

鬼吹燈 II 之二・南海歸墟



[鬼吹燈 II 之二・南海歸墟_下载链接1](#)

著者:天下霸唱

出版者:英屬維京群島商高寶國際有限公司台灣分公司

出版时间:2007-11-7

装帧:平装

isbn:9789861851174

在精絕古城一役中歷劫歸來的陳教授，康復後自美國回到了北京。他對我們講起了一個古老的故事，是關於「秦王照骨鏡」的傳說，那是一個能照視人身骨骼脈絡的無價之寶

。沒想到這陳教授不單是說故事，還想拉著眾人去尋找這面古鏡，而據調查，應該就是在「南海歸墟」之中。歸墟是天地的深淵，是一切萬物流向海洋後最終的歸處。想要將古鏡打撈起來的我們，會在那裡遇見什麼奇怪的事物呢？歸墟之中又藏著什麼驚人的祕密？

【燈迷百科・不可不知】

★秦王照骨鏡

秦漢時期，世人普遍認為銅鏡可以鎮壓殭屍，因為當時的人對著鏡子是要「正容」，看看自己的表情是否莊重嚴肅，衣服帽子是不是穿戴得整齊，要是穿戴歪斜了，就要趕緊正過來，所以銅鏡是「正」的代表，一正能壓百邪，另外鏡也代表「陽」，是白天的象徵，是對「陰」的震懾之力。秦王掃六合以定天下時，得到了不少六國祕器，其中之一就是「秦王照骨鏡」，傳說這面銅鏡能照視人身骨骼脈絡，是一件世間罕有的無價之寶。

★歸墟之國

古人說「歸墟」是天地間的深淵，天下之水不論是江河湖海，最後都要匯入歸墟，卻用遠也填不滿，它的位置在東海，很可能是指南海的海眼，周穆王筵神盃上記載了在南海的盡頭，有一個被稱為歸墟之國的地方，也稱恨天之國。

★龍火

一種罕見的自然現象，來自海底的火光，燒亮海面，照到了數百米之外，卻又曇花一現，很快就熄滅了。傳說南龍中有龍燈之說，又名龍火，世間的火有四種，分別是鬼火，天火，人火和龍火，人火遇水而滅，龍火卻遇水而熾，則必是龍燈無疑。

★珊瑚螺旋與明珠映月

是指海底一片巨大的珊瑚森林，有深不見底的海眼，風高浪急，危險莫測，也號稱是沉船的墓場。同時，珊瑚森林中有許多巨蚌，盛產明珠，每當滿月時分，海中成百上千的老蚌，便會打開蚌殼採納明月的精氣，有的珍珠已經生長了千百年了，為天地靈氣所獨鍾。由於珊瑚螺旋接近深海，許多水族惡魚都會被明珠吸引徘徊不去，海中巨蚌為了保護自己，也不會完全打開蚌殼，所以一年當中，海底明珠映月的奇景只不過有幾個瞬間，都是在月滿欲蝕的夜晚。

★採珠人（蜃人）

七十二行中的手藝人之一，和倒斗的其實差不多。不過，在海上千萬不能提「倒」這一類的字眼，他們也絕不直接稱明珠為「珠」，而是以「蜃」呼之，因為代代相傳，皆說那些因為採珠或海難死在海裡的幽靈，也都被月光明珠的精氣吸引，一聽活人提到「珠」字，就會在海底索人性命。

★螺甲棺槨

大如水缸的青螺甲殼，螺口被銅板封住，看那螺甲上的紋理，天然形成一個女子，衣紋俱全，手有指、腹有臍、眉目嬌好，無不與生人酷肖。猜測是古代恨天氏做的螺甲棺槨，類似「蚌棺」——古時一種葬俗，以蚌葬人，下葬的大多是漁民，而且皆為沒討到老婆的男子，這種罕見詭異的風俗，大概是出於想和蚌精配陰婚的緣故。

作者介绍:

