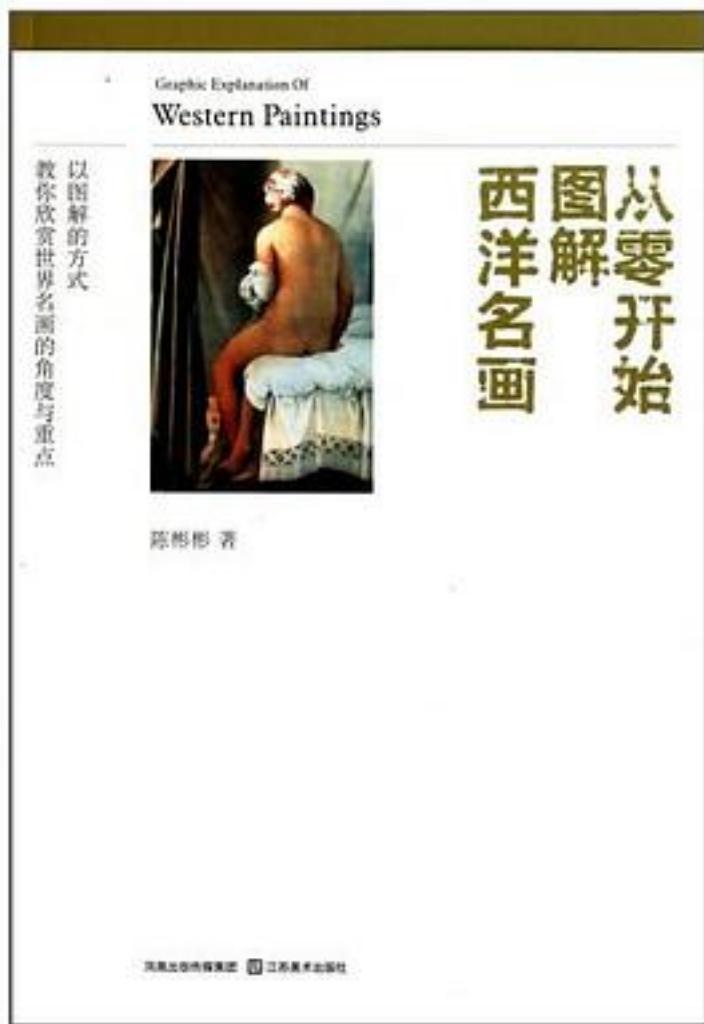


# 从零开始图解西洋名画



[从零开始图解西洋名画\\_下载链接1](#)

著者:陈彬彬

出版者:江苏美术

出版时间:2011-1

装帧:

isbn:9787534431579

《从零开始图解西洋名画》内容简介：相信每个人都“看”过《蒙娜丽莎》这幅名画，但你可曾仔细欣赏她带笑的眼神、嘴角？你可知道她身后的风景是高山峻岭？还是小桥流水？透过画作细部的图解，相信你会发现以前不曾注意的细节，进而找到全新的趣味。当你对一幅画有所领悟，一定会从中发现更多乐趣。就让我们从零开始，丰富自己的视觉与想象，提升对美的认知，实践美丽精彩的生活。

## 作者介绍：

陈彬彬，浙江大学法文系毕业，热爱旅游和写作。曾经在商场奋斗十几年，足迹踏遍全球，目前从事电视编剧、写书、翻译等文字工作。

目录: 作者自序从零开始何妨？卷一 文艺复兴——古典的再生 哀悼耶稣·乔托  
耶稣受洗图·弗朗切斯卡春·波提切利 蒙娜莉莎·达·芬奇 最后的审判·米开朗基罗  
草地上的圣母·拉菲尔 阿诺菲尼的婚礼·凡艾克 亚当和夏娃·丢勒 使节·荷尔拜因  
乌尔比诺的维纳斯·提香 拉奥孔·格雷科卷二  
巴洛克与洛可可——变形珍珠和贝壳螺纹 朱蒂丝斩杀敌将·卡拉瓦乔  
掠夺留基帕斯的女儿·鲁本斯 算命师·拉图尔 夜巡·伦勃朗 侍女·委拉兹开斯  
倒牛奶的女仆·维米尔 音乐会·华托 沐浴后的戴安娜·布歇 餐前祷告·夏尔丹卷三  
复古、浪漫、想像与改革的大烩串 马拉之死·大卫 裸体的玛哈／穿衣的玛哈·戈雅  
梅杜莎之筏·席里柯 自由领导人民·德拉克洛瓦 泰梅莱尔号战舰·透纳  
画家工作室·库尔贝 拾穗·米勒 土耳其浴女·安格尔 维纳斯诞生·布格罗卷四  
从非主流到主流 草地上的午餐·马奈 印象·日出·莫奈 舞台上的排练·德加  
船上的午餐·雷诺阿 X夫人·沙金特 大碗岛的假日午后·修拉 星夜·凡·高  
我从何处来？我是什么？我往哪里去？·高庚 苹果和橘子·塞尚 梦·卢梭卷五  
世纪末与新时代 呐喊·蒙克 女人三阶段·克里姆特 生命的喜悦·马蒂斯  
我和我的乡村·夏加尔 躺着的裸体·莫迪里阿尼 记忆的延续·达利  
红色模特儿·马格利特 高架桥的革命·克利 格尔尼卡·毕加索 晨星·米罗  
构成第十号·康定斯基 百老汇布吉伍吉爵士乐·蒙德里安 蓝棒·波洛克  
玛丽莲梦露·安迪·沃霍尔  
· · · · · (收起)

[从零开始图解西洋名画\\_下载链接1](#)

## 标签

艺术

美术

西洋画

艺术史

美术史

陈彬彬

文化

历史

评论

确实是从零开始

#艺术白痴的自我修养基础中的基础

作为入门书籍简单地了解西洋画还是不错的。

书本身还算有意思，不过内容和价格完全不成比例，这么一本书定价四十八块不觉得太贵了吗。图书馆里这本书旁边有一本同类型的，内容更丰富也更专业，相比之下这本书不能算是多么好的作品

作为外行人的入门书还是可以的～

还好~可以做很简单的入门书~和书的内容相比我对这本书的作者比较感兴趣

教材式的解读，了解下也挺好的。

喜欢拉斐尔和提香的画～自然柔和自信，平易近人。

挺适合我这种完完全全的门外汉的，发现几个错字。

可作为入门级的启发，要想深入最好的书还是那本艺术的故事。

印刷质量很好，排版很适于阅读——不过，实在没什么可读的。我有点困惑，这种程度的鉴赏文字价值何在呢？

除了那些插科打诨式的小惊喜，其余来说只能是一般意义上的杂志水准的小文字，闲来翻翻纯当做磨时间

这本还不错，分类和总结都有，帮助挺大

不知为何，阅读这本书的时候发生了一种奇妙的化学反应，感觉把自己之前对西洋美术史的不少信息和理解都串了起来，有一点点打通任督二脉的感觉

边边角角都要看到啊

印刷是真的清晰，但讲得也是真的糊弄。作为闲书看看，复习补充一下对画作的知识，靠这个进行相对系统的学习是不可能的。

讲得的确很浅，每个画家只介绍一幅代表作。不过，对于一些外行人来说，已经做到了有趣这一点。

-----  
一般，描述与解释说明只是蜻蜓点水，并不深入，适合入门。

-----  
对绘画一窍不通者可以学到一点东西，不过不是很多，离入门还有段距离。

作者这种程度 还是不要出书了 以免误人子弟

[从零开始图解西洋名画 下载链接1](#)

## 书评

[从零开始图解西洋名画 下载链接1](#)