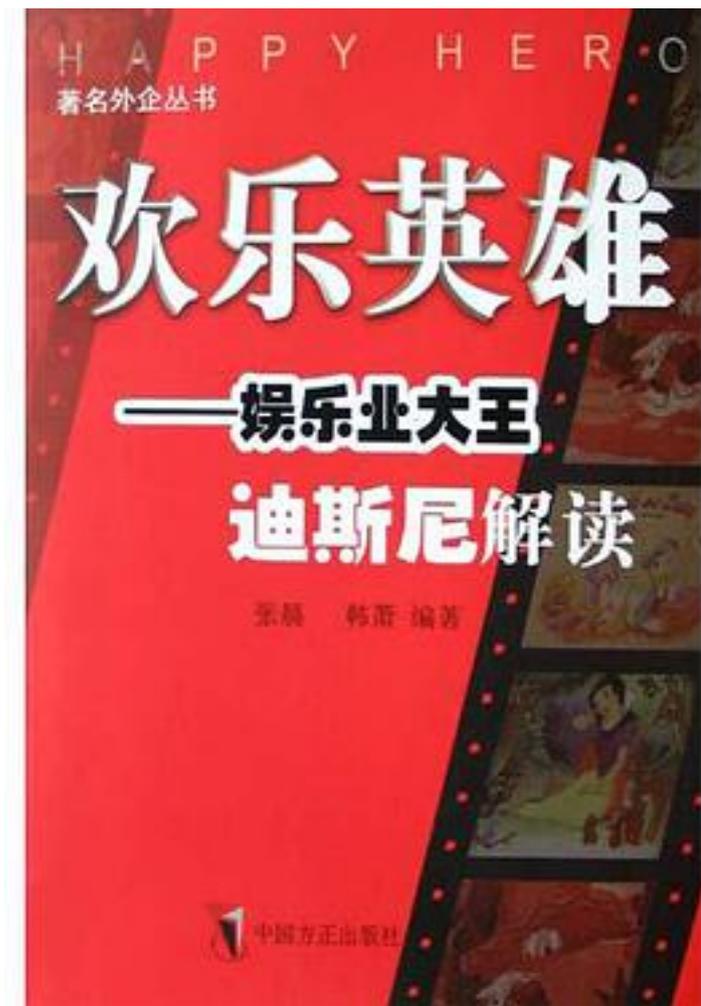


# 欢乐英雄



[欢乐英雄\\_下载链接1](#)

著者:古龙

出版者:四川民族出版社

出版时间:1993-2

装帧:平装

isbn:9787540910587

谁说英雄寂寞？我们的英雄就是欢乐的！

## 作者介绍:

著名武侠小说家，新派武侠小说泰斗，与金庸、梁羽生并称为中国武侠小说三大宗师。代表作有《多情剑客无情剑》、《绝代双骄》、《英雄无泪》等。古龙把武侠小说引入了经典文学的殿堂，将戏剧、推理、诗歌等元素带入传统武侠，又将自己独特的人生哲学融入其中，使中外经典熔铸一炉，开创了近代武侠小说新纪元，将武侠文学推上了一个新的高峰。

目录: 第一章 郭大路与王动  
第二章 燕七与蚂蚁  
第三章 林太平  
第四章 元宝·女人·狗  
第五章 剑和棍子  
第六章 送不走的瘟神  
第七章 床底下的秘密  
第八章 麦老广和他的烧鸭子  
第九章 菩萨和臭虫  
第一〇章 杀人与被杀  
第一一章 来路不明的书生  
第一二章 郭大路的拳头  
第一三章 男人和猫  
第一四章 南宫丑的秘密  
第一五章 苦差  
第一六章 郭大路的秘密  
第一七章 误会  
第一八章 剥谁的皮?  
第一九章 林太平的秘密  
第二〇章 黑暗的地狱  
第二一章 千古艰难惟一死  
第二二章 柳暗花明  
第二三章 王动的秘密  
第二四章 心如蛇蝎的红娘  
第二五章 稻草人的秘密  
第二六章 最后一击 第二七章 春到人间  
第二八章 黄金世界  
第二九章 生财之道  
第三〇章 金子与面子  
第三一章 老狐狸与大醉侠  
第三二章 金大帅  
第三三章 金子与教训  
第三四章 金大帅的问题  
第三五章 法鬼公子  
第三六章 神秘的南宫丑  
第三七章 紫衣女  
第三八章 冒名者死  
第三九章 春去何处?  
第四〇章 同是天涯沦落人  
第四一章 村姑  
第四二章 盯梢的麻子  
第四三章 龙王庙  
第四四章 秘屋奇人

