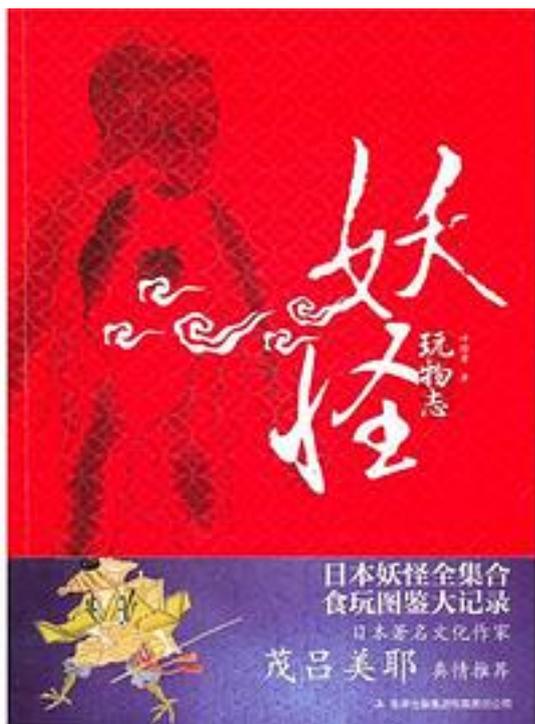


# 妖怪玩物志



[妖怪玩物志 下载链接1](#)

著者:叶怡君

出版者:吉林出版集团有限责任公司

出版时间:2010-12

装帧:

isbn:9787546342337

《妖怪玩物志》内容简介：穿梭在人界与自然的妖怪神魔，不是争人畏惧的异类，只是这千变万化的人性缩影他们是这个婆婆世界中，不可或缺的一个群体，也是最美丽奇妙的群体，《妖怪玩物志》介绍日本妖怪的类型及起源，妖怪学与日本文化、历史、文学及艺术的关系，并收录近百件经典妖怪食玩模型，解说各式妖怪的特色、形成背景妖怪绘师的原画绘卷，模型设计师的奇思幻想，剖析详尽、立论精彩，深具知识性与趣味性，是了解日本妖鬼千古传奇的最佳入门

现在，就让我们打开传说，坠入异国心灵，一起俯瞰那些渺远山川，丰繁草木，游鱼走兽和飞禽神怪，让幻想展翅飞翔，让蛟思入海深潜……

作者介绍:

目录: 推荐序

可爱的妖怪世界

点灯：橱子里的妖怪

日本四大妖怪

古代文学妖怪

千年怨灵之都

森罗幻象·百鬼复苏

江户怪谈百物语

妖怪食玩图鉴

妖怪百物语一代、二代、三代

妖怪绘卷兴起

妖怪食玩图鉴

阴阳妖怪绘礼——阳之卷·阳之卷

江户妖怪博物学

妖怪食玩图鉴

• • • • • ([收起](#))

[妖怪玩物志 下载链接1](#)

## 标签

妖怪

日本

民俗

日本文化

怪谈

文化

神话

日本文学

## 评论

日本妖怪文化入门

-----  
将洋洋洒洒的百鬼物语做了深入浅出的解读，加之用各种妖怪周边做点缀，颇为有趣的入门读物

-----  
妖怪 是妖怪~~

-----  
没什么特别好的地方……

-----  
一本不错的心得

-----  
那是犬夜叉里的各色妖魔，那是滑头鬼里的百鬼夜行，那是京极夏彦笔下的魑魅

-----  
这难道不是手办的小广告汇集起来麽~? !

-----  
有趣的入门读物

-----  
日本妖怪科普书，入门尚可。

-----

可读性不强

只是疑惑滑头鬼那种妖怪的真名是啥。还有百鬼夜行的真正总大将是谁。

很好看很有意思

有一点点坑爹……当无聊消遣还可以去买来看就幻肢疼了（这货就是买了现在疼得紧）信息量太少太浅薄半小时就能看完。妖怪食玩什么的是不错的资料不过这种网路上也能找到说到底我是哪根筋搭错了才最近接二连三地买些二逼书啊=A= 适合给看过几本妖怪漫画的扫扫盲。

内容还行，书质量太差，看一天就开胶了

写论文的时候发现的奇书，很有意思，跟某个漫画系列一起看更佳，书名下次补上。不过感觉有些表述不是很严谨

还不错啦 各种百鬼夜行什么的 总能想起少主~

整个研究写的有点乱七八糟，排版也不是太好

内容上基本是浅尝辄止 后面零散的介绍了些食玩

总觉得有点什么……唔说不上来……  
看到食玩的部分不敢晚上睡觉前看……万一梦到妖怪就不好了噗噗~

-----  
还附带着一些日本的野史，蛮好玩的，里面的图片蛮赞。

-----  
[妖怪玩物志\\_下载链接1](#)

## 书评

1.  
中国人对于鬼怪的感情，大概要比日本人别扭吧，儒家讲究“敬鬼神而远之”，对待妖魔鬼怪之类，采取一种很务实的态度。而普通老百姓对待神仙鬼怪，也是很值得玩味的。  
。世界上的诸多民族，只有中国人才追求寿比天齐，得道成仙，有“仙人”这个概念，自然对神仙没有什么神秘感...

-----  
穿梭在人界与自然的妖怪神魔，不是令人畏惧的异类，只是这千变万化的人性缩影。他们是这个娑婆世界中，不可或缺的一个群体，也是最美丽奇妙的群体，《妖怪玩物志》介绍日本妖怪的类型及发展，妖怪学与日本文化、历史、文学及艺术的关系，并收录近百件经典妖怪食玩模型，解说各式...

-----  
穿梭在人界与自然的妖怪神魔，不是令人畏惧的异类，只是这千变万化的人性缩影。他们是这个娑婆世界中，不可或缺的一个群体，也是最美丽奇妙的群体，本书介绍日本妖怪的类型及发展，妖怪与日本文化、历史、文学及艺术的关系，并收录近百件经典妖怪食玩模型，解说各式妖怪的特色、...

-----  
[妖怪玩物志\\_下载链接1](#)