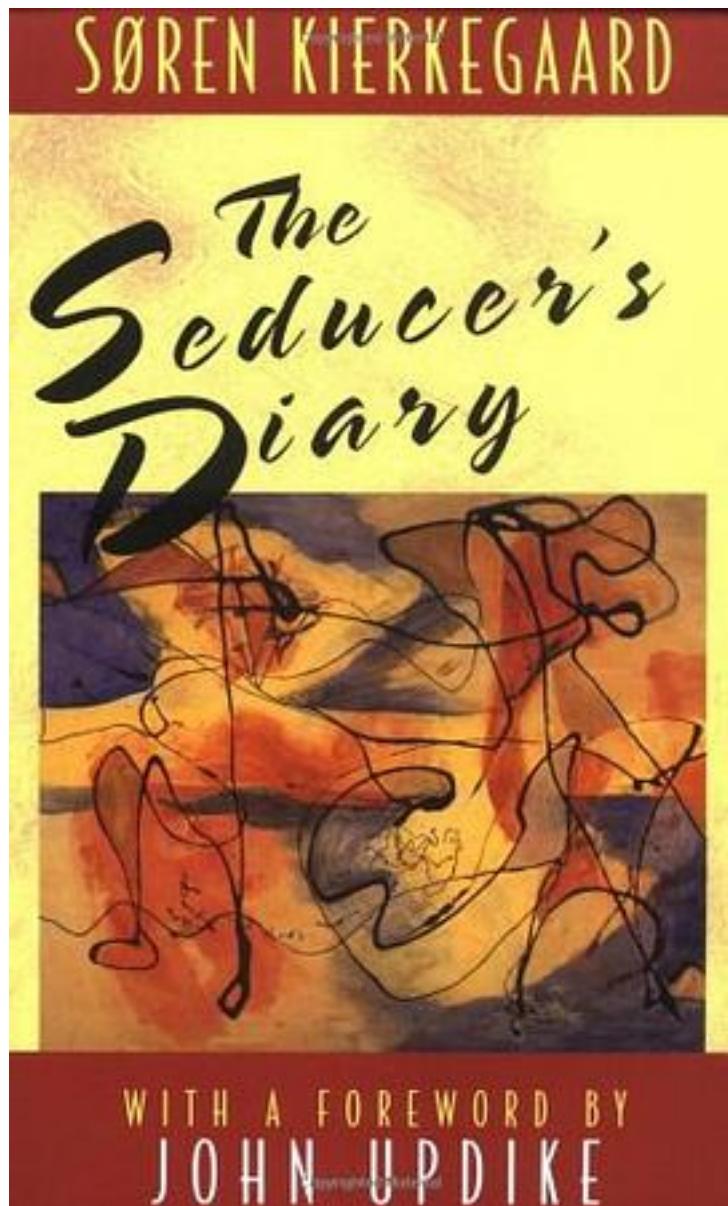


The Seducer's Diary



[The Seducer's Diary 下载链接1](#)

著者:Soren Kierkegaard

出版者:Penguin Books, Inc, 2007

出版时间:2007

装帧:Paperback

isbn:9780141032818

Johannes is an aesthete, dedicated to creating the possibility of seduction through the careful manipulation of young women. He stealthily pursues the innocent Cordelia until she becomes increasingly drawn to him. But when she is ready to give herself completely, she realizes she may have got everything wrong. United by the theme of love, the writings in the "Great Loves" series span over two thousand years and vastly different worlds. Readers will be introduced to love's endlessly fascinating possibilities and extremities: romantic love, platonic love, erotic love, gay love, virginal love, adulterous love, parental love, filial love, nostalgic love, unrequited love, illicit love, not to mention lost love, twisted, and obsessional love...

作者介绍:

索伦·克尔凯郭尔

(1813—1855)

丹麦哲学家，存在主义哲学之父。

克尔凯郭尔在27岁时与少女蕾吉娜订婚。然而由于自己敏感的性格，他又解除了婚约。《诱惑者日记》折射了这段经历，而这也成为他全部哲学思索的一个支点。

克尔凯郭尔终生冥想“如何去做一个基督徒”。他认为，面对“不可能”，人只能作出“绝望的一跃”，直接进入精神生活。

多年之后，晚年的蕾吉娜说：“他把我作为牺牲献给了上帝。”

目录:

[The Seducer's Diary 下载链接1](#)

标签

存在主义

哲学

勾引者日记

丹麦

评论

每过一阵子可以重读一次的书。

[The Seducer's Diary 下载链接1](#)

书评

先继续阐述下读书这个问题。

以下这些事情都归于私密类——诗意图而纠缠的心灵，怜悯，悲伤，和对你的欢喜，再一个，就是读书了。

只跟写书人，书中人，对话交缠。除此之外，彼此当哑巴，若会心，一笑而已。若厌弃，万万别争别吵别暴打，我都搞不赢。你举牌，我认输。我愿意落荒...