第四章 前尘往事  
第五章 情人？仇人？  
第六章 人就是人  
..... [\(收起\)](#)

[欢乐英雄 下载链接1](#)

## 标签

古龙

燕七

武侠

欢乐

武侠小说

哲理

别样的江湖

艾玛家当-书

## 评论

我读的就是这个版本，记忆最深的就是郭大路的快乐，这是一部很快乐的书。

-----  
好看

-----  
快乐远比财富可爱得多。

-----  
读来轻松，愉快，剧情引人入胜，难能可贵精品读物。

-----  
古龙小说里最喜欢的一部，喜欢那种和好朋友在一起即使再穷也很快乐。

-----  
还不错！这本当时也追过！

-----  
不一样的武侠不一样的江湖

-----  
1.  
有些话的确是种神奇的符咒，不但能令冷馒头变成美味，令冬天变得温暖，也能令枯燥的人生变得多姿多彩。你若也想学会说这种话，就要先学会用真诚对待你的朋友。  
——古龙 欢乐英雄 2. 郭大路沉吟着，道：“究竟有多好，连我也说不出来。”  
燕七道：“说不出来就是假的。” 郭大路道：“但我却可以打个比喻。”  
郭大路道：“为了王老大，我会将所有的衣服都当光，只穿着条底裤回来。”  
他笑笑，接着道：“但为了你，我可以将这条底裤都拿去当了。” ——古龙 欢乐英雄  
这就是我看中的英雄，他们有的不只是对江湖的豪情万丈，更多是柴米油盐中的恬淡平凡。人最大的优点和缺点就是有情有义，你不能说这不好，也不能说好，只能说事实还就得这样，生活还就得这样。

-----  
[欢乐英雄\\_下载链接1](#)

## 书评

1 在心情阴郁的时候，我往往不知所措；幸好还有古龙。  
我一直固执的认为，古龙写作武侠小说，除了生计所迫之外，更是对他个人的心灵自救。读古龙的书，像是在听兄长的谆谆教诲。这个兄长敏感而充满热情；他历尽沧桑，经历过无数的苦痛，他比任何人都更明白，应该...

---

如果有人能对网络时代古龙小说的接受史作一番考察，相信是颇有趣味的一件事情。以我个人一些粗浅的观察，《多情剑客无情剑》、《萧十一郎》和《天涯·明月·刀》等几部作品，其备受推崇的程度，从来都是古龙小说里的佼佼者。也有几部名作，在读者评价里有走下坡路的趋势，...

---

武侠小说史上里程碑式的设定和世界观。书篇幅的前50%是神作，如果都按这种单元剧做法写成类似于《陆小凤》的系列作，会成为古龙的《鹿鼎记》。后半部分，有些可惜了。《鹿鼎记》之不朽，在于金庸设定了一个处处与自己以往概念相对，最后解构了自己已有江湖体系的韦小宝，...

---

我参加了并参加着feedsky的博客挑战赛。我的任务是每天完成一篇命题作文。坚持完成30天。这一点也不武侠。我是说，本来这跟我要说的这本武侠小说扯不上什么关系。如果不是因为今天的题目叫：《影响我最深的一个人》。对于这个题目，我有些大路了，大路得没谱儿。因为我把这...

---

文/击节而歌  
我刚刚变得成熟的那段时间，只喜欢金庸很抗拒古龙。我原本以为，古龙笔下人世间的奇侠逸士，只在那个心比天高、自以为是、牛气哄哄的少年时代，才能够激起人心中沸腾的血，一走进道德外壳包裹的循规蹈矩的现实世界，还是人生世相尽在其中的金庸来的贴心和实...

