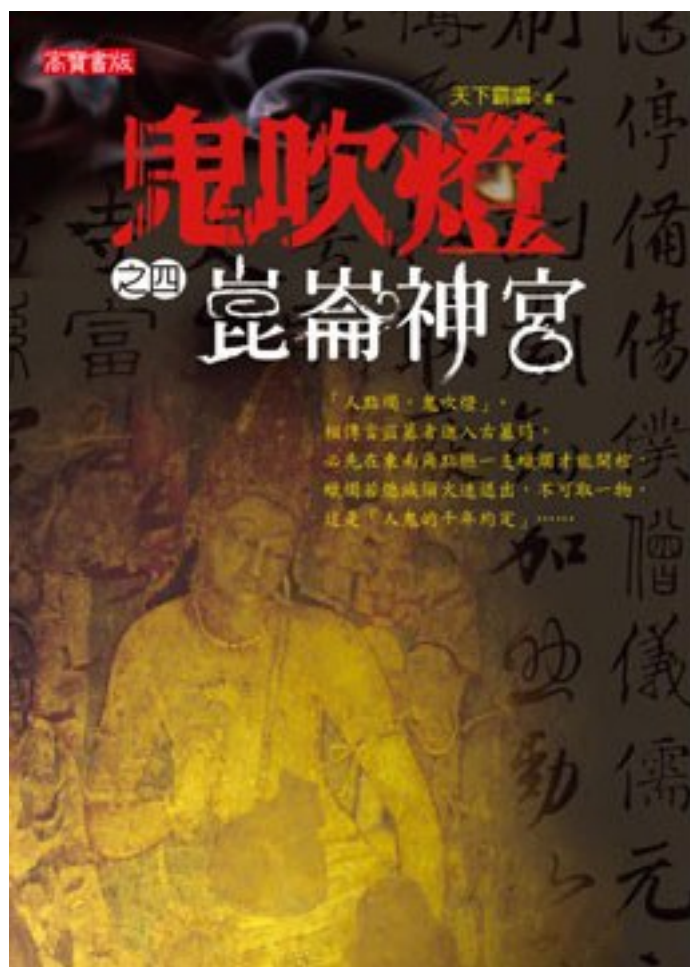


鬼吹燈之四・崑崙神宮



[鬼吹燈之四・崑崙神宮_下载链接1](#)

著者:天下霸唱

出版者:英屬維京群島商高寶國際有限公司台灣分公司

出版时间:2007-5-2

装帧:平装

isbn:9789861850573

“人點燭，鬼吹燈”是傳說中摸金派的不傳之秘，意為進入古墓之中先在東南角點燃一支蠟燭才能開棺，如果蠟燭熄滅，須速速退出，不可取一物，這是「人鬼千年約定」。

胡八一這次受香港古董商之託，尋找傳說中的魔國冰川水晶屍。一行人浩浩蕩蕩進入300多年前神秘消失的古格王國遺址去尋找古格銀眼，當踏上西域的那一刻，所有的線索皆一一浮現。

在喀拉米爾的龍頂冰川，獨眼白狼王率領狼群守護著冰川下的秘密，進去、出來都困難重重；一條隧道直通風蝕湖，這裏是白胡老魚和斑紋鮫的戰場，它們到底在爭奪什？，是風蝕湖的霸主地位，還是在「戲珠」？翻過湖邊的山岡，石窟中驚現一座城市，城中燈火通明，但卻是死氣沈沈……

作者介绍:

天下霸唱：本名張牧野，30歲以下，現在天津從事金融業，對古物收藏與《易經》都有相當研究，老練的文筆充分反映在書中的情節鋪排、人物形象的刻畫。他說了：「文學我是一點都不懂的，《西遊記》看過電視，原著沒看過，《三國演義》只看過漫畫，玩過幾次遊戲，《水滸傳》倒是看了七八遍。寫作完全是業餘興趣，而筆名『天下霸唱』則源自一個網路遊戲。」

