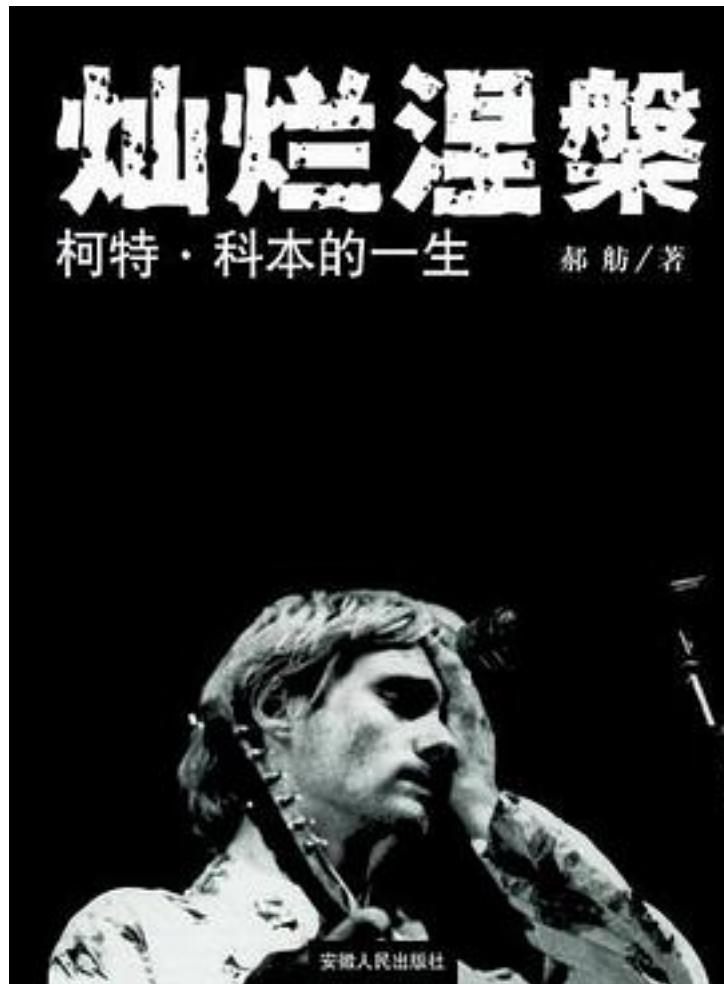


灿烂涅槃



[灿烂涅槃 下载链接1](#)

著者:郝舫

出版者:社会科学文献出版社

出版时间:1996-11

装帧:平装

isbn:9787225006703

柯特·科本美国摇滚乐队nirvana的主唱和吉他手。1967年1月14日生于美国华盛顿洲的边缘小城阿伯丁。1994年4月8日尸体发现于西雅图，法医验为了3日前自杀。

“不要离开，我已经发现了涅槃。”柯特·科本曾这样说过。枪口抬起来，柯特死了。长夜漫漫没有人真正为他欢呼过。他在孤独中伫立，灵魂在呐喊中升华。他的呐喊是何等的撕心裂肺，柯特，他有永不妥协的傲骨。在这个世界上，当反叛只剩下苟延残喘，柯特勇敢地站出来。他孤注一掷，注定的是失败，放下吉他，在音乐中忘却的痛苦又扑面而来。毒瘾带来的变本加厉的病痛终日纠缠不息。最终，他觉得自己已经失去了对音乐的激情。

作者介绍:

著名作家、乐评人，著有《将你的灵魂接到我的线路上--大众文化中的流行音乐》、《伤花怒放--摇滚的被缚与抗争》、《灿烂涅槃--柯特·科本的一生》、《比零还少--探访欧美先锋音乐的异端禁地》等影响巨大的摇滚和文化著作，译有《上车走人--与黑旗摇滚在路上》、《请宰了我--纽约叛逆文化圈口述实录》(即出)等。十数种国内重要报刊专栏作家，并被视为摇滚文化和另类文化的代言人，被各国重要媒体常年广泛报道评论。曾任大学教师、报社编辑、杂志主编、网站总监，现任新闻集团星空卫视高级经理，负责电视节目制作。

目录:

[灿烂涅槃 下载链接1](#)

标签

传记

Nirvana

柯本

摇滚

郝舫

音乐

摇滚文化

追忆

评论

跟张承志一样属于内种有文字才能，但被其私欲驱使铸造偶像，同时完成了作者自我意淫的高潮，也完成了对科本的玷污。开始会觉得这样的书是完美的有战斗力和有能量的，但会发现里面私欲的肮脏不过是把读者当成可以蛊惑的被煽动对象，最终唯一的现实是抹煞和颠覆艺术自身的价值。音乐仅仅是音乐，不是任何可以被曲解的赤诚。

27是个坎儿，迈过去的留在这边儿继续庸才，迈不过去的到了那边儿还是鬼才

高中的图书馆里借阅的。。第一版的封面跟屎一样 差点被耗防煽哭了！

一版一刷

我有两本，读书的时候听涅槃，可以躲避外面的噪音

我记得当时这本书我是拿文曲星英文翻译机看的.....

不是这个版本，内容一样。

当年这书都快被我翻烂了。一个搞摇滚发誓要教会我敲鼓的前辈借去后就忘在洗头房了。他说“也不好意思去拿了。这样吧，我邮购一本赔你吧。”我说算了算了，他说不行不行。一晃眼，多少年过去了啊。

又一本几乎翻烂的摇滚启蒙书，高中时跑到北京在海淀国图一带的什么先锋书店购得，

当时因为印刷和纸张粗糙，加上一些句式和措辞读起来拗口，总怀疑是作者剪刀加浆糊或从国外舶来的书。

意义大过内容。

我的摇滚启蒙读物

极少读人物传记，出版时，高一那天什么课都没听，坐最后一排把这本书看完，天黑透了。我觉得，以后我喜欢的那个人至少要会听Nirvana，因为柯本。

就着这本书，又可以把歌听无数遍。

今天偶然看到一张柯本的照片
不真的怎么的心里又忽然很难过，想来当初看过的这本书。其实写的不错，有点悲伤，
百度了一下发现作者也是徐州的：）

这本么,不管是摇滚青年,伪摇滚青年,文艺青年,还是伪文艺青年都看过的

启蒙书吧

有幸买到首版94的,二手.

虽然不知道是不是都是史实，但是对于喜欢NIRVANA的人来说值得一看//作者在后记中
说书中的内容都是有资料可循的，我也比较相信//书中主观成分比较多，不喜勿读

事无巨细，作者是咋知道这么多事的啊？

草草地读完了最后一章，看得我热泪盈眶

[灿烂涅槃 下载链接1](#)

书评

在豆瓣里找不到这种版本。是我两年前在TB买到的。不知道算不算的上是初版，如果了解的豆友们。麻烦你讲解下。就想自己加上去。可是ISBN总是不对，只好自己加了个别的。这本书正确的ISBN应该是9787800508516.

[灿烂涅槃 下载链接1](#)