

# 疑似风月集



[疑似风月集 下载链接1](#)

著者:扎西拉姆·多多

出版者:

出版时间:

装帧:平装

isbn:

《班扎古鲁白玛的沉默》便出自此

作者介绍:

目录:《疑似风月集》

[上]

——很多东西，无关风月，却疑似风月；而所谓的爱情本身，与之相比往往远没有那种力量和情深。

<痴心无死>

你已经被最热烈地爱恋过

一次两次三四五次

乃至万千无量如恒河沙数

我仍然要将我的爱露注入

在你的海中

你或许不会因此而满溢

但若非如此

我将必定干枯  
你愿意接受我的倾注吗  
就像我自始而终的承受  
你的熟视无睹  
<王与曼陀罗>  
突如其来的出现  
我的王  
你立在千年尘埃的中央  
那不知因谁而散漫四野的尘埃  
终于因你而落定  
宇宙止静  
我的抖瑟开始明显  
来自灵魂深处的振颤  
如同来自苍天深处的众神发问：  
你在恐惧什么？  
如同来自远方时光的众神追问：  
你还有什么可以抵抗？  
我的王  
只有你问我才作答  
然而你说

“你是我宿世种下的花，  
即将在尘埃里盛大绽放，  
开在我今生必经的路上。”

<耶输陀罗>  
你的忧伤眼看就要  
越过眉头 淹没  
我的双肩  
我的哀愁却无法让你看见  
相信我是爱你的  
如果有从前  
如果有永远  
我的爱从最古老的从前固执到  
最浩渺的永远  
现在为了这旷世的爱恋  
我必须跃上马  
趁着月色离开  
从你的梦境离开  
请你  
也从你的梦境离开吧  
我的爱其实在这个梦之外  
在生死之外  
不哭了吧  
天亮时我将拈花  
你会微笑吗？

[中]  
有一些爱，确定存在，我们却永远也学不会……

<玛吉阿米唱>  
如果没有横逸的衣袂  
与  
金色的脸庞  
还会认得你吗  
如果没有温柔的低语  
与  
透明的眼神

思念会有多深  
如果不来拉我的手  
如果不频频的回头

会不会跟你走

我要如何爱你

才能穿越浮华

穿越时光

不虚妄 不癫狂

<仓央嘉措说>

我是全世界所有的男人

你是全世界所有的女人

我爱你

理所当然

我是你全部的真相

你是我唯一的幻想

你爱我

理所当然

我是你的四维、上下、左右

你是我的过去、现在、未来

我们相爱

理所当然

虚空可以作证

我们的爱

比死亡还要理所当然

<班扎古鲁白玛的沉默>

你见

或者不见我

我就在那里

不悲不喜

你念

或者不念我

情就在那里

不来不去

你爱

或者不爱我

爱就在那里

不增不减

你跟

者不跟我

我的手就在你手里

不舍不弃

来我的怀里

或者

让我住进你的心间

默然相爱

寂静欢喜

[下]

有一些爱需要去追寻，真正的爱只需要耐心的等待……

<云水调>

蛰伏人间三千年

我是失足的云奴

跌落凡间

沉潜在岁月的深渊

我早已经爱上我的哀伤

你本该继续你的蔚蓝  
为何驭风而来  
欲携我向何方  
殇渊如我  
需要你多少的热暖  
才可能重新蒸发  
如露如烟  
成雾成霭  
<青天谣>  
临风守望三千年  
我是沉默的苍天  
看你流连  
穿梭在无路的世间  
你可以忘了你的初心  
我不能不信守我的爱情  
我驭风而来  
给你一声应允  
广大如我  
肯将全部的年华  
化作无边的等待  
作磐作石似誓似盟  
· · · · · (收起)

[疑似风月集](#) [下载链接1](#)

## 标签

扎西拉姆 · 多多

诗歌

疑似风月集

佛教

诗

文学

情歌

诗集

## 评论

扫描版相册<http://www.douban.com/photos/album/45342837/>

我要如何爱你/才能穿越浮华/穿越时光/不虚妄 不癫狂

对诗歌产生了好感。文字很优美，很动人。

冯小路介绍的书总是极品。

默然 相爱 寂静 欢喜

很多东西，无关风月，却疑似风月；而所谓的爱情本身，与之相比往往远没有那种力量和情深。

细腻雅致的情愫

喜欢她的诗，很唯美，有着佛法的领悟和禅意！

多多最近很红有木有。

以为可以回到一千年前/臆想这是/北宋的龙井/就着汴梁的月色喝下/臆想这是  
/汝窑的新瓷/插着西京二月的梅花 然而 我们却不能并肩策马了/不能默默无言 /一鞭  
就到天涯

有些东西，唯行者才能感悟

部分内容略显矫情。

诗风还是我所喜欢的。佛心的注入使之显得尤为空灵

一部小小的诗集。喜欢《玛吉阿来唱》

你见，或者不见我，我就在那里，不悲不喜/你念，或者不念我，情就在那里，不来不去/你爱，或者不爱我，爱就在那里，不增不减/你跟，或者不跟我，我的手就在你手里，不舍不弃/来我的怀里，或者，让我住进你的心里/默然相爱，寂静欢喜。《班扎古鲁白玛的沉默》（BY扎西拉姆·多多）

《班扎古鲁白玛的沉默》：见与不见

11年在西藏的时候读的，那天我记得自己从书店拿着这本书，出门走向茶馆，在高原的炙热的阳光下读完这本诗集。这是我认为作者最好的一本诗集了，或者说最通俗的一本，当然也有些许矫情，只是后来她可能对佛法的研究更深入，亦或者人生也迈入了新的阶段，再出版的诗集如喃喃便不再有强烈而又炙热如高原的感情。我很怀念那种读一首诗可以浮想联翩的年岁。

当时有点喜欢，但是动笔抄的时候就觉得索然无味

-----  
非常棒

-----  
清癯与安静

[疑似风月集 下载链接1](#)

## 书评

是《见与不见》这首以讹传讹的诗引起我对作者的探究，匆匆读了这本集子。有种超脱，无往，永恒的感觉。作者说针对曾经在网络上被反复转载的诗歌《班扎古鲁白玛的沉默》(标题后来更被篡改为《见与不见》)，被很多人误传为是六世达赖喇嘛仓央嘉措的作品。其实这首诗出自多多从零...

-----  
世界很大，爱情很美，风月之外之内，皆有所悟，感怀永恒空灵！你是风月么？需要怀疑么？空闲之时，披着阳光来读读，我们会感觉除了爱情，或者爱情，一切都很美！我们千万别怀疑世界的美好，那些美好依旧存在，只是我们的心变化了，无法发现了他们了，或者我们的心让美好害怕了...

### 【上集】

很多东西，无关风月，却疑似风月；而所谓的爱情本身，与之相比往往远没有那种力量和情深。《痴心无死》

你已经被最热烈地爱恋过，一次两次三四五次，乃至万千无量如恒河沙数、我仍然要将我的爱露注入，在你的海中。

你或许不会因此而满溢，但若非如此，我将必定干枯...

[疑似风月集 下载链接1](#)