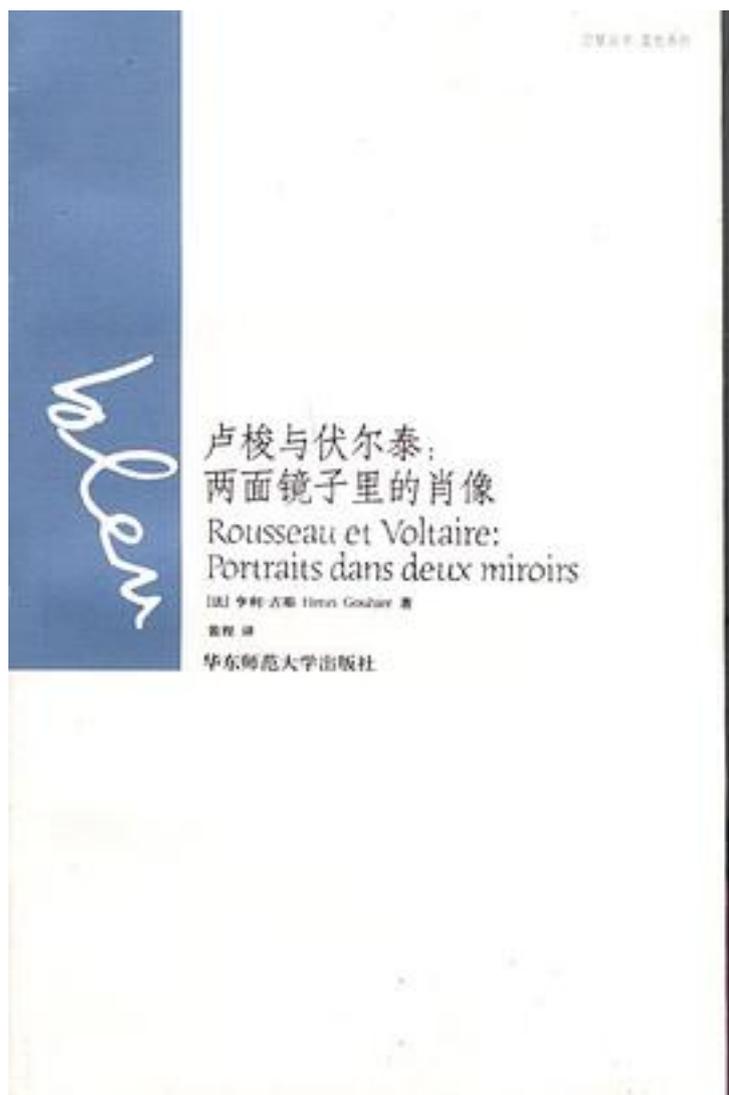


# 卢梭与伏尔泰



[卢梭与伏尔泰\\_下载链接1](#)

著者:亨利·古耶

出版者:华东师范大学出版社

出版时间:2010-11

装帧:平装

isbn:9787561781081

《卢梭与伏尔泰:两面镜子里的肖像(第2版)》内容简介:以“伏尔泰和卢梭”或“卢梭和伏尔泰”为题的研究为数众多,以至人们不敢再沿用类似的标题来写一本厚书。当然,伏尔泰和卢梭的对子很有法兰西精神的特性,在他们之前有过“笛卡尔和帕斯卡尔”、“高乃依和拉辛”、“波舒哀和费纳隆”。在他们之后又出了“保尔·克洛代尔和保尔·瓦莱里”……《卢梭与伏尔泰:两面镜子里的肖像(第2版)》涉及的不是比较.而是对历史事件的历史性研究。我们想知道卢梭怎样看伏尔泰。伏尔泰又怎样看卢梭。迪德凡夫人在给伏尔泰的信中这样写道:“后人将会把我们这个世纪称作伏尔泰的世纪。”当时如果有人对他们说:“不,后人将会把这个世纪称作伏尔泰和卢梭的世纪”,甚或是“卢梭和伏尔泰的世纪”,那么迪德凡夫人一定会笑出声来。伏尔泰也一定会觉得这是无稽之谈。……伏尔泰生前一刻也没有想过,卢梭其书其人将会在思想和文学史中占有一席之地。1765年,他非常自信地宣称:“让一雅克·卢梭只配被人们遗忘。”在卢梭的想象世界中,有两个伏尔泰:对其中之一的崇拜,并不必然导致对另一个伏尔泰说过的侮辱话的忘却;两个伏尔泰可以不矛盾地并存。1760年6月17日的那一句“我恨你”没有被划掉,而且也不可能被划掉;它只不过失去了现实的意义。作为一个“孤独漫步者”,卢梭投向文学共和国的眼光是一个智者的眼光,他不仅要求自己超越一切纠纷,而且相信自己已经超脱了。

作者介绍:

目录:

[卢梭与伏尔泰\\_下载链接1](#)

## 标签

卢梭

伏尔泰

哲学

法国

法国文学

文化

政治哲学

思想

## 评论

[PKU/E2-1]B565.26/29.1这其实是一本工具书。

-----  
因为查资料，通读了这本50万字的巨著。

-----  
多是二人交往琐事

-----  
挺有意思的，原来这些大人物之间也和普通人之间一样充满了挫折。

-----  
唉为什么我只看到了无尽的基情==我真是太不好了。。。

-----  
[卢梭与伏尔泰\\_下载链接1](#)

## 书评

卢梭是名副其实的日内瓦人，却阴错阳差被称为“法国人”；伏尔泰是法国人，却时不时以“瑞士人”自居，就连他死亡地都选在法瑞边境小镇费尔奈(Ferney)。在随后的十年间，伏尔泰在日内瓦继续过他的上流生活，卢梭却因被伏尔泰“扳倒”不得不在流亡路上颠沛流离；思想和作品都气...

-----  
很厚的一本书，毕竟属于学术研究的范畴。但因为研究的内容是两位大师之间的关系，让内容没那么枯燥，甚至有了些当时八卦的味道。  
没有详细阅读整本书，单单看了前言和后面两人交恶后的论战。有几点感触：  
1、当时的大师对骂跟现在的方寒大战非常类似，从学问到隐私，面面俱到。...

-----  
[卢梭与伏尔泰\\_下载链接1](#)