

# 巴尔蒂斯对话录



[巴尔蒂斯对话录 下载链接1](#)

著者:贡斯坦蒂尼 编

出版者:华东师大

出版时间:2010-11

装帧:

isbn:9787561781005

《巴尔蒂斯对话录(第2版)》是巴尔蒂斯生平最后十年间与意大利著名评论家贡斯坦蒂尼的对话笔记，分成12个章节。在这些对话里，巴尔蒂斯回忆了自己的一生，从童年时结识里尔克，到青年时代在意大利游学研究文艺复兴大师的真迹，再到罗马担任罗马法兰西学院院长。画家不仅总结了自己对艺术创作的思考，还回忆了与他同时代的许多艺术家、作家乃至政治家，如马尔罗、费里尼、毕加索、米罗、贾柯梅蒂、加缪、萨特等。这些对话按时间先后顺序加以编排，犹如一部巴尔蒂斯的回忆录。尤其可贵的是，贡斯坦蒂尼以其丰富的艺术史理论和知识，在谈话中穿插了大量背景资料的介绍，从而大大丰富了这些对话的可读性。

作者介绍:

目录:  
第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第九章第十章第十一章第十二章  
法文版编者跋生平大事年表译后记：与巴尔蒂斯为邻  
· · · · · · ([收起](#))

[巴尔蒂斯对话录\\_下载链接1](#)

标签

艺术

艺术史

Balthus

对话

有

down

@译本

...

## 评论

扩展无极限

-----  
讨厌西蒙波伏娃、马蒂斯和萨特的巴尔蒂斯

-----  
1.什么样的访谈者，呈现如何真实的访谈对象。2.访谈者对访谈对象如数家珍，着实令人惊讶。3.呈现出一个绘画界的牧师形象。

-----  
绝版了

-----  
[巴尔蒂斯对话录 下载链接1](#)

## 书评

《巴尔蒂斯对话录》是一本可以解颐的书，一本翻两分钟就能有所得的书。巴尔蒂斯在任何时候都显得思维敏锐立场鲜明，妙语迭出，表达中肯而直白，人如其画大概真是没错，这人干净、高贵，笔触和言辞同样简练和谨严，他让我们明白：恪守古典人文精神和保持峥嵘的个性非但毫不冲突...

-----  
像所有的书一样，它并不是适合所有的人，如果你根本不知道巴尔蒂斯是谁，对上个世纪欧洲绘画艺术也不感兴趣的话，那估计这书看着很郁闷。虽然我是业余对绘画有点兴趣，但我对里面提到的许多人名闻所未闻，巴尔蒂斯提到了他们的逸事，但你却不知道这些人是谁。你会觉...

-----  
自恋外露，固执，阴性，情绪化，被往事困扰时耿耿于怀痛心疾首。巴尔蒂斯是十分典型的双鱼男。他讨厌马蒂斯、萨特、莫迪里阿尼，且一味的抗拒前卫艺术，毕加索在他眼中尚有可圈

点处，超现实主义却好像是阴沟恶疾。可在他的作品中，并不难体会到某些氤氲的、戏剧化的、如在梦中...

-----  
巴尔蒂斯习惯说：绘画是不能用语言传达的。因而，这访问无法触及他真正的核心。绘画于他，是最初的命运，他很坦承他相信命运。这种访问让人想起纳博科夫的访谈，要很难得才能碰触他的核心，他的创作，访谈是围绕着绘画以外的画家倾向，那掩盖在巴尔蒂斯镜子、猫、少女和窗帘背...

-----  
[巴尔蒂斯对话录\\_下载链接1](#)