“歌唱真实的罪恶。” —— 迈克尔·苏《新加坡商业时报》

“行走在集表演艺术手法和音乐才能为一体的优美细线上的The Lillies” —— 高德威《纽约消费导刊》

“通过出奇制胜的朋克战术和传统的卡巴莱歌舞表演元素相结合，多年以来得到巨大的发展” —— 保罗·谷（著名剧评家）《...

2009年1月15日 星期四 愛シャッフル 摘自KIERKEGAARD——《婚姻的美好出路》 1.

我希望从婚姻所陷入的地狱中拯救婚姻。 2.

婚姻中要不断地复苏初恋时的情感，但不只是靠回忆。 3.

警告勾引者，警告众人来反对你。 4.

很少有人能够获得值得称颂的婚姻；爱的继续必定要克服...

书里的两篇选自《或者/或者》（Either/Or）（丹麦语不会。。。），是作者失恋后去柏林期间写的，说是失恋，其实是作者将女友的抛弃。。。

十几年后克尔凯郭尔死了，将他遗留不多了的财产赠给雷吉娜，却被她拒绝了。。。

多少年之后，当雷吉娜风烛残年之时，她说出了真话：“...

约翰纳斯爱上了陌生姑娘考尔德丽娅，他设法“偶然”地遇上她、接近她。他以奇妙的修辞和晦涩的思想吸引了她，使她由厌恶、畏惧而至迷恋。
然而，约翰纳斯从不打算让婚姻的形式成为这场恋爱的结局，而是试图使考尔德丽娅同样放弃、厌恶婚姻，使他们的关系永远停留在恋情阶段。 ...

“情欲之爱所爱的是什么？无限。情欲之爱所畏惧的是什么？界限” (p.293)
甫一开篇，这场恋情的性质就介绍得非常清楚了。约翰内斯迷恋上的是一个现实对象，然而正因这迷恋，爱欲对象变成全然精神性的，“他不断地奔向这现实，但是甚至是在他最投入的时候，他也总是在现实之...

凭着心智上的天赋，他懂得怎样去勾引少女，让其为自己心动，又不蓄意占有她。自然，他也懂得怎样将那姑娘催激到感情的极致，直到他确信她乐于捧出自己的一切。当那恋爱已达乎这一临界点，他却要中断它了，又未让自己流露出点滴的主动，不落下片言只语的爱的把柄，当然没有...

精神的诱惑，是世界上最危险的事情。克尔凯郭尔最著名的《诱惑者日记》，描述了约翰纳斯对一位女性的迷恋，从女性对他的厌恶，到迷恋的过程。中间克尔凯郭尔采用了多种的方式，把女孩往外面推，然后与女孩子的爱慕者达成一致，并且欺骗他。这种若即若离的感觉，这种通过精神诱...

绝望的一跃是现实向理想的一跃，是可能变成不可能又不甘放弃的尝试。现实的感情是生理的，理想的感情是身心的。只是现实的占有，或许掩盖不了近在眼前，远在天边的隔阂。男主了解别人，却不了解自己。或许，等待的是戈多，理想的东西原本就不属于现实的存在。所以，绝望的一跃...

祁克果，一个富有人情味的名字，能够拉近与读者、或者说与人的距离。他讲的故事尚在人间。
祁克果塑造了一个学究式的人物，出于对爱情、订婚、婚姻的研究，而接近考尔德利娅。他机关算尽，如愿打开了她关于情欲的潘多拉魔盒。要知道，在精神层面，她原本只

有爱情，而他有许多类...

我承认开始读这书抱着学习诱惑的角度去拜读的，前大半部分细节生动的描述怎么让女生引起注意并且产生好奇心，并在不同场合展现自己的高价值，社交价值，谈吐言论，当然这是从一个pua角度出发。但是随着书的进度，与我所谓得到的女人越多，我才发现那句，找到一个值得被诱惑的女...

起初，约翰尼斯的形象让我联想到魔鬼：狡猾、善于用自己的意志摆布别人、享受高于一切。但他对柯得莉亚灵魂中爱的驯化，让我联想到了上帝对于门徒的训练，或者说，上帝对于人灵魂中“信”的训练。
约翰尼斯知道过程与结果，柯得莉亚体验过程不知结果，但她最终达到了那结果。 ...

注意看出版日期，2014年1月1日，时间都还没到呢?
注意看出版日期，2014年1月1日，时间都还没到呢?
注意看出版日期，2014年1月1日，时间都还没到呢?
注意看出版日期，2014年1月1日，时间都还没到呢?

[The Seducer's Diary](#) [下载链接1](#)