喜歡「鬼吹燈」的大學生、白領上班族，他們平常不讀小說，喜歡上網，在網路上看到「鬼吹燈」後，就被迷住，每晚坐在電腦前等待「鬼吹燈」內容的更新或解密，有人讀得毛骨悚然，有人讀得津津有味，幻想自己也加入主角行列，進行古墓探險。

目录: 死亡收藏者3

冰川水晶尸10

润海石14

发丘印19

利涉大川24

古格银眼29

悬挂在天空的仙女湖畔34

天授的唱诗者40

轮转佛窟45

定位51

夜探57

隐蔽62

B计划67

中阴渡亡73

本能的双眼79

黑驴蹄子84

走进喀拉米尔89

藏骨沟95

恐慌101

雪域秘境108

雪山金身木乃伊114

无量业火119

妖奴125

雪弥勒132

灵盖破碎138

水晶自在山144

先发制敌150

冻结155

乃穷神冰161

灾难之门166

黑虎玄坛172

血饵178
空壳183
鱼阵189
山路194
风蚀湖的王201
牛头207
X线214
隐藏于背后的真实220
恶罗海城225
失散231
Pillbug238
湖中升起的照明弹244
大黑天击雷山250
白色隧道257
黑暗的枷锁265
可以牺牲者275
倒计时284
生死签292
祭品299
铺尸308
血祭317
西北偏北326
蛇窟335
天眼343
刻魂349
由眼而生由眼而亡356
大结局369
第二三六章385
· · · · · (收起)

[鬼吹燈之四·崑崙神宮_下载链接1](#)

标签

鬼吹灯

天下霸唱

盗墓

小说

港台版-悬疑-探险

昆仑神宫

险惊恐悬军幻

悬疑惊悚推理探险

评论

太经典！不知作者的这天马行空的想象力是哪里来的。隐密的昆仑神宫太有奇幻色彩了！

很喜欢，很好看，看的吓死还是要看，很上头

喜欢看，引人入胜

我喜欢

这部结尾写崩了

非常喜欢的盗墓类的书

[鬼吹灯之四·崑崙神宮 下载链接1](#)

书评

基本上，一部高水准的好几本的系列小说，写到后面几本，读者就会说一本不如一本了。这是所有高水准的系列小说的宿命。其实这本书有比前三本差吗？当《鬼吹灯》第三本书出来的时候，读者说，前两本才是好看，这一本差。当这一本出来的时候，读者又说，前三本才是真好看，这...

从开始的精绝古城到龙陵迷窟，再到后来的云南虫谷，到最后的这本昆仑神宫，真的是一本不如一本了，精绝古城算是写的比较精彩入胜，一天看完感觉还寒慄慄的到第二本龙陵迷窟的时候，根本就没有讲什么故事嘛。后面纯粹是回忆以前摸金校尉的故事 第三本还好，作者描述的那些奇...

刚开始看到鬼吹灯,实在是佩服作者的想象力和知识之丰富,能够天马形空的任其所想,而又能够有相应的理论与之对应.因此不管上班与否,不管人的本能--吃喝拉撒,把所有的精神都投入其中,而且不断的跟着作者猜测,是不是又留下了什么伏笔?是不是下一部分又有更为惊险的内容?是不是...

鬼吹灯前四部无疑是一个系列，从精绝鬼城中魔咒开始到最后的昆仑神功消除魔咒计划去美国归隐结束。四部中成就最高写作水平最高肯定是第一部精绝古城，而这第四部是最差的，写作水平从通俗小说回到了网文爽文水平，尤其是故事的构思方面更是江郎才尽，很多内容都是换汤不换药的...

