦土天堂
玖 以文学会友141
想起一部电影
——三毛与伍尔芙的对比
三毛不只是三毛
风潮终将是风潮
拾 以真情会友
送给三毛的一幅画
——影响我最深的两位女性
“庙会”与“笑之百态”
“牡丹”与“情窦初开”
“校徽”与“沙漠彩虹”
拾壹 以史地会友
放逐美丽与哀愁
从北极熊到玩具小熊
从贝加尔湖到天鹅湖
从针叶林到东西柏林

拾贰 以旅行会友
跟三毛一起看星星
——阿尔及利亚的星夜异乡180
夜行撒哈拉
夜访外星人
夜观猎户座
夜探古壁画
夜游阴阳界
夜来静尘思
拾叁 以心灵会友
未投递的一封信
——英国利兹的小王子
潜藏的水井
孤独的运河
热情的王子
拾肆 以生命会友
惟恐夜深花睡去
——那一天我们认识了
窗口探出一位面带笑容的女子
像是走进了大观园
你就是我不及的梦
纵有千种风情，更与何人
好比一个拥有三百七十五个箱子的女人
她这一生过客很多，归人却是很少
大地跳跃不停的种子
拾伍 蒲公英的游戏
三毛，你快乐吗？
——那一天你悄悄走了
还原人文的三毛
我有个不及的梦
只有你懂我的梦
夜雨敲窗的衣袖
不必回答的假期
拾陆 丰美天堂
如果没有你
——探望三毛夏威夷的年少老友
如果没有你的邀请
如果没有你的故事
如果没有你的守候
篇后感言
能够一生做自己是最大的快乐
送给好友的礼
写给知音的信
作者侧写
我们眼中的眭澔平
眭澔平的精彩人生——赵淑侠
眭澔平和他的三张成绩单——廖惠玲
推荐序
三毛的洒脱和眭澔平的痴
张德芬推荐序
自序
二十年幸福感动的滋味
篇头语
那些我们说过的话，都变成了历史

“画”中有“话”

畦浩平图说三毛

——三毛的三百七十五把钥匙

边缘女孩泪

狼嚎百合山

门神槟榔剑

笨鱼飞龙天

东西文化城

悲情天鹅湖

舞影孤独客

冲刺二十四

林园污梦魇

灾难见真情

纷扰世俗心

鹰鸽展双翅

人生逍遥游

上辑：三毛与小熊的心灵独白

壹 流浪者之歌

三毛的最后一封信

远行一段路

发现一封信

常念一份情

贰 三毛的快乐与致命伤

三毛藏在信里的钥匙

小熊的钥匙

小熊的口红

小熊的衣袖

叁 撒哈拉柔情

寻梦撒哈拉

——重走三毛笔下的沙漠

赶集风暴

化石城堡

奇门浴澡

吻沙祈祷

人情学校

告别古道

又见三毛

肆 三毛与荷西

西非加纳利的乡愁

——三毛故宅老友之旅

万年的积缘

前世的乡愁

后记的眼泪

伍 冰火锥心伤别离

三篇三毛尘封的回信

死别，是痛——三毛给小彬的回信

浮生，若梦——三毛给小丁的信

往事，如风——三毛给濮青的信

陆 寄旅万水千山

爱在天涯海角的尽头

最美的句点

最巧的邂逅

最痛的伤痕

柒 今夜谁在想谁

我们的小熊生死之约
小熊抱老虎
小熊走天涯
小熊悼亡友
捌 听小河在唱歌
烤自己生命的饼
爱情的饼
旅行的饼
文学的饼
下辑：三毛与小熊的梦土天堂
玖 以文学会友141
想起一部电影
——三毛与伍尔芙的对比
三毛不只是三毛
风潮终将是风潮
拾 以真情会友
送给三毛的一幅画
——影响我最深的两位女性
“庙会”与“笑之百态”
“牡丹”与“情窦初开”
“校徽”与“沙漠彩虹”
拾壹 以史地会友
放逐美丽与哀愁
从北极熊到玩具小熊
从贝加尔湖到天鹅湖
从针叶林到东西柏林
拾贰 以旅行会友
跟三毛一起看星星
——阿尔及利亚的星夜异乡180
夜行撒哈拉
夜访外星人
夜观猎户座
夜探古壁画
夜游阴阳界
夜来静尘思
拾叁 以心灵会友
未投递的一封信
——英国利兹的小王子
潜藏的水井
孤独的运河
热情的王子
拾肆 以生命会友
惟恐夜深花睡去
——那一天我们认识了
窗口探出一位面带笑容的女子
像是走进了大观园
你就是我不及的梦
纵有千种风情，更与何人
好比一个拥有三百七十五个箱子的女人
她这一生过客很多，归人却是很少
大地跳跃不停的种子
拾伍 蒲公英的游戏
三毛，你快乐吗？
——那一天你悄悄走了