天下霸唱：本名張牧野，現在天津從事金融業，對古物收藏與《易經》都有相當研究，老練的文筆充分反映在書中的情節鋪排、人物形象的刻畫。他說：「文學我是一點都不懂的，《西遊記》看過電視，原著沒看過，《三國演義》只看過漫畫，玩過幾次遊戲，《水滸傳》倒是看了七八遍。寫作完全是業餘興趣，而筆名『天下霸唱』則源自一個網路遊戲。」作品有：《鬼吹燈》、《活見鬼》等。

目录:

[鬼吹燈 II 之二・南海歸墟_下载链接1](#)

标签

天下霸唱

鬼吹灯

盗墓

盗墓小说

小说

险惊恐悬军幻

悬疑惊悚推理探险

悬疑

评论

反正我看的挺爽

反正就活这一辈子，怎么活不是活，你还不如做点价值出来，总比你每天很舒服要强，觉得人生还是实现一些自我价值吧

这部分写得很宏大，很需要想象力，用心看书

其实这部想象也很丰富写的是海下世界，但是不知为啥看的比较费劲，可能我的想象力，很多场景不太想像的出来，只能大致揣测。但是还是很精彩的！

超喜欢盗墓类的，又喜欢又怕又刺激

我喜欢鬼吹灯的原因是他一集一个故事，不会坑。

一部一集看着真过瘾！

这部估计很难搬上大荧幕了。

好

好就一个字！！！！！！

喜欢看盗墓类的

非常经典的盗墓小说，此后再无人能超越了，包括他本人。

相比其他几部，这部不恐怖、不刺激也不玄。

惊人的想象力，节奏感很强，总是看得欲罢不能。

好小说

这一本悬疑慢慢，很喜欢

我喜欢看这种类型的小说，挺刺激的，想象力丰富，天下的书一向不让我失望

这一部小说很玄幻。

鬼吹灯的死忠粉，没什么好说的

这部看得最费劲，因为全是海底世界…………我想象力都有点匮乏了…哈哈

[鬼吹燈 II 之二 · 南海歸墟 下载链接1](#)

书评

文/黄大
如果说《黄皮子坟》已开始显现颓势，那么《南海归墟》明显能感到作者讲故事的力不从心，从前游刃有余和诙谐调侃的叙述方式，在这集中尤其是后半部分几乎见不到了踪

影，而且书中加了一些纯为了凑数的文字，譬如一些阴阳卦文，一看就是天下霸唱原样照搬自己搜的一些资料...

阅读时间：2008年3月8日——3月9日

鬼吹灯延续到了第六部，这次探险家们的脚步延伸到了南中国海。可能是因为习惯了跟随《鬼吹灯》系列的文字想象阴森恐怖或是奇绝宏伟的古墓，这次的场景是海中，感觉不是很合胃口。似乎作者对于海底世界的把握能力，也要远逊于对于古墓场景的...

似乎续集不如第一部已经成了一个经常性的问题，当然不是说的全部，这只是一个泛指。比如《鬼吹灯2》亦是如此。且不说是不是作者的问题，或者又是黔驴技穷？又是江郎才尽？其实我不是很赞同这样的评价，似乎只要觉得后续不好看就先把问题推到作者的文笔或是风格之上，个人觉得这...

1、我一本本看，刚看完这本，最后两本没看，觉得除了讨喜配角塑造出彩（古猜是继鹧鸪哨之后我第二个大爱的配角），角色塑造和情绪控制和前几本一样出色以外，其他各方面这是最差的一本。对了，这一本没有错别字，封面也不错。
2、这本书把亮点转移到了大海，而且我最喜欢的几...

这是鬼吹灯里唯一一部让我硬着头皮读下去的书。从头到尾都没有让人神经紧绷的情节，更别说什么跌宕起伏了，只能勉为其难称为一部海洋教科书

似乎续集不如第一部已经成了一个经常性的问题，当然不是说的全部，这只是一个泛指。比如《鬼吹灯2》亦是如此。且不说是不是作者的问题，或者又是黔驴技穷？又是江郎才尽？其实我不是很赞同这样的评价，似乎只要觉得后续不好看就先把问题推到作者的文笔或是风格之上，个人觉得这...

