

月锦绣，锁清秋



[月锦绣，锁清秋_下载链接1](#)

著者:王臣

出版者:武汉出版社

出版时间:2011-3

装帧:平装

isbn:9787543055667

本书是一本主题明确，风格明媚的古典诗词赏析书。以中国传统节日为经，历代经典诗词为纬，漫谈古今人事沧桑。作品继承了作者以往清丽雅静的风格，将带领读者沿着古典诗词温柔曼妙的轨迹走进中国传统文化的锦苑之中，感受中国传统节日里的烟火之味与繁盛之美。

作者介绍：

王臣

作家

已出版作品：

长篇小说

1 · 《浮光》

2 · 《柢年》

私享笔记 · 系列

1 · 《陌上香锦蔷薇织》 (国学)

2 · 《荼蘼花间惹尘埃》 (国学)

3 · 《月锦绣，锁清秋》 (国学)

4 · 《佳期如梦，爱如胭红》 (人物)

5 · 《世间最美的情郎》 (人物)

wangchen519@yahoo.com.cn

<http://t.sina.com.cn/wangchen519>

目录：【序言】人间好时节

【倾谈一】元日 · 人日

[元日]

让少年。一岁除。春心碎。

飘零近。空垂泪。

[人日]

在花前。老风尘。柳如烟。

腊春寒。怕春深。无今昔。

【倾谈二】元宵 · 花朝

[元宵]

银花合。人如画。在何处。

东风静。坐青灯。细如尘。

尽余欢。

[花朝]

是良辰。袅东风。

【倾谈三】社日 · 上巳

[社日]
寄病身。醉人归。乱玉堂。
闲乘月。又软语。停针线。

[上巳]
眇如带。多丽人。晚风恬。

【倾谈四】寒食 · 清明

[寒食]
光烟灭。涵白芷。花满枝。
空斋冷。秋千索。向谁言。
已寒灰。

[清明]
似昔年。桃李笑。纸鸢鸣。
映落花。

【倾谈五】端午 · 七夕

[端午]
浣春纱。空愁暮。妖艳烘。
小端午。知此意。聊一笑。
为当时。

[七夕]
看碧霄。笑牵牛。
【倾谈六】中秋 · 重阳

[中秋]
无人会。夜寂静。两悠悠。

[重阳]
意常多。自怡悦。尽君欢。
故园菊。题糕字。独倚楼。
此生浮。

【倾谈七】腊日 · 除夕

[腊日]
晓风吹。目如电。八日粥。
[除夕]

晓光新。多叹息。独不眠。
岂无年。客未空。拣旧诗。
天涯客。

· · · · · (收起)

[月锦绣，锁清秋](#) [下载链接1](#)

标签

王臣

月锦绣，锁清秋

诗词赏析

古典诗词里的节日之美

随笔

散文

美丽之书

私享笔记

评论

可作一本优美的资料书看。

還行吧，沒那麼好。。。

我以为这是我走之前的最后一本，结果不是，一直留在了我的床边

略显空洞，当鉴赏笔记读。略有画蛇添足之感，好的是就此复习了很多旧节日。

最近宋朝的东西看的不少

诗词介绍节气，内容一般

读到12页真是忍不住了，好吧，是亚马逊上买够了99送的，可是烂成这样是怎么定价24块8的。唉，就当是又知道了位不着调的作家，以后回避之吧。慎读。

骚客

我想看

硫酸纸湿了———

非常美的一本书。封面美，内容更美。赞！

其实不适合过节阅读。文章有所感而作，家家户户乐也融融过节，浪子最寂寞的时刻。于是写出来都是一些顾影自怜伤春悲秋

不喜欢其行文风格，诗词赏析也不到位。可能刚接触诗词的怀春少女会喜欢~

觉得她文笔相对于同类作家而言不浮夸不造作，舒服得多。而且还能get到知识点，蛮好

敲，我当年到底看过多少王臣的书？

说实话，有点失望。

冲着封面买的 翻开后悔了……

好几处都摘抄了，太细腻了

按时间顺序，讲传统节日列出来，同时又找到相关的诗词，这个思路不错，也很详尽。对节日的介绍，节日的风俗来历，都有详细的古文引用。只是对诗词的解读，实在有点像在做诗词鉴赏题的感觉。基本都是一个思路，所以短时间全本读有点无聊…也可能是作者笔调的渲染力不够……

诗歌挺美的，故事也美

[月锦绣，锁清秋 下载链接1](#)

书评

我也是真的从未好好的探究过中国古典文化中的节日之美。今日起床后性质便来了，乘兴而来记下这些字句，算是对《月锦绣，锁清秋》读后的一种感言。
从出生之日起，几乎每年都在过各种各样的节日，除夕、元宵，多是热闹喜庆的；端午、中秋，是缅怀追忆同时寄上自己无限美好愿望...

这本《月锦绣，锁清秋》再一次说明了书有一个颜值很高的封面很重要。盛放的牡丹，半透明的硫酸纸，竖直排版的文字，再加上那句“古典诗词里的节日之美”，飞快的就联想到了盛唐，想到了上元节的长安，花市灯如昼，月上柳梢头，人约黄昏后。
可是讲上元节的部分，欧阳修的这首《...

[月锦绣，锁清秋 下载链接1](#)