

大教堂凶杀案



[大教堂凶杀案_下载链接1](#)

著者:(英)托·斯·艾略特

出版者:上海译文出版社

出版时间:2012-7

装帧:精装

isbn:9787532753093

本书依据费伯出版社1969年出版的《托·斯·艾略特诗歌戏剧全集》中的戏剧部分译出，收录了艾略特的五部主要戏剧作品：十七世纪以来最著名的英国诗剧《大教堂凶杀案》、融合希腊戏剧和十二世纪中期侦探戏剧元素、展现主人公自我救赎过程的作品《家庭团聚》；以探讨扭曲的人生观为主题的、艾略特最受欢迎的剧作《鸡尾酒会》；过去三十多年里唯一一本登上《纽约时报》畅销书排行榜的戏剧作品《机要秘书》；以及作者的最后一部作品《老政治家》。他的现实主义手法和故事情节以及作品中对深层次象征意义的追求，对同时代的剧作家产生了巨大的影响。

作者介绍:

托·斯·艾略特(T.S.Eliot,1888-1965)，诗人、剧作家和文学批评家，诗歌现代派运动领袖。

出生于美国密苏里州的圣路易斯。一九二二年发表的《荒原》为他赢得了国际声誉，被评论界看作是二十世纪最有影响力的一部诗作，至今仍被认为是英美现代诗歌的里程碑。

一九二七年，艾略特加入英国国籍。一九四三年结集出版的《四首四重奏》使他获得了诺贝尔文学奖，并确立了当时在世的最伟大英语诗人和作家的地位。

晚年致力于诗剧创作，一九六五年艾略特在伦敦逝世。

目录: 大教堂凶杀案／ 1
家庭团聚／ 6 5
鸡尾酒会／ 1 6 3
机要秘书／ 2 9 5
老政治家／ 4 0 9
· · · · · (收起)

[大教堂凶杀案_下载链接1](#)

标签

T.S.艾略特

戏剧

英国文学

英国

外国文学

艾略特

T.S.Eliot

文学

评论

每次对一本书似懂非懂时都很适合用这句博尔赫斯的诗：缓慢的书页重现了一个严肃的

孩子 / 梦想着他理解的模糊的事物

警句迭出啊！

我更喜欢《家庭团聚》。

这几个诗剧都极佳。除了最后一个《老政治家》，其余几部主题都很复杂，基本上都由世俗和精神（或者宗教、超验、神秘主义，或者别的类似的什么东西）搭建出来的多重层次，读来就像领教一部多声部歌剧。艾略特对人（凡夫俗子和罪人）也有一种悲天悯人的情怀，并伴以对人类精神“荒原”处境的深刻体会。这是一个出色的诗人，而且我觉得他不写诗而单单写这几个剧本，也照样会是大师。

鸡尾酒会最佳

前两个剧基本没看懂，第三个《鸡尾酒会》反而冲淡了英文版的印象，这是怎么回事？

我给艾略特的戏剧打五星。

像是在讲中世纪以及现代社会基督教的退潮和世俗力量的上升，比《荒原》好读多了。

《鸡尾酒会》

要能看到在舞台上的这些作品就好了。

哇哈哈～这本我也审过一遍～

欣赏不来

这套新出的艾略特全集装帧翻译都很不错。其实本打算买那本诗歌集《荒原》的，但看到那本的翻译并不是我习惯的版本（比如《情歌》的穆旦译本实在深入人心），遂换了这本戏剧集。

欣赏不来艾略特的戏剧

《大教堂凶杀案》最初应该是09年，在《外国文学》杂志上读到的李文俊译本，还特意拿去复印了的。李文俊翻译的福克纳很有名，这本诗剧本的翻译也很见功力。一直盼望着国内能有一个艾略特全本的出现，希望能早点买到这套书。（后记：集子里除了凶杀案的诗作比较出彩外，其余几部都有点平庸，刨去诗的因素单纯作为叙事作品看就更一般了）

读了第一篇 诗剧 在麦家理想谷读的 耶！

「就像个小孩子，信步走进了一片森林，和一个假想的伙伴在玩耍，突然之间他发现自己只是个孩子，在森林里迷了路，想要回家。」

有趣。

最喜欢《大教堂凶杀案》，《家庭团聚》也不错，其余几个都有些平庸，偶有佳句。

好诗人不一定是个好剧作家

[大教堂凶杀案 下载链接1](#)

书评

[大教堂凶杀案 下载链接1](#)