还原人文的三毛
我有个不及的梦
只有你懂我的梦
夜雨敲窗的衣袖
不必回答的假期
拾陆 丰美天堂
如果没有你
——探望三毛夏威夷的年少老友
如果没有你的邀请
如果没有你的故事
如果没有你的守候
篇后感言
能够一生做自己是最大的快乐
送给好友的礼
写给知音的信
作者侧写
我们眼中的眭澔平
眭澔平的精彩人生——赵淑侠
眭澔平和他的三张成绩单——廖惠玲
· · · · · (收起)

[三毛的最后一封信_下载链接1](#)

标签

三毛

眭澔平

回忆录

三毛的最后一封信

旅行

钟爱三毛

台湾

回忆

评论

陆浩平大约是真的爱三毛的，但同时他大约也真的是与三毛一样一百二十万分自恋的…
…自恋到令人难以忍受。此书在他的自恋部分之外有些地方还是有点史料价值。

三星半吧。作者文笔一般，内容也有些赘述。有一种借着三毛打开自己知名度的感觉，
既然喜欢着何必要等到人死以后走遍她的千山万水

消费她的死

主要是想听更多三毛的声音~

像是一场梦，梦醒了，传奇的人生结束了。可是我还是爱你啊，三毛。

水图借 外公家沙发上看完 <http://book.douban.com/review/4978556/>

三年前年的今天，在北京看到陆浩平，和他带来的三毛的西班牙娃娃。记得我买下最后两本《三毛的最后一封信》，一本送给J。拾荒者的故事已远去，三毛，你在天堂可好？三毛你走了23年，我今年要满24岁。时光原本只有半年不到交集，却因为你留下的那些隽永的文字，伴随了我成长的每一年。

里面有句话印象深刻，“三毛把每个真诚可爱并且常会带给旁人温暖的人，都当做是西方陪伴孩子长大的“小熊”（Teddy Bear）”。。。。

冲着一份情谊给了4星，有很多时候你不需要对人解释你对友人的追念，很多时候每个人的表达方式有各种不同，你有你的条件去完成了那些你认为的可以追念的脚步，而大多数平凡人如他我，我们会在每个想念的时刻，静静翻开书，和三毛一起牵手，潇洒自由到处走，去体认，去感悟。

夜雨敲窗，你松开衣袖

不知道为什么我无论从什么方面都不能喜欢睦濤平。

雨枫

照片都太小略不清晰。整本给我的感觉：没太多三毛的实质内容，也没感受到作者的情感，文字和内容都显得浮夸、自恋。无论舆论怎么宣传，对我这个爱三毛作品的读者而言，不是一本回忆三毛的好作品！

谢谢睦濤平先生的亲笔签名和送我的小名片，你的微笑真诚得叫人如沐春风。谢谢时尚廊游先生送的书。

感谢三毛，在每一个醒不来睡不去的夜晚，都有你和你的故事在。

三星给睦濤平，一星加给三毛。近些年睦濤平颇受大陆媒体关注，他的世界旅程开始得早，如今算是迎来第二春。我11岁读三毛，攒了几个月的零花钱才买下她一套精选集。买来时，那套早被我日日在书店阅读的旧书已经翻得掉页了。毫无疑问，三毛深深影响过我。

没另一本好

【补标】朋友送的生日礼物。在这本书的附带光盘里听到了三毛的声音，她说：“小熊，你觉得最快乐的事是什么？我觉得我最大的快乐就是能得到理解。”

文章线索散乱之余，也得敬佩作者行为，那么多年认真的坚持一些早年的约定。感兴趣的是，那些阴阳对话的章节……

自從看到他在菲律賓的一個部落再現耶穌受難的祭典上，主動要求被釘穿雙手豎立在十字架上，開始起留意眭濤平這個人物。

[三毛的最后一封信_下载链接1](#)

书评

有一天，我问朋友，你知道眭濤平吗，当主播，唱歌，写书，一个人去了180多个的国家，飞行员，潜水员，研究外星人……她都回答，不知道。
最后我说，嗯……他有三毛最后一封信。她大叹，啊！原来他就是“小熊”啊。
对于爱三毛的人来说，他无论有怎样的光环和头衔，永远只是三...

本书于网络选购，收到书后，看到书中满满作者旅游照片时，觉得自己上当了，有些不悦。心情平复后听了随书赠送的CD，这才懂得这本书中眭濤平的文字只是CD的附属品，遥远的孤独的灵魂越拉越近，宛如最后一封信般凄冷。后看到网络上多有对本书的谴责，特为本书说些公道话。 ...

我不知道这样一本书才7.7，必须上8才行。好喜欢三毛的声音，第2个还是第三个录音里面
三毛说自己看了自己的书，然后久久的停顿之后说了一句让我顿时好想哭的话“濤平。。。结果是一场空”还有她给濤平的最后一通留言，“你不在家，，，好。。。我是三毛”好喜欢听她说...