---

燕七和郭大路是我读过的武侠小说中最中意的一对，有点惊讶如此生动真实的小儿女情怀，竟是醉醺醺的古先生写出来的，哈哈。喜欢这本书的轻松自然，和那些只会存在于理想状态的友情和爱情。描写他们的很多章节都很喜欢，特意摘录下来。燕七凝视着他，道：“这世上真的没有...

---

我不知道《欢乐英雄》是古龙什么时期的作品，但有一点可以肯定，那就是古龙在创作这部小说的时候一定是身心极度愉悦的一段时间，整部小说透着幽默与开心的墨香，轻松谐趣丛生，人物刻画异常丰满，虽然文法段落和其他古大侠小说类似，但是整部书骨子透出的欢快是纵观古龙所...

---

文/杰夫

“郭大路人如其名，的确是个很大路的人。‘大路’的意思就是很大方，很马虎，甚至有点糊涂，无论对什么事都不在乎。”《欢乐英雄》的一开头，这样写道。于是，我一开始就想，郭大路这样的人，实在是不应该在江湖上出没的。因为，大家都知道，江湖是个鱼龙混杂、...

在决定看第三遍《欢乐英雄》的时候我就给自己定下一个目标，看完以后一定要写一个类似读后感的东西。所以我现在在写。第一遍和第二遍我看的都是电子书。是高三前那个燥热非常的暑假补课，严格来说还是高二。当时下了一堆电子书在MP4里面。一口气看完了温瑞安的《杀楚》...

古。是古龙。昨天无意中见到一个汇总了无数点评古龙小说的帖子。躺着慢慢的看，一页一页，一个一个的角色以及情节就那样在眼前滑过，而后。这句话跃至眼前。古书宜酒后读不禁怅然，于是又想写些什么。很久不曾读古龙。古龙之后，很久不曾读武侠。读书时候好几年都想...

高中时把它夹带在作业堆里趁他们看电视的档偷偷拿出来读结果却几次三番因为笑声把他们逗引回来临了还摸摸我额头觉得这孩子怎么做作业都能乐得出声啊可是没办法啊！实在是太欢乐了～

1971年，古龙正处于创作的巅峰期，名利也随之而来。才三十几的他自然是春风得意，写作起来也是才思泉涌笔下生辉，从这一年出版的《欢乐英雄》中就可以看出，一部作品或多或少会反映出作者当时心态的。提起古龙，楚留香、陆小凤、李寻欢、沈浪、萧十一郎等等名字纷至沓来，却少...

古龙的小说固然是武侠的，却已不仅仅是武侠。他的小说写得最多的是人性和特别纯粹的感情。无论是爱情还是友情或者恩怨，都是用最极端最纯粹的方法表达。变态才是常态。

比如友情，在许多著名的故事里都有关于友情的浓墨重彩，与谁练成无敌的神功相比我们都可能拥有的却还不曾拥...

最近有个朋友突然问我：为什么还在看武侠小说？我转念一想，发觉只能明白当初是怎么喜欢上的，但始终无法解释为什么念念不忘。徒然用“不为无益之事，何遣有益之生”抵挡了一下，却想到另外一个问题：我最近“还”在看哪一本武侠书呢？这个答案倒就摆在桌面上：《欢...

年末，在路途上奔波，没有了以前工作时固定的作息，更新就没有跟上节奏，到今天才算是断断续续的看完了3本书，《欢乐英雄》《小平时代》《站在两个世界的边缘》

《欢乐英雄》一开始是没有在阅读计划中的，和一个吧友在讨论古龙，他极力推荐了此书，于是便放下了看了一半的...

废话先行。  
豆瓣阅读策划了一个古龙系列，一看到上架我就跑去买了《多情剑客无情剑》，因为我到现在还没有看过小李飞刀的结局——我说的是台视的剧版。  
毕竟跟小时候不一样，看得时候夹杂着最近工作和感情的怨念，一边对古龙一句一段的行文骂得要死，一边迫不及待地...

连这书都上来了。不错 很好。这本书很喜欢，总觉得是巅峰之作  
窃以为行文最高的境界就是以最平实的语言来讲述最感人的故事。这篇做到了。  
只是，这书有一个缺陷，就是没有塑造出一个传世的英雄。譬如像  
成绝响的小李探花。可是话又说回来，如果真是绝世的英雄...

[欢乐英雄\\_下载链接1](#)