

从零开始读莫奈的光与影



[从零开始读莫奈的光与影 下载链接1](#)

著者:陈彬彬

出版者:凤凰传媒集团 江苏美术出版社

出版时间:2011-1

装帧:

isbn:9787534432620

《从零开始读莫奈的光与影》内容简介：全面剖析莫奈的一生及其作品的风格与技巧。印象派，人们第一个想到的就是法国画家莫奈。“印象派”这个名称不但由他而生，他也是唯一自始至终坚持印象派风格中，毕生追求光影和色彩的一位艺术家。

《从零开始读莫奈的光与影》以图解的方式，教你了解莫内长达七十年不平凡的绘画生涯，理解这位印象派大师为何时至今日魅力始终不减，画作仍然受世人喜爱的原由！

作者介绍:

陈彬彬，浙江大学法文系毕业，热爱旅游和写作。曾经在商场奋斗十几年，足迹踏遍全球，目前从事电视编剧、写书、翻译等文字工作。

目录: 作者序 我看莫奈，舞动光与色彩的回旋曲第一部 认识莫奈 莫奈小档案
莫奈的彩绘世界第二部 莫奈早期画作 早期画作1859-1871年第三部
阿戎堆与印象派的日子 印象派的日子1872-1880年第四部 大师莫奈 1880-1926年

莫奈的艺术花园后记 来一趟莫奈之旅 大巴黎区 诺曼底区
· · · · · (收起)

[从零开始读莫奈的光与影](#) [下载链接1](#)

标签

艺术

莫奈

印象派

鉴赏

绘画

画册

美术

传记

评论

光的猎手

莫奈分时期作品选注，其实美术还是巨幅画册更好。

3.5. 有点泛泛~ 意外收获是P061中彼德·布勒哲尔的《冬季打猎》就是Lars von

Trier的“Melancholia-2011”中房间那幅挂画。

好久以前读的，一看完就明白了什么是印象主义。所谓“印象”最初起源于“艺术批评家”的嘲讽。

不错，适合入门。教一些欣赏的思路

有时候有人指指点点大师的好处，能让你发现你没注意到的细节。

讲将就就，毕竟是个外行姑娘的书，文字还是可以的，喜鹊那副看得都热泪盈眶了

一种中学美术课本的感觉233排版有待提高

大概有个了解

较稚嫩的文笔书写+偏客观的画技剖析+很主观的情感解说+有微观的生活角度+缺宏观的历史深度

了解个大概还成不是很细但是胜在比较容易读看起来也快

作为通识类书籍，挺好的。花了一个晚上看完，结果没时间准备明天一早的面试。。。

对《干草堆》《国会大厦》《橘园》等作品印象深刻，每幅画都画了多个不同时间点的情景，让人体会到单一的景物也可以有不同的变化，可以激发我们对美好事物的欣赏，

即使单一、平凡也可以很美好。

作为入门级读物还是不错的，信息量挺大

易懂的描述，适合以赏析为主的快速阅读。卢昂大教堂等三幅作品在莫斯科西洋美术馆看到过，杨柳图在东京国立西洋美术馆见到。构图技法的解析易于理解

第一次深入接触一位画家的画作。从去年的画展开始。花了很久，一天看一幅画，看完了这本书。看完之后才发觉，原来上次的画展，看的真是好浪费，没有真正欣赏到其中好多美的地方。如果我会画画，就能从更多的角度来赏析了。可惜哈。。。下位让我好好赏析的画家是谁呢？好期待

莫奈能用随性自由的笔触，抓住心中一瞬的灵感。他是光与影的魔术师。<印象·日出>确实是里程碑，但是我也确实觉得它没有别的好看。这幅画，就是一个新起点。本书介绍详细，但是看久了略感枯燥。

喜欢《阿戎堆的红帆船》《白杨树--夏天》《垂柳》收入的莲花系列让我有点失望

莫奈的画有阳光晒过的味道，能感受到，能闻到，也能触碰到。

的确是从零开始。。。过于浅显。

[从零开始读莫奈的光与影 下载链接1](#)

书评

[从零开始读莫奈的光与影_下载链接1](#)