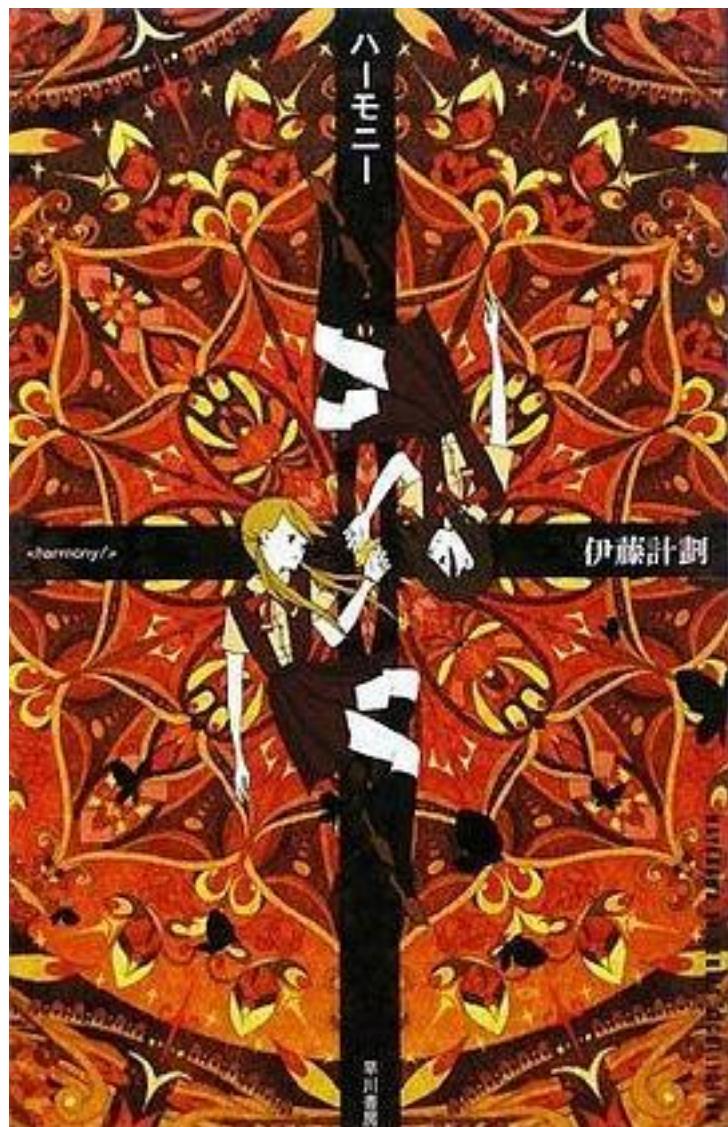


八一モニ一



[八一モニ一 下载链接1](#)

著者:伊藤 計劃

出版者:早川書房

出版时间:2010-12-8

装帧:文庫

isbn:9784150310196

作者介绍:

伊藤计划（1974.10-2009.3），1974年10月生于东京都，毕业于武藏野美术大学。2007年正式开始科幻小说的写作，凭借处女作《屠杀器官》一鸣惊人，获得PLAYBOY推理小说大奖2008年第一名，入围了第28届日本科幻小说大奖。2009年3月20日伊藤计划因肺癌英年早逝，年仅34岁。同年，他生前完成的最后一部长篇小说《和谐》荣膺第40届日本科幻“星云赏”最佳长篇及第30届日本科幻小说大奖，其创作才华得到科幻小说界高度的肯定。两年后，美国科幻界最重要的奖项之一“菲利普·K·迪克奖”也颁给了伊藤计划的这部遗作。伊藤计划的最后一部作品《尸者帝国》只写了开头，由其盟友円城塔在伊藤计划生后完成。

目录:

[八一毛二一 下载链接1](#)

标签

伊藤計劃

科幻

SF

日本文学

日本

小说

悬疑 · 推理 · 科幻

日语

评论

去年看的，觉得有点这本没放开。

3.5，（早川这个性冷淡装帧可以去和muji拉一个郎）。感觉和英译版本不相上下，看得出来英翻作者很努力了但是还是还原不了那种行文感。不过故事也就那样……

你们写科幻的都是预言家...

这次看得没《虐杀器官》艰辛，但到头来结局依然是一样觉得让我难受。这本看似人类得到了和平的世界，但这样的世界并不能说比《虐杀器官》的要好。发展到极致，以人的生命、生存为最重要标准的社会的确是非常无色无味。书里说的人类总是无法适度这句深有同感。真正和平的世界到底在哪里呢？

[八一毛二一 下载链接1](#)

书评

春节期间啃掉的积攒了很久的小说之一，原本打算等动画版播出之后再写感想的，春节期间补掉的作品实在太多怕消化不良还是简单写一篇读书笔记来消化一下。
相信各位和小风一样听说“伊藤计划”这个作者名字还是缘由2015年他的小说三部曲《虐杀器官》、《和谐》、《尸者帝国》动...

伊藤计划的第二本小说，比之第一本屠杀器官，更有想象力，更有趣，也更合理，更深刻些。

故事背景设定在未来社会，“生命主义”已统领所有意识形态，人的一切言行都由生命监视器监控，不单监控你的饮食，还监控你的阅读，毕竟一些书乃至艺术品，都有可能引发你的血压.心理波动...

中午看《暴走大事件》，谈到大数据时代人们信息暴露，或贩卖或换取或窃取。当然也有人想要逃离，但是离开大数据，你将无法生存，隐私一词，将消失在历史的滚滚长河之中。

《理想国》中经历大浩劫之后的人类世界就是这样：大部分的疾病已被消除，研究出的一种医疗系统WatchMe，...

一本“反乌托邦”的“科幻”读物，内容有点难懂，导致读起来有点困难。如果不是因为想要知道御冷米阿哈的生死，恐怕早就放弃了。结局却让人有点失望。

一直宣讲未来的人类心甘情愿的被“生府”研发的watch me控制，完全没办法主宰自己的人生的现状，其实细想，现在的我们难道不...

终于做到了将一个作者的书暂时全部读完，因为这个作者的书目前只有这两本，而且这个作者已经死了。

这两本书读起来都很可怕，并不是因为结局全都设定为人类毁灭，而是所描写的一步步走向毁灭的过程太过真实。

这两本书都算是科幻类的小说，一开始要进入故事的世界观或许还有些...

[八一毛二一 下载链接1](#)