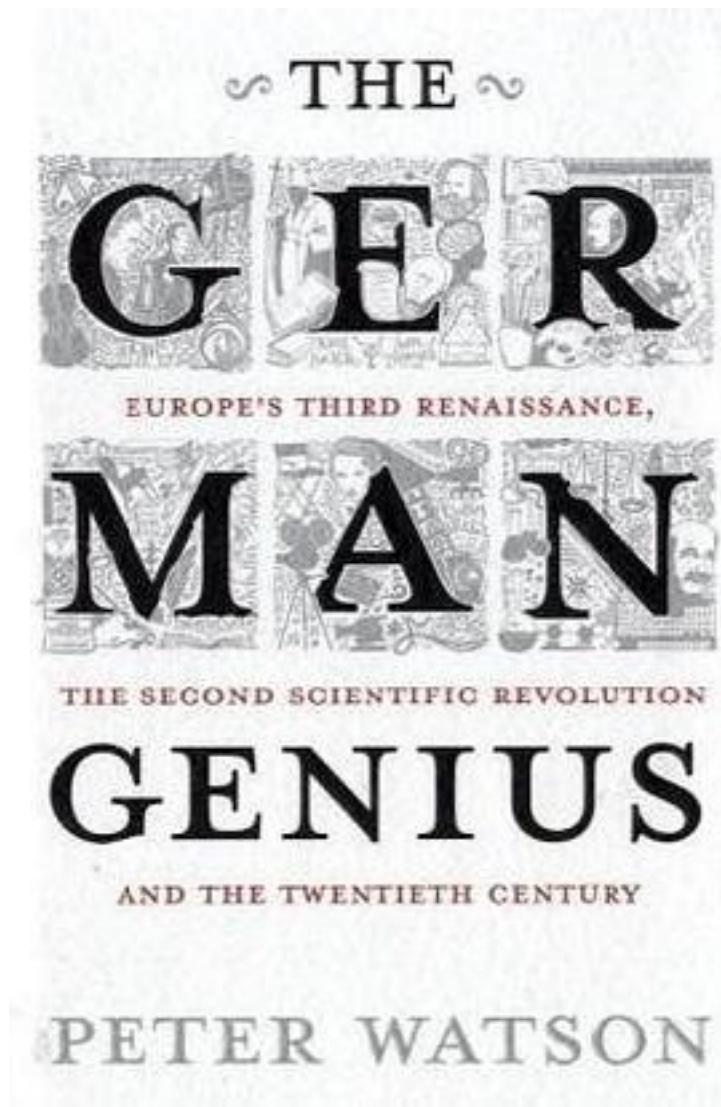


# The German Genius



[The German Genius 下载链接1](#)

著者:Peter Watson

出版者:Simon & Schuster

出版时间:2010-9

装帧:Hardcover

isbn:9780743285537

第二次世界大战期间，德国强调“人种论”，认为日耳曼民族是世界最优秀的民族。虽然这种说法日后被完全否定，但德国在过去两百多年从艺术、音乐到科学等领域，确实是人才辈出。

剑桥大学研究员彼得·沃森 (Peter Watson) 的叙述横贯1750年至今的德国现代思想与文化，将对全世界对于德国的陈旧观念发起挑战，让人们重新认识德语社会曾对世界带来的影响。

从巴洛克时代的结束、音乐家巴赫的逝世到1933年希特勒的崛起，德国从一个文化贫瘠的西方国家转变为一个重要的文化强国——甚至比法国、英国、意大利、荷兰、美国更具创造性、更有影响力。

在20世纪的最初几十年中，德国的艺术家、作家、学者、哲学家、科学家和工程师将本国的科学文化推向了难以想象的高度。

截至1933年，获得诺贝尔奖的德国人比任何其他国家都多，甚至超过了英国和美国的总和。然而，阿道夫·希特勒和第三帝国的统治使得天才锐减。这个残酷的事实使得德国取得的许多成就至今仍被阴影笼罩。

但当时，德国人是如何扭转国家大局，造就了文化领域一枝独秀的地位？

在这本兼容并包的文化与思想史中，彼得·沃森追溯历史真相，探索了德国天才的起源。他解释了德国文化为何能蓬勃发展、如何塑造了人们的生活。最重要的是，德国的科学文化如何持续影响着我们的世界。

