

# 花之寺



[花之寺\\_下载链接1](#)

著者:凌叔华

出版者:花城出版社

出版时间:1986-9

装帧:平装

isbn:

作者介绍:

“……凌叔华的小说，却发祥于这一种期刊《现代评论》的，她恰和冯沅君的大胆，敢言不同，大抵很谨慎的，适可而止的描写了旧家庭中的婉顺的女性。即使间有出轨之作，那是为了偶受着文酒之风的吹拂，终于也回复了她的故道了。这是好的，——使我们看见和冯沅君、黎锦明、川岛、汪静之所描写的绝不相同的人物，也就是世态的一角，高门巨族的精魂。”（鲁迅《（中国新文学大系）小说二集序》）

目录:

[花之寺\\_下载链接1](#)

## 标签

女性视角

凌叔华

第三人称客观叙事

日常生活片段

新思想旧道德

别致的爱

假日书市

## 评论

我读的应该是这版。

-----  
和张爱玲比较的话，还是少了点锐利~没有那种锋芒的感觉，也少了几份苍凉和冷落。

-----  
[花之寺\\_下载链接1](#)

## 书评

《花之寺》是五四时期女作家凌叔华的第一部小说集，一共收录了她在当时创作的12部短篇小说。其作品大多是以细腻幽雅的笔触刻画高门巨族及中产阶级人家中婉顺女性的枯寂和忧郁的灵魂。提起她，一个不可不说的关键词就是“婉顺”。这两个字，是鲁迅先生在《中国新文学大系·小说...

-----  
阅及凌叔华的短篇小说集《花之寺》，颇多感慨。近百年前的闺怨愁怨，观而今仍多应合。前几日有朋友诉初婚受婆家挤兑之苦，谈及心路更易，我突然感到，多么似凌叔华小说里的描写！凄凉处竟愈觉凄凉。也许时代轮转，人情却始终还是旧时月色，圆缺明淡，还背负着百千年的包袱。凌叔...

-----  
如果你对现代文学感兴趣，请在有微风的天气里，在温暖的阳光中读读这本小说集，每一篇都像个花瓣，淡淡的颜色，淡淡的清香。那时的白话文在半文半白间有这独特的韵味

-----  
凌淑華《花之寺》講了很多與新新時代不合群的人。她們絕不是時代的弄潮兒，不是在西方文明湧入之初就打扮得花枝招展地做摩登女性的，而是陰影處的一點寒意。有些笨拙，有些不明白，倒也不抗拒不憤慨的，倒也想著也學學就好了，然而終究是擺脫不了些“舊式”的思想和情緒，終...

-----  
新婚夫妻一起度过婚后第一个中秋节，丈夫满眼爱意，妻子满心眷恋，共同怀着地久天长的愿望，花好月圆，良辰美景。奈何，但愿人长久，此事古难全。那一口没吃下去的团鸭，让丈夫没见到姐姐最后一面，让妻子始终觉得不祥，甚至让这个家庭分崩离析。姐姐偏偏这时候去世，那鸭子让...

-----

[花之寺 下载链接1](#)