都在说鬼吹灯鬼吹灯 于是我是抱着试试看的心里下了一部也不知是不是这一部看了一半 之后 我想 幸亏是网上下载的.....

第二部不如第一部引人入胜，第一部是在不吃不喝不睡的情况下读完的，第二部看到南海归墟的一半就丢在一旁了~~ 差远了~~

刚开始听说《鬼吹灯》的时候，以为是很恐怖吓人的鬼故事，但同事说这是一本很有趣的书。于是在百无聊赖之时买了一本看，刚看第一本时觉得眼前一亮，这是一本或者说是一种闻所未闻的故事，以阴阳风水为背景，讲述了盗墓者神奇诡异的历险。虽然其中不乏离奇惊悚的遭遇，但是...

从2月起就一直在读《鬼吹灯》系列，作者的想象力很丰富，知识储备也不再话下，应该是一位通晓易经和阴阳八卦风水之类的人，我很崇拜的说。“南海归墟”主要是去南海寻找一件宝物：秦日照骨镜，作为摸金校尉的作者从大山之中转战中国南海。用自己的倒斗经验和shirely杨的海军知...

胡八一和胖子已经走出了陆地，走向海洋！他们这次要对一坐海底古城动手。好吧，其实我不太懂，总觉得这种存在有些不对，至于他们能到达这种古城，就更加神奇了，不过作者的设定似乎还是能说服人的。唉！他们最后出来的方式实在是……想不到。明叔的厚脸皮，总能给人一种格外的...

扑朔迷离的故事，一股接着一股的惊险。墓地，永远是人们眼里的禁地，但是他们为了解开心中的疑惑，一直勇往直前不畏艰险，共同抗战，完成一系列惊心动魄的任务，打败一个个恐怖的“怪物”。世界很多事情都难以用科学解释，所以在书中给予我们太多的不同的享受，视觉的感知，神...

可能会觉得不如第一部,那是少了些新奇感,毕竟是"第二部"了.
近代好看的小说就少,,,就让更多草根的想像力在市场经济下得到充分发挥吧. 支持!!!

上周末去妹妹家看到了《鬼吹灯2之3怒晴湘西》《鬼吹灯2之2南海归墟》。
妹妹是1996年我刚刚参加工作的时候带到北京来的，在老家不上学了，有很多原因，不光是父亲不重视女孩子的教育，就下定决心跟着我来了北京。
12年之后：她有了一个老公，天津人；有了一个...

鬼吹灯第一部对我而言是禁区，没胆量，打小就这毛病
随着周遭人的“沦陷”，对我是一种挑衅，第二部出来，欧想既然没把人吓死，欧就舍命陪君子把。。。。
要不就不看，要看就要专业写，既然是恐怖小说，于是我选择多在被窝儿里进行……
经历N个不眠之夜，蚰蜒...

鬼吹灯延续到了第六部，这次探险家们的脚步延伸到了南中国海。可能是因为习惯了跟随《鬼吹灯》系列的文字想象阴森恐怖或是奇绝宏伟的古墓，这次的场景是海中，感觉不是很合胃口。似乎作者对于海底世界的把握能力，也要远逊于对于古墓场景的控制。虽然惊险的场景依然多得令人应...

第六本了，能折腾到海里带来点儿新体验也不错，不过情节上明显张力不足，恐怖气氛几乎没有了，有种没底的感觉，看来摸金校尉在水里明显晕着，赶紧回陆地为上策。

其他几部都是地宫密室里面的冒险，相比起来海上的冒险就比较新奇了。而且就像书里面多次提到的，海里不像地宫里面还能利用通道七拐八拐的躲，海上没有地方给你逃跑更何况是在潜水的情况下。其中几段潜水时的情节读的时候心里还是挺紧张的。

[鬼吹灯 II 之二 · 南海歸墟 下载链接1](#)