作者还提出，德国思想是现代西方文化的巅峰。从贝多芬、康德到尼采，从歌德、瓦格纳到孟德尔、普朗克，从黑格尔、马克思到弗洛伊德、勋伯格，无数大师塑造了这种文化。

此外，尽管经历了第二次世界大战，约瑟夫·博伊斯 (Joseph Beuys, 艺术家)、于尔根·哈贝马斯 (Juergen Habermas, 哲学家)、约瑟夫·拉辛格 (Joseph Alois Ratzinger, 枢机主教) 等重要人物保证了德国智慧至今仍兴旺发展。

《德国天才》是一部引人入胜，气魄宏大的编年史……英语目前在艺术和科学领域占据主导地位，但沃森另辟蹊径，带你回到很久以前德语一家独大的时刻。

作者介绍：

彼得·沃森 (Peter Watson) 出生于1943年4月23日，毕业于切尔西纳姆文法学校和达勒姆大学、伦敦大学、罗马大学，在罗马求学期间获得了意大利政府音乐奖学金。

伦敦大学研究生毕业后，他曾伦敦塔维斯托克诊所实习2年。这段经历直接导致了他担任编辑的第一部作品《心理学与种族》 (Psychology and Race) 问世。

此后，他成为了种族关系学院学报《今日种族》杂志创办人和主编。

1969年彼得·沃森加入了《新社会》杂志社并担任副总编。2年后，他进入《星期日泰晤士报》并工作至1981年。他历任民政事务版记者、教育版记者同时是“深入洞察”调查组成员。

担任记者期间，他曾采访各类学术大腕，包括汉斯·艾森克 (Hans

Eysenck)、理查德·利基 (Richard Leakey)、阿瑟·延森 (Arthur Jensen)、威拉德·凡·奎因 (Willard van Quine)、沃利·吉尔伯特 (Wally Gilbert)、克劳迪·列维-斯特劳斯 (Claude Levi-Strauss)、丹尼尔·贝尔 (Daniel Bell) 等。

此外，他报道的故事更是遍及以色列、牙买加、日本、美国、葡萄牙、海地、洪都拉斯、萨尔瓦多、智利和西欧各地。从1978年到1981年，他还是《星期日泰晤士报》书评版的助理编辑。

1981年，彼得·沃森进入《泰晤士报》，撰写名为“日记”的每日专栏。1982至1983年间，他还担任《纽约时报》的特邀记者。

他从1983年起即为国际的艺术代理商，还是揭发两次轰动世界的艺术界丑闻的作者，曾亲自追踪查访大量窃取欧洲古艺术宝藏的一伙首脑。

1983至1984年间，伴随着作品《卡拉瓦乔的阴谋》 (The Caravaggio Conspiracy) 大获成功，他辞职1年留在美国，撰写第一部小说《纳粹的妻子》 (The Nazis Wife)。

1984年，彼得·沃森返回伦敦，开始为《观察家》撰写关于艺术世界的专栏。此专栏一直持续到1997年1月。从1998年到2005年，他在《星期日泰晤士报》上开设了一个类似的专栏。

从那时起，他就既给《泰晤士报》、《纽约时报》、《伦敦时报》、《洛杉矶时报》、《观察家》这样的主流报刊当记者、写专栏，也为《旁观者》、《笨拙》这样的流行杂志撰稿，还做过艺术电视片的制作人。

彼得·沃森于1997年6月被英国剑桥大学的麦克唐纳考古学研究机构任命为研究员。

他能说法语、阅读意大利语书籍，同时热衷于歌剧、钓鱼和板球。他的作品已被翻译成20种语言，包括希伯来文、拉脱维亚文、保加利亚文、韩文、汉字和日文。

目前，彼得·沃森在中国最有影响的作品是上海译文出版社出版的《20世纪思想史》 (The Modern Mind: An Intellectual History of the Twentieth Century) 以及中央编译出版社出版的《人类思想史：从以赛亚到朱熹》 (第一卷)。

目录:

[The German Genius 下载链接1](#)

标签

德国

历史

思想史

history

Watson

Peter • Watson

歷史

PeterWatson

评论

Reuben赠送

---

[The German Genius 下载链接1](#)

书评

写给德意志知识分子的情书 杜廷广

《德国天才》(The German Genius) 的作者彼得·沃森 (Peter Watson, 1943—)，国内读者并不陌生。其重要著作大多被译为中文出版，如《20世纪思想史》《人类思想史》《大分离：旧大陆与新大陆的历史与人性》《美第奇阴谋》等。彼得·沃森系英国...

---

[The German Genius 下载链接1](#)