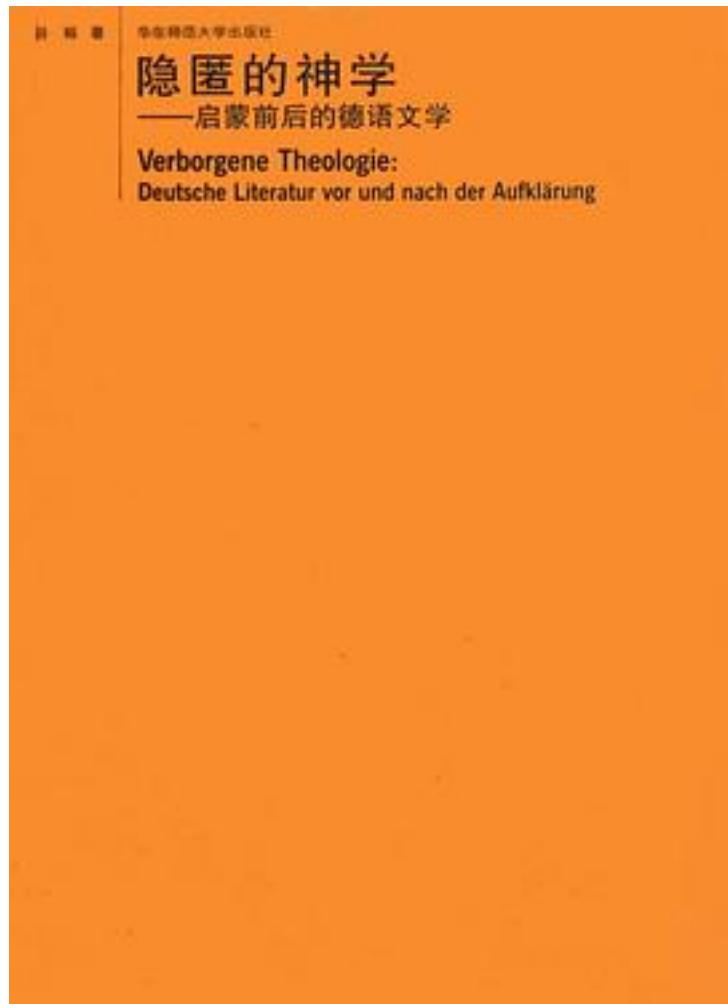


隐匿的神学



[隐匿的神学 下载链接1](#)

著者:谷裕

出版者:华东师范大学出版社

出版时间:2010-11

装帧:

isbn:9787561780954

读完谷裕博士的《隐匿的神学:启蒙前后的德语文学(第2版)》, 我才真切体会到, 自己

在学习德语文学的途中走过多长弯路。三十年前考大学时，我填报的专业志愿是“法国语言文学”——当时想，既然有可能读大学，就得好好珍惜机会，学习不太有条件自学的小语种。但德语也是小语种，为什么没报德语专业？那个时候，当听说可以考大学，简直做梦都不敢相信——如今我们把文革结束的时间标志定在1976年，其实，至少在77年底突然宣布恢复高考之前，我自己的生活感觉仍然是文革式的。

作者介绍：

谷裕，1991年毕业于北京大学西语系，1991—1997年在德国波鸿大学学习现当代德语文学、中古德语史学及天主教神学获博士学位：1998年起在北京大学任教，现为副教授，博士生导师。现主要研究方向为德语成长发展小说、德语文学与基督教文化。曾发表过德语文学方面的专著、译著、论文以及基督教文化方面译著、译文若干。

目录：

[隐蔽的神学](#) [下载链接1](#)

标签

德国

谷裕

歌德

文论和文化研究

文学研究

宗教

06文部

评论

德国文学 神学

天主教的感性和路德新教的理性，没有说得很清楚

论述详实而精当，展现了德国文学传统中被国人长期忽视的宗教要素

[隐蔽的神学 下载链接1](#)

书评

8.5评分似乎暗示此为不可错过之好书。作者简介中自言尝习中古德语与天主教神学，是以此书作跨思文学与宗教的鲜有尝试，至少去触及德语文学背后隐匿的一层。书题“隐蔽的神学”并以诺瓦利斯等承继启蒙接续浪漫派的作家为文本，似乎暗示着作者成功以语文学之范式梳理浪...

原文载于：《哲学门》第20辑

时至今日，得益于一代代学者的努力，西方文学经典已经越来越多地介绍进来了。经典之为经典，在于其思想之伟力能穿透时代和民族的限制，让异时异地生存境遇迥然不同的人同样受到震撼，并进而启发人们对那亘古长存的问题进行思考。但遗憾的是，这并不...

[隐蔽的神学 下载链接1](#)