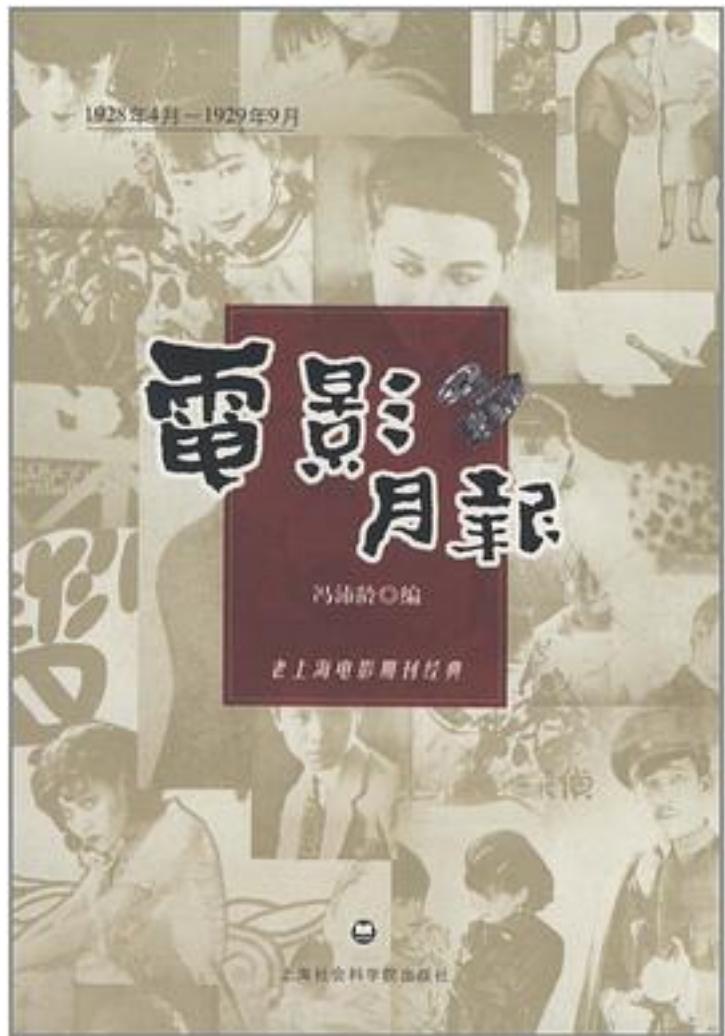


# 电影月报



[电影月报 下载链接1](#)

著者:冯沛龄 编

出版者:上海社会科学院出版社

出版时间:2011-1

装帧:平装

isbn:9787807457268

《电影月报》1928年4月创刊于上海，1929年9月15日出至第11、12期合刊号后停刊，共出12期11册，为16开本大型专业刊物。每期图版20余页，文字100余页，发行2—3万册。

《电影月报》十二期，介绍了六家公司拍摄的六十余部影片，配有大量的文字和剧照，是一份珍贵的历史资料。

作者介绍：

目录：第一期

际安：发刊辞

郑正秋：合作的大本营

周剑云：中国影片之前途(一)

木石：影戏小说《王氏四侠》

华但妮：以《王氏四侠》卜中国电影之将来

梯维：看了《王氏四侠》以后

王元龙：吾国影戏的进步

万赖天等：《意中人》

濮舜卿：在沙漠过年之民新摄影队

白云：《迷魂阵》

何心冷：国产影片与天津

碧波：《续儿女英雄》之概略

第二期

周剑云：中国影片之前途(二)

痴萍：《白云塔》

痴萍：《火烧红莲寺》之预测

红蕉：我在电影界

碧梧：影戏小说《就是我》

徐卓呆：我办影戏公司的失败谈

侯曜：万里摄影记(一)

烟桥：济南之电影

第三期

潘垂统：电影的灵魂

姚赓夔：从天真说到电影艺术

碧梧：影戏小说《清官秘史》

范烟桥：电影在苏州

绿竹：谈《荒唐剑客》

星：《木兰从军》之贡献

侯曜：万里摄影记(续)

宋痴萍：谈谈洪深先生的编剧手段

第四期

周剑云：中国影片之前途(三)

碧梧：影戏小说《金钱之王》

侯曜：万里摄影记(三)

徐碧波：电影在常熟

碧波：《江湖情侠》之概略

第五期

剑云：电影审查问题

剑云：关税自主与中国影片

沈浩：戏院观众的几种心理

翠竹：谈《二度梅》

濮舜卿：影戏小说《战地情天》

徐碧波：电影在常州  
鹃红：影戏小说《猛虎劫美记》  
孙怀仁：中国电影的脚本问题  
痴萍：《大侠复仇记》之种种

#### 第六期

篁：影戏小说《飞行鞋》  
沈子宜：电影在北平  
碧梧：影戏小说《上海一舞女》

#### 第七期

陈大悲：中国电影之将来  
徐碧波：火烧九曲楼  
沈子宜：对于国产影片说几句逆耳的话  
赵醒梦：电影在青岛  
苏凤：在天通庵旁  
痴萍：谈《女侦探》  
民遗：谈谈《女侦探》的结构  
碧梧：影戏小说《爱国魂》

#### 第八期

徐碧波：回想与空想  
痴萍：《奋斗的婚姻》  
濮舜卿：革命军海陆空大战记  
鹃红：《火里英雄》  
郑超人：各国电影取缔及审查条例  
叶逸民：电影在厦门

#### 第九期

周剑云：中国影片之前途(四)  
碧梧：看《金钢钻》试映后  
逸梅：影戏小说《金钢钻》  
痴萍：《续集火烧红莲寺》本事  
碧梧：谈《半夜飞头记》  
樊迪民：电影在杭州——最近的状况

#### 第十期

征文张寿毓：中国电影剧本的编制应采用何种材料  
林永年：中国电影剧本的编制应采用何种材料  
倪德明：中国电影剧本的编制应采用何种材料  
郑君平：中国电影剧本的编制应采用何种材料  
痴萍：《忏悔》  
痴萍：《离婚》

红豆：看《黑猫》后  
黄华：《珍珠冠》之我见  
樊迪民：电影在杭州——杭州观众的心理  
碧梧：影戏小说《糖美人》

#### 第十一期、第十二期

红华：谈《情欲宝鉴》  
红华：影戏小说《王氏三雄》  
孙瑜：《风流剑客》本事  
华华：影戏小说《侦探之妻》  
小椿：《隐痛》本事  
樊迪民：电影在杭州——杭州的制片事业  
痴萍：《血泪黄花》本事  
小椿：《虎口余生》  
小椿：《梁上夫婿》  
闽生：电影在漳州  
痴萍：影戏小说《五集火烧红莲寺》本事

[十二期总目录](#)

[编后记](#)

• • • • • (收起)

[电影月报 下载链接1](#)

## 标签

[电影](#)

[电影资料](#)

[上海](#)

[电影资料查询1604](#)

[杂志](#)

[素材](#)

[文化研究](#)

[影人与电影理论](#)

## 评论

[电影月报部分摘抄](#)

---

热爱电影的业界前辈们畅想的行业未来至今仍然没有实现

---

[电影月报\\_下载链接1](#)

书评

[电影月报\\_下载链接1](#)