四本小说都非常好看，我在看冰与火之歌，中间自从下载了这本小说就把冰火完全抛弃了。这本书作为盗墓小说开山之作，让人眼前为之一亮。讲述了一些普通人没有经历过的别致的故事。故事情节本身精彩纷呈，古墓和地下洞窟的探险让人觉得作者想象力太丰富了，一波接一波的遇险，书...

第一本让我觉得惊喜，在长时间盯着显示器实在受不了的情况下，把整套书搬了回家。可第三本就开始让我觉得恶心了，那些怪异生物的细致描写让人觉得这书似乎也落了俗套开始向恐怖小说看齐（之前我一直把它们当探险小说看来着）。第四本时已经开始有明显的凑数的感觉，感觉好多地...

我这个人看书比较快，可能一是因为精力比较集中，二是因为从小养成的一目十行的习惯，拿到的书通常都会囫囵吞枣般的先过一道，觉得还不错的就再扫一遍。

《鬼吹灯》是在朋友家的书架上看到的，就顺手借回来了，第一部有四本，前面两本是周末看完的，后面《云南虫谷》花了两个晚...

寻龙分金看缠山，一重山是一重关，车到山前必有路，找路就得使罗盘
罗盘碎了怎么办？完蛋。自古职业盗墓者，按行事手段不同，分为五个派系，
发丘、摸金、卸岭、搬山、观山
，而现今盗墓者，都爱将自己称之为“倒斗”的手艺人，为何是手艺人，重点就在于那份考老祖宗赏饭的...

老实说，一气呵成地读，感觉还是不错的。

很好奇如果将它拍成电视剧会怎样，如果选对角的话，应该很有趣也很有可看性吧。尤其是胡八一和胖子王凯旋两个人，性格特点和人格魅力都非常典型分明，又具有时代特征。虽然也知道，拍出来也许会让人大失所望，但真的很好奇，谁才是最能...

晚上两点还在看，决定睡了，睡不着，索性又起来把剩下的都看了，没想到整整两个半小时，噩梦缠身，大夏天睡出了一身冷汗，只感觉自己被鬼魅附身，再也睡不着了，只好又起来看了一些娱乐新闻，将自己催眠，才晃晃悠悠又睡了一个小时。真心的说一句，再也不敢在半夜看《鬼吹灯》...

用了几天光阴，一口气读完了《鬼吹灯》第一部，还是在itouch上看的，估计眼睛度数又升了一些。这部书写的是盗墓经历，是同类小说中的先驱之作。其中的很大部分都是作者虚构而成，但却可以在现实中找到创作的原型，从而给予读者更多的想象空间。我不知道作者之前的背景如何，但...

其实第一本写的算是不错了，但是读着读着，就发现后面的笔法越来越重复。倒斗，遇

见莫名的危险，但是他是主角，所以死不了。。就是这样。

如果提到鬼吹灯系列，我只能说“经典”。这一系列的书，我全都看过了，看这本书时，实在是太畅快淋漓了！还有什么比这套书让我更加的痴迷，还有什么比这套书让我追捧。没有，唯有《鬼吹灯》。读过这套书的人很多，其中的奥妙我也不必细说，看者自知。但说本书中，那些古代野史...

当时听说有这本书，和那句非常蛊惑人的“人点烛，鬼吹灯”，马上兴奋起来然后下载看。我非常投入去看，读的过程觉得蛮惊险，情节设置和悬念铺陈也足够，可是两个多月后的现在回想起来，觉得失望多于期待。失望主要来源与天下大文笔的问题。我现在回想...

是你想看《鬼吹灯之昆仑神宫》吗？
我这有《鬼吹灯之精绝古城》的书，我把它做成电子档案了，你可以加我QQ：173722565（要注明：看《鬼吹灯之昆仑神宫》哟），我发给你！

不得不称赞本书作者的想象力，所有你根本想象不到的物种和奇异现象都在这里出现了，但是还不会让人觉得是瞎编的，厉害！

[鬼吹燈之四·崑崙神宮_下载链接1](#)