

# 私という謎



[私という謎 下载链接1](#)

著者:寺山 修司

出版者:講談社

出版时间:2002-2-8

装帧:文庫

isbn:9784061982871

作者介绍:

寺山修司

1935年出生于日本青森县。1960年前后，开始涉足影视编剧和电影导演工作，代表作有《死者田园祭》《抛掉书本上街去》《上海异人娼馆》，是日本新浪潮的核心人物之一。1967年，创办实验剧团“天井栈敷”，掀起了日本小剧场的高潮。1983年5月，因肝硬化逝世。

目录:

[私という謎 下载链接1](#)

标签

电影

日本

文集

寺山修司

评论

-----  
[私という謎\\_下载链接1](#)

书评

寺山修司的出身不可谓不悲苦。 父亲是个小警察，常年不在家，英年早逝。 母亲是私生女，从小在各种人家作养女长大，生了寺山后为了生计，曾在美军基地酒吧谋生。 换作正常的励志套路，寺山的人生应该满是打拼的血泪，要么卧薪尝胆，要么圆滑变通，以求得向上的机会。 可是他没...

-----

-----

-----  
这一版本的译本选用和日本出版的图书相同的章节作译名——《我之谜》，自转的性质立刻一目了然起来。书中寺山修司在“我之谜”这一章节中选用的是几位对他或多或少

有着一定影响的导演及作者：洛尔迦对死亡的探知，维斯康蒂对家族的描绘等，以及博尔赫斯和塚本邦雄对“父亲”这...

-----

提到寺山修司，人们自然会把他和意大利著名导演皮埃尔·保罗·帕索里尼联系起来，这两位导演在很多方面有着相通之处。寺山修司不仅仅喜欢写短歌俳句、诗歌评论、随笔小说，同帕氏一样，他也创作戏剧电影。帕索里尼因为一部《萨罗：所多玛120天》在影迷中影响甚远，修司的《上...

对寺山修司的名字并不陌生，几年前在一家咖啡馆看到书架上有一本《幻想图书馆》，于是用一个下午翻完了，内容已经记不住了，但是并不妨碍我记得当时觉得很有趣！里面应该也是写了一些对于一些平常事物的独特见解，比如说头发，青蛙之类的！让我一时间对寺山修司这个人很感兴趣...

寺山修司是个奇怪的人，我从来没看过他的剧和他的电影（他的主业），只看了他的少女诗集（没什么感觉）和不思议图书馆，我了解他是因为涩泽龙彦的奇想博物志，但从来没有被他的文字打动过，直到这本《我之谜》，我在其中看到了一种倾向，回溯自己整个人生的倾向。寺山修司的童...

-----

-----

《空气女的时间志》是一本断断续续且连贯完整的好书，里面承载了寺山修司的心得与体会。跳过主角与母亲的情感纠葛不论，其中一篇“女人还是老虎”的故事，让我不由的震颤了一下，瞬间感觉进入了另一版本的《美女与野兽》。故事如下：竞技场坐满了观众，舞台中央有两扇门，听...

-----

-----

提到寺山修司，人们自然会把他和意大利著名导演皮埃尔·保罗·帕索里尼联系起来，这两位导演在很多方面有着相通之处。寺山修司不仅仅喜欢写短歌俳句、诗歌评论、随笔小说，同帕氏一样，他也创作戏剧电影。帕索里尼因为一部《萨罗：所多玛120天》在影迷中影响甚远，修司的《上...

-----  
[私という謎\\_下载链接1](#)