直到听了随书赠送的光盘，才知道作者的名字怎么念。怀念三毛的一本书，很多照片，很多回忆。作者似乎是台湾的一个才子，跟三毛的交情匪浅……
只是去到三毛曾经去过的地方，这样怀念有用吗？ 110606下外公家

作者名字真难打，不打了。就叫他小熊吧。
小熊是真爱三毛。在三毛死后，他做到了作为朋友能做到的一切，去纪念。他从未忘记。他用自己的生活来祭奠三毛，成全自己。
他，真是个痴痴的小王子，守卫着他的玫瑰，三毛。
实话说，我买这本书，是想看看三毛曾经留下过故事的地方怎样...

尽管三毛用每一把钥匙可以开启那375个不同房间里的万般情怀风景，千百阅历见闻，甚至还可以上穷碧落下黄泉与灵界神鬼笔谈沟通，内心却依然是那么孤独。即使三毛慷慨地想为他们用钥匙一一开启每一扇门来介绍参观，他们极有可能既听不懂也无法互动沟通，甚或无力担待承受...

二十年，离开二十年，时间到了今天。能不能让它，西元二零一零年的一月四号，简简单单的，只是一个纪念日。起初，是抱着复习的态度买下了纪念版的两本。这么说吧，三毛写的书，依然是最爱。写三毛的书……
纪念日，不要让印刷机的声音，继续让她疲倦吧。

今年的一月四日，是作家三毛逝世二十周年的日子。先是看了北京台关于三毛的，一期《档案》节目，知道了三毛的最后一封信写给了谁。几天之后，便在书店惊奇的发现了这个人写的这本与三毛有关的书--《三毛的最后一封信》，于是，买下，读之。
个人觉得，本书对于每一个喜欢三...

有感睦浩平与李初初 文\蠹鱼
写下这样的标题，显然见得是对比，因这两位作家有着相同又不同的经历。他们都辞去职业，怀着不同的心情写下各自的书。一个为纪念三毛逝世二十周年所创作，一个七年的旅行情书，...

超越生死的觸摸
幾乎是一口氣讀完了整本內容，在翻開書頁時我根本沒想過它會給我帶來如此大的震動。很多次眼淚不經意的落下來，不是悲愴，而是感動，感動的發現世間原來曾存在過這樣一個人，懂我、知我。從沒有過如此接近心靈的閱讀，當我從你的嘴裏看到、聽到三毛，這樣一個...

我爱阅读，但三毛的书是蛮后来才看的。我很喜爱的两个人都很喜欢的作家。我的姐姐和娴。

抛开所有的关于三毛的情感、死的谜团，看了三毛的作品，不仅感叹，多么美好，多么有爱的奇女子！

这本《三毛的最后一封信》。如果，你是想从中揭开三毛的什么谜团，你可以不必阅读，它是...

台湾著名女作家三毛生前挚友、台湾才子陆浩平昨日到京，发布新书《三毛的最后一封信》。

在三毛离世的前几天，三毛偷偷地将她人生中的最后一封信夹在她出版的最后一本书《滚滚红尘》中，送给了来医院看望她的陆浩平。直到三毛离开人世，陆浩平才意外发现了这封信。值得一...

Dear 三毛：

今天刚刚读过了陆浩平先生的书《三毛的最后一封信》，深深地被他对你的痴情所打动，也对你们之间的深情厚谊，和心灵相通所感动，念念不忘必有回响，而陆浩平先生对你的想念促成了他这几年的精彩，我想，在天之灵，你会欣慰的吧？

不想打扰你的，是...

三毛的375把钥匙，三毛提到心灵沟通的愉悦，他的200把钥匙已经被荷西所开启，因为荷西不懂中文，三毛剩下的100多把钥匙无人开启。对于你无法沟通的人，只需要开启3把钥匙就行。压花源于英文的pressed flower，直接翻译“压花”。将植物材料包括根、茎、叶、花、果、树皮等经脱...

偶然在图书馆里看见这本书，惊喜的发现陆浩平就是小熊，于是迫不及待的借来看。在书里，看见了更多细节的三毛，看见了无数真挚的情感，当初被这女人折服，也是因了她的细腻，坦白，真诚，童心。当看到小熊花了二十年去完成三毛的遗愿，走了她曾经的路，拜访了她曾经...

我几乎忘了我从何时因为什么因为谁，喜欢三毛。甚至到现在，我从灵魂上对她喜欢。或者那跟谁都无关。
与张爱玲不同的，三毛不是那种沉溺于最为敏感的屡次触碰，她习惯不经意间，让人产生的共鸣。
两个女子。我没有见过真容，只是在我第六感里，张是位涂着红口红的女子，而三...

因为从小是看三毛的书长大的，一直把她当成自己的目标，当现实告诉我目标是不能实现的梦想的时候，我就把自己想象成三毛。所以当看到这本书的时候，很不喜欢，总觉得爱情是两个人的内心，故事是两个人的秘密。他没有得到三毛的同意就把属于小熊的语言和文字供所有人细细品味， ...

[三毛的最后一封信_下